

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

del Liceo Musicale che è stata ela _____

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli non rispettati	1	
	b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	2-3	
	c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	4	_____
	d) Consegne e vincoli quasi completamente o completamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a) Comprensione del tutto errata	1	
	b) Comprensione lacunosa con diverse imprecisioni	2-3	
	c) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	d) Comprensione globale con poche imprecisioni	7	_____
	e) Comprensione corretta e abbastanza approfondita, adeguatamente strutturata	8-10	
	f) Comprensione corretta, approfondita, completa e ben strutturata	11-12	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi errata degli aspetti contenutistici e formali	1	
	b) Analisi molto lacunosa e scorretta	2-3	
	c) Analisi incompleta degli aspetti contenutistici e formali, con alcune imprecisioni	4-5	
	d) Analisi corretta ma non approfondita	6	_____
	e) Analisi corretta e articolata	7-8	
	f) Analisi precisa, completa e coerente	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione del tutto errata e fraintesa	1	
	b) Interpretazione quasi del tutto scorretta e fraintesa	2-3	
	c) Interpretazione inadeguata e contestualizzazione parziale o imprecisa	4-6	
	d) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7	_____
	e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e articolate, con collegamenti pertinenti	8-10	
	f) Interpretazione e contestualizzazione approfondite, ricche di riferimenti critici	11-12	
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Il testo è completamente mancante di pianificazione	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	c) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	d) Organizzazione globalmente adeguata degli argomenti	6	_____
	e) Ideazione e organizzazione del testo adeguate e articolazione chiara	7-8	
	f) Ideazione e organizzazione del testo ben strutturate ed efficaci	9-10	
Coesione e coerenza testuale	a) La coerenza e la coesione del testo sono assenti	1	
	b) Piano espositivo non coerente e nessi logici inadeguati	2-3	
	c) Piano espositivo generico, non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi	4-5	
	d) Piano espositivo complessivamente coerente, uso dei connettivi semplice ma corretto	6	_____
	e) Piano espositivo abbastanza articolato e utilizzo appropriato dei connettivi	7-8	
	f) Piano espositivo ben articolato e utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico del tutto scorretto	1	
	b) Lessico generico e molto scorretto	2-3	
	c) Lessico generico, semplice e con diffuse imprecisioni	4-5	
	d) Lessico semplice ma adeguato	6	_____
	e) Lessico appropriato	7-8	
	f) Lessico preciso, vario ed efficace	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	a) Gravi e diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	1	
	b) Ortografia e sintassi imprecise, uso scorretto della punteggiatura	2-3	
	c) Alcuni errori ortografici e/o sintattici, punteggiatura talvolta scorretta	4-5	
	d) Ortografia e sintassi complessivamente corrette, poche imprecisioni nella punteggiatura	6	_____
	e) Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	

