

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli non rispettati b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli quasi completamente o completamente rispettati	1 2-3 4 5-6	_____
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a) Comprensione del tutto errata b) Comprensione lacunosa con diverse imprecisioni c) Comprensione parziale con qualche imprecisione d) Comprensione globale con poche imprecisioni e) Comprensione corretta e abbastanza approfondita, adeguatamente strutturata f) Comprensione corretta, approfondita, completa e ben strutturata	1 2-3 4-6 7 8-10 11-12	_____
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi errata degli aspetti contenutistici e formali b) Analisi molto lacunosa e scorretta c) Analisi incompleta degli aspetti contenutistici e formali, con alcune imprecisioni d) Analisi corretta ma non approfondita e) Analisi corretta e articolata f) Analisi precisa, completa e coerente	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione del tutto errata e fraintesa b) Interpretazione quasi del tutto scorretta e fraintesa c) Interpretazione inadeguata e contestualizzazione parziale o imprecisa d) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e articolate, con collegamenti pertinenti f) Interpretazione e contestualizzazione approfondite, ricche di riferimenti critici	1 2-3 4-6 7 8-10 11-12	_____
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Il testo è completamente mancante di pianificazione b) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia c) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea d) Organizzazione globalmente adeguata degli argomenti e) Ideazione e organizzazione del testo adeguate e articolazione chiara f) Ideazione e organizzazione del testo ben strutturate ed efficaci	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Coesione e coerenza testuale	a) La coerenza e la coesione del testo sono assenti b) Piano espositivo non coerente e nessi logici inadeguati c) Piano espositivo generico, non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi d) Piano espositivo complessivamente coerente, uso dei connettivi semplice ma corretto e) Piano espositivo abbastanza articolato e utilizzo appropriato dei connettivi f) Piano espositivo ben articolato e utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico del tutto scorretto b) Lessico generico e molto scorretto c) Lessico generico, semplice e con diffuse imprecisioni d) Lessico semplice ma adeguato e) Lessico appropriato f) Lessico preciso, vario ed efficace	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Gravi e diffusi errori grammaticali e di punteggiatura b) Ortografia e sintassi imprecise, uso scorretto della punteggiatura c) Alcuni errori ortografici e/o sintattici, punteggiatura talvolta scorretta d) Ortografia e sintassi complessivamente corrette, poche imprecisioni nella punteggiatura e) Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette f) Ortografia e sintassi corrette, uso efficace della punteggiatura	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10	_____

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	2-3	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi	4-5	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	e) Conoscenze adeguate, riferimenti culturali significativi	7-8	
	f) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Giudizi critici non presenti	1	_____
	b) Giudizi critici irrilevanti	2-3	
	c) Giudizi critici limitati o poco convincenti	4-5	
	d) Giudizi critici corretti anche se generici	6	
	e) Giudizi critici validi e pertinenti	7-8	
	f) Giudizi critici approfonditi	9-10	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: Max 60 punti – Indicatori specifici: Max 40 punti)		___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a) Mancato o completamente errato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1	_____
	b) Parziale o imprecisa individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2-3	
	c) Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	4-5	
	d) Individuazione sostanziale della tesi ma parziale delle argomentazioni a sostegno	6-7	
	e) Individuazione della tesi corretta e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	8	
	f) Individuazione della tesi corretta e adeguatamente articolata dei passaggi argomentativi	9-10	
	g) Individuazione chiara, corretta ed efficacemente articolata della tesi e degli snodi argomentativi	11-12	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) Articolazione completamente assente del percorso argomentativo	1	_____
	b) Percorso argomentativo incoerente; uso errato dei connettivi	2-3	
	c) Frammentario e/o incompleto il percorso argomentativo; incerto in più passaggi l'uso dei connettivi	4-5	
	d) Argomentazione approssimativa e/o schematica; incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	6-7	
	e) Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, impreciso in pochi punti l'uso dei connettivi	8	
	f) Corretto e consequenziale il percorso argomentativo, sebbene semplice; uso adeguato dei connettivi	9-10	
	g) Coerente ed esaustiva l'argomentazione; uso corretto e pertinente dei connettivi	11-12	
	h) Coerente ed efficace l'argomentazione; uso appropriato e diversificato dei connettivi	13-14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) Non si riscontra alcuna argomentazione; assenti i riferimenti culturali	1	_____
	b) Argomentazione pressoché assente; poco opportuni i riferimenti culturali	2-3	
	c) Sviluppo incerto del percorso ragionativo e riferimenti culturali poco specifici	4-5	
	d) Qualche imperfezione nella argomentazione; riferimenti culturali generici	6-7	
	e) Argomentazione semplice e corretta; riferimenti culturali adeguati alla tesi	8	
	f) Argomentazione personale sostenuta in modo corretto e articolato; i riferimenti culturali sono nel complesso coerenti	9-10	
	g) Argomentazione personale corretta e a tratti originale; i riferimenti culturali sono precisi e coerenti	11-12	
	h) Argomentazione personale sicura e originale; riferimenti culturali significativi, precisi ed efficaci	13-14	

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Il testo è completamente mancante di pianificazione	1	_____
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	c) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	d) Organizzazione globalmente adeguata degli argomenti	6	
	e) Ideazione e organizzazione del testo adeguate e articolazione chiara	7-8	
	f) Ideazione e organizzazione del testo ben strutturate ed efficaci	9-10	
Coesione e coerenza testuale	a) La coerenza e la coesione del testo sono assenti	1	_____
	b) Piano espositivo non coerente e nessi logici inadeguati	2-3	
	c) Piano espositivo generico, non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi	4-5	
	d) Piano espositivo complessivamente coerente, uso dei connettivi semplice ma corretto	6	
	e) Piano espositivo abbastanza articolato e utilizzo appropriato dei connettivi	7-8	
	f) Piano espositivo ben articolato e utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	

Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico del tutto scorretto	1	_____
	b) Lessico generico e molto scorretto	2-3	
	c) Lessico generico, semplice e con diffuse imprecisioni	4-5	
	d) Lessico semplice ma adeguato	6	
	e) Lessico appropriato	7-8	
	f) Lessico preciso, vario ed efficace	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Gravi e diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	1	_____
	b) Ortografia e sintassi imprecise, uso scorretto della punteggiatura	2-3	
	c) Alcuni errori ortografici e/o sintattici, punteggiatura talvolta scorretta	4-5	
	d) Ortografia e sintassi complessivamente corrette, poche imprecisioni nella punteggiatura	6	
	e) Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	f) Ortografia e sintassi corrette, uso efficace della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	2-3	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi	4-5	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	e) Conoscenze adeguate, riferimenti culturali significativi	7-8	
	f) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Giudizi critici non presenti	1	_____
	b) Giudizi critici irrilevanti	2-3	
	c) Giudizi critici limitati o poco convincenti	4-5	
	d) Giudizi critici corretti anche se generici	6	
	e) Giudizi critici validi e pertinenti	7-8	
	f) Giudizi critici approfonditi	9-10	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: Max 60 punti – Indicatori specifici: Max 40 punti)		___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI	PUNTI
	a) L'elaborato non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia; il titolo (se richiesto) manca	1	

Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	b) L'elaborato manca di corrispondenza sostanziale rispetto alla traccia; titolo (se presente) e parafrasi (se richiesta) incoerenti	2-3	_____
	c) Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia; il titolo (se presente) è molto generico. La parafrasi (se presente) è inefficace	4-5	
	d) Il testo è sostanzialmente rispondente alla traccia, ma talora non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è significativa	6-7	
	e) Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia; il titolo (se presente) è opportunamente individuato; la parafrasi (se presente) è nel complesso coerente	8	
	f) L'elaborato è pertinente rispetto alla traccia; il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è corretta e nell'insieme efficace	9-10	
	g) L'elaborato evidenzia uno sviluppo pertinente ed efficace della traccia, con titolo (se presente) comunicativo e parafrasi (se presente) accurata	11-12	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione confusa e/o disordinata; completa inadeguatezza dei nessi logici	1	_____
	b) L'esposizione presenta molte incongruenze; informazioni non adeguate e molto generiche	2-3	
	c) Numerose imprecisioni nell'esposizione; i dati non sono presentati in modo coerente	4-5	
	d) L'esposizione è molto semplice; i dati sono attinenti, ma talora non correttamente connessi tra di loro	6-7	
	e) L'esposizione nell'insieme chiara e lineare; i dati forniti sono attinenti	8	
	f) L'esposizione è semplice, chiara ed organica; i dati forniti sono corretti e precisi (anche se essenziali)	9-10	
	g) Esposizione corretta e bene organizzata; coerenti e specifici i dati forniti	11-12	
	h) Esposizione organica ed efficace, anche nella scelta e nella precisione dei dati inseriti nello sviluppo del discorso	13-14	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Non si riscontra alcuna argomentazione; assenti i riferimenti culturali	1	_____
	b) Argomentazione pressoché assente; poco opportuni i riferimenti culturali	2-3	
	c) Sviluppo incerto del percorso argomentativo e riferimenti culturali poco specifici	4-5	
	d) Qualche imperfezione nella argomentazione; riferimenti culturali generici	6-7	
	e) Argomentazione semplice e corretta; riferimenti culturali adeguati alla tesi	8	
	f) Argomentazione personale sostenuta in modo corretto e articolato; i riferimenti culturali sono nel complesso coerenti	9-10	
	g) Argomentazione personale corretta e a tratti originale; i riferimenti culturali sono precisi e coerenti	11-12	
	h) Argomentazione personale sicura ed originale; riferimenti culturali significativi, precisi ed efficaci	13-14	
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Il testo è completamente mancante di pianificazione	1	_____
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	2-3	
	c) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	4-5	
	d) Organizzazione globalmente adeguata degli argomenti	6	
	e) Ideazione e organizzazione del testo adeguate e articolazione chiara	7-8	
	f) Ideazione e organizzazione del testo ben strutturate ed efficaci	9-10	

Coesione e coerenza testuale	a) La coerenza e la coesione del testo sono assenti	1	_____
	b) Piano espositivo non coerente e nessi logici inadeguati	2-3	
	c) Piano espositivo generico, non del tutto coerente, imprecisione nell'utilizzo dei connettivi	4-5	
	d) Piano espositivo complessivamente coerente, uso dei connettivi semplice ma corretto	6	
	e) Piano espositivo abbastanza articolato e utilizzo appropriato dei connettivi	7-8	
	f) Piano espositivo ben articolato e utilizzo appropriato e vario dei connettivi	9-10	

Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico del tutto scorretto	1	_____
	b) Lessico generico e molto scorretto	2-3	
	c) Lessico generico, semplice e con diffuse imprecisioni	4-5	
	d) Lessico semplice ma adeguato	6	
	e) Lessico appropriato	7-8	
	f) Lessico preciso, vario ed efficace	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Gravi e diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	1	_____
	b) Ortografia e sintassi imprecise, uso scorretto della punteggiatura	2-3	
	c) Alcuni errori ortografici e/o sintattici, punteggiatura talvolta scorretta	4-5	
	d) Ortografia e sintassi complessivamente corrette, poche imprecisioni nella punteggiatura	6	
	e) Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	f) Ortografia e sintassi corrette, uso efficace della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti	2-3	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi	4-5	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	e) Conoscenze adeguate, riferimenti culturali significativi	7-8	
	f) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Giudizi critici non presenti	1	_____
	b) Giudizi critici irrilevanti	2-3	
	c) Giudizi critici limitati o poco convincenti	4-5	
	d) Giudizi critici corretti anche se generici	6	
	e) Giudizi critici validi e pertinenti	7-8	
	f) Giudizi critici approfonditi	9-10	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: Max 60 punti – Indicatori specifici: Max 40 punti)		___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).