	f) Ortografia e sintassi corrette, uso efficace della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	2-3	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi	4-5	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	e) Conoscenze adeguate, riferimenti culturali significativi	7-8	
	f) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Giudizi critici non presenti	1	_____
	b) Giudizi critici irrilevanti	2-3	
	c) Giudizi critici limitati o poco convincenti	4-5	
	d) Giudizi critici corretti anche se generici	6	
	e) Giudizi critici validi e pertinenti	7-8	
	f) Giudizi critici approfonditi	9-10	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: Max 60 punti – Indicatori specifici: Max 40 punti)		___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI I	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a) Mancato o completamente errato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1	_____
	b) Parziale o imprecisa individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2-3	
	c) Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	4-5	
	d) Individuazione sostanziale della tesi ma parziale delle argomentazioni a sostegno	6-7	
	e) Individuazione della tesi corretta e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	8	
	f) Individuazione della tesi corretta e adeguatamente articolata dei passaggi argomentativi	9-10	
	g) Individuazione chiara, corretta ed efficacemente articolata della tesi e degli snodi argomentativi	11-12	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) Articolazione completamente assente del percorso argomentativo	1	_____
	b) Percorso argomentativo incoerente; uso errato dei connettivi	2-3	
	c) Frammentario e/o incompleto il percorso argomentativo; incerto in più passaggi l'uso dei connettivi	4-5	
	d) Argomentazione approssimativa e/o schematica; incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	6-7	
	e) Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, impreciso in pochi punti l'uso dei connettivi	8	
	f) Corretto e consequenziale il percorso argomentativo, sebbene semplice; uso adeguato dei connettivi	9-10	
	g) Coerente ed esaustiva l'argomentazione; uso corretto e pertinente dei connettivi	11-12	
	h) Coerente ed efficace l'argomentazione; uso appropriato e diversificato dei connettivi	13-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) Non si riscontra alcuna argomentazione; assenti i riferimenti culturali	1	_____
	b) Argomentazione pressoché assente; poco opportuni i riferimenti culturali	2-3	
	c) Sviluppo incerto del percorso ragionativo e riferimenti culturali poco specifici	4-5	
	d) Qualche imperfezione nella argomentazione; riferimenti culturali generici	6-7	
	e) Argomentazione semplice e corretta; riferimenti culturali adeguati alla tesi	8	
	f) Argomentazione personale sostenuta in modo corretto e articolato; i riferimenti culturali sono nel complesso coerenti	9-10	
	g) Argomentazione personale corretta e a tratti originale; i riferimenti culturali sono precisi e coerenti	11-12	

	h) Argomentazione personale sicura e originale; riferimenti culturali significativi, precisi ed efficaci	13-14	
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Il testo è completamente mancante di pianificazione	1	_____
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	c) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	d) Organizzazione globalmente adeguata degli argomenti	6	
	e) Ideazione e organizzazione del testo adeguate e articolazione chiara	7-8	
	f) Ideazione e organizzazione del testo ben strutturate ed efficaci	9-10	
Coesione e coerenza testuale	a) La coerenza e la coesione del testo sono assenti	1	_____
	b) Piano espositivo non coerente e nessi logici inadeguati	2-3	
	c) Piano espositivo generico, non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi	4-5	
	d) Piano espositivo complessivamente coerente, uso dei connettivi semplice ma corretto	6	
	e) Piano espositivo abbastanza articolato e utilizzo appropriato dei connettivi	7-8	
	f) Piano espositivo ben articolato e utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	

Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico del tutto scorretto	1	_____
	b) Lessico generico e molto scorretto	2-3	
	c) Lessico generico, semplice e con diffuse imprecisioni	4-5	
	d) Lessico semplice ma adeguato	6	
	e) Lessico appropriato	7-8	
	f) Lessico preciso, vario ed efficace	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	a) Gravi e diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	1	_____
	b) Ortografia e sintassi imprecise, uso scorretto della punteggiatura	2-3	
	c) Alcuni errori ortografici e/o sintattici, punteggiatura talvolta scorretta	4-5	
	d) Ortografia e sintassi complessivamente corrette, poche imprecisioni nella punteggiatura	6	
	e) Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	f) Ortografia e sintassi corrette, uso efficace della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	2-3	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi	4-5	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	e) Conoscenze adeguate, riferimenti culturali significativi	7-8	
	f) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Giudizi critici non presenti	1	_____
	b) Giudizi critici irrilevanti	2-3	
	c) Giudizi critici limitati o poco convincenti	4-5	
	d) Giudizi critici corretti anche se generici	6	
	e) Giudizi critici validi e pertinenti	7-8	
	f) Giudizi critici approfonditi	9-10	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: Max 60 punti – Indicatori specifici: Max 40 punti)		___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI	PUNTI

Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	a) L'elaborato non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia; il titolo (se richiesto) manca	1	_____
	b) L'elaborato manca di corrispondenza sostanziale rispetto alla traccia; titolo (se presente) e parafrasi (se richiesta) incoerenti	2-3	
	c) Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia; il titolo (se presente) è molto generico. La parafrasi (se presente) è inefficace	4-5	
	d) Il testo è sostanzialmente rispondente alla traccia, ma talora non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è significativa	6-7	
	e) Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia; il titolo (se presente) è opportunamente individuato; la parafrasi (se presente) è nel complesso coerente	8	
	f) L'elaborato è pertinente rispetto alla traccia; il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è corretta e nell'insieme efficace	9-10	
	g) L'elaborato evidenzia uno sviluppo pertinente ed efficace della traccia, con titolo (se presente) comunicativo e parafrasi (se presente) accurata	11-12	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione confusa e/o disordinata; completa inadeguatezza dei nessi logici	1	_____
	b) L'esposizione presenta molte incongruenze; informazioni non adeguate e molto generiche	2-3	
	c) Numerose imprecisioni nell'esposizione; i dati non sono presentati in modo coerente	4-5	
	d) L'esposizione è molto semplice; i dati sono attinenti, ma talora non correttamente connessi tra di loro	6-7	
	e) L'esposizione nell'insieme chiara e lineare; i dati forniti sono attinenti	8	
	f) L'esposizione è semplice, chiara ed organica; i dati forniti sono corretti e precisi (anche se essenziali)	9-10	
	g) Esposizione corretta e bene organizzata; coerenti e specifici i dati forniti	11-12	
	h) Esposizione organica ed efficace, anche nella scelta e nella precisione dei dati inseriti nello sviluppo del discorso	13-14	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Non si riscontra alcuna argomentazione; assenti i riferimenti culturali	1	_____
	b) Argomentazione pressoché assente; poco opportuni i riferimenti culturali	2-3	
	c) Sviluppo incerto del percorso argomentativo e riferimenti culturali poco specifici	4-5	
	d) Qualche imperfezione nella argomentazione; riferimenti culturali generici	6-7	
	e) Argomentazione semplice e corretta; riferimenti culturali adeguati alla tesi	8	
	f) Argomentazione personale sostenuta in modo corretto e articolato; i riferimenti culturali sono nel complesso coerenti	9-10	
	g) Argomentazione personale corretta e a tratti originale; i riferimenti culturali sono precisi e coerenti	11-12	
	h) Argomentazione personale sicura ed originale; riferimenti culturali significativi, precisi ed efficaci	13-14	
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Il testo è completamente mancante di pianificazione	1	_____
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	c) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	d) Organizzazione globalmente adeguata degli argomenti	6	
	e) Ideazione e organizzazione del testo adeguate e articolazione chiara	7-8	
	f) Ideazione e organizzazione del testo ben strutturate ed efficaci	9-10	

Coesione e coerenza testuale	a) La coerenza e la coesione del testo sono assenti	1	_____
	b) Piano espositivo non coerente e nessi logici inadeguati	2-3	
	c) Piano espositivo generico, non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi	4-5	
	d) Piano espositivo complessivamente coerente, uso dei connettivi semplice ma corretto	6	
	e) Piano espositivo abbastanza articolato e utilizzo appropriato dei connettivi	7-8	

	f) Piano espositivo ben articolato e utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico del tutto scorretto b) Lessico generico e molto scorretto c) Lessico generico, semplice e con diffuse imprecisioni d) Lessico semplice ma adeguato e) Lessico appropriato f) Lessico preciso, vario ed efficace	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	a) Gravi e diffusi errori grammaticali e di punteggiatura b) Ortografia e sintassi imprecise, uso scorretto della punteggiatura c) Alcuni errori ortografici e/o sintattici, punteggiatura talvolta scorretta d) Ortografia e sintassi complessivamente corrette, poche imprecisioni nella punteggiatura e) Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette f) Ortografia e sintassi corrette, uso efficace della punteggiatura	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti c) Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi d) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e) Conoscenze adeguate, riferimenti culturali significativi f) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Giudizi critici non presenti b) Giudizi critici irrilevanti c) Giudizi critici limitati o poco convincenti d) Giudizi critici corretti anche se generici e) Giudizi critici validi e pertinenti f) Giudizi critici approfonditi	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: Max 60 punti – Indicatori specifici: Max 40 punti)		___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

***Per gli alunni con DSA (l.170/2010 e O.M.252 del 1974/2016 art.23) si attribuisce comunque un punteggio minimo di 8 fino ad un massimo di 10**