



europass



## Nhare Testi

Nationalità: Italiana | Sesso: Maschile | Numero di telefono:

| Indirizzo e-mail: [nharetesti@gmail.com](mailto:nharetesti@gmail.com) | Sito web:

[www.nharetesti.com](http://www.nharetesti.com) | Sito web: <https://www.facebook.com/nharejazzviolinist/> |

Indirizzo: ' |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010 Frosinone, Italia

**DIPLOMA ACCADEMICO 1° LIVELLO IN VIOLINO JAZZ** Conservatorio "L.Refice"

Indirizzo Frosinone, Italia | Livello EQF Livello 6 EQF |

Tesi Stephane Grappelli "Il violinista jazz amante dell'impressionismo"

**DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN VIOLINO JAZZ** Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria

Voto finale 110/110 | Tesi "Jazz A Colpi D'Arco" Il violinista classico e il primo swing.

### MASTER - LICENZE - DIPLOMI - ATTESTATI

- 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche
- 7° e 8° corso internazionale di interpretazione musicale organizzato dal Comune di Norcia (PG).
- Master di formazione per "organizzatore di interscambi culturali" e preparazione alla lingua spagnola a Zaragoza, organizzato dall'Agenzia Nazionale di Gioventù per L'Europa.
- Master per organizzazione eventi culturali gestito da ARIS in collaborazione con L'ARCI e la Regione Umbria.
- Master class di musica jazz organizzato dalla associazione Habanera con la pianista Rita Marcotulli.
- Master di didattica musicale per i bambini presso l'associazione Teamus.
- Attestato livello B2 di lingua inglese.
- Licenza di solfeggio.
- Diploma di pianoforte complementare. Descrivi le materie o gli argomenti che hai studiato.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE

#### PROFILO PROFESSIONALE

- Violinista freelance, generi: jazz - swing - pop - rock - folk - tango
- Maestro di musica: violino moderno e/o teoria musicale
- Esperto esterno: educazione musicale
- Organizzatore eventi.

#### VIOLINISTA BREVE STORIA

Diploma Accademico di II livello, con il massimo dei voti, in violino jazz al Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

Inizia a studiare musica da giovanissimo frequentando prima i corsi di propedeutici musicali poi violino classico presso il Conservatorio di Musica "F.Morlacchi" di Perugia.

A Roma e poi a Pescara prende lezioni dal famoso violinista viennese M° Hanzinger.

Nel 2000 stringe amicizia e diventa allievo di Johnny Frigo, violinista jazz italo-americano che negli anni '40 suonava nello Jimmy Dorsey orchestra;

ogni volta che Frigo veniva in Italia a suonare per Umbria Jazz si incontrava con Nhare regalandogli preziosi consigli.

Nel 2004 incontra la musica zingana, ospite degli zingari in Transilvania.

Costituisce il trio di musica popolare sudamericana "Trio Habanera" ed il gruppo musicale "Trasmigrazioni Sonore", formazioni che vengono invitate ad intervenire a concerti e rappresentazioni di numerosi personaggi dello spettacolo tra i quali: Rita Marcotulli, Paolo Rossi, Angela Finocchiaro, Giovanna Marini, Banco del Mutuo Soccorso, Ron e Pino Daniele.

Nel 2007 si appassiona alla musica manouche e approfondisce il genere musicale analizzando la tecnica di Stephane Grappelli, Florin Nicolescu e Didier Lockwood.

Si incontra con varie formazioni umbre e laziali, con le quali suona swing-manouche a Radio Rock e in svariati Jazz Club e locali della capitale.

Con i Gagé Swing e i Gipsy Italien presenta il concerto "La Notte della Chitarra" omaggiando il grande chitarrista Django Reinhardt,

i musicisti si esibiscono dal vivo nel locale di Radio Rock, al concerto del primo maggio a Perugia e al Gubbio Film Fest.

Con il fisarmonicista Giacomo Tosti Giacobazzi costituisce TANHARJIA; il duo di tango (classico e nuevo) viene subito invitato a suonare nei festival e Teatri.

Nel 2011 forma il trio Happy Feet con cui si esibisce in importanti rassegne come Trasimeno Blues. Partecipa a varie edizioni di Todi Jazz Around con diversi ensemble.

Nel 2013 Conosce il cantautore Edoardo De Angelis con cui inizia subito una felice collaborazione.

Nel 2018 suona all'Auditorium Parco della Musica di Roma con il Cantautore Edoardo De Angelis per la presentazione del CD "Nuove Canzoni".

Suona in Big Band per il Bellini Jazz Festival 2018 "The Music Of Snarky Puppy" (Palermo).

Due anni consecutivi 2019 - 2020 viene invitato a suonare insieme al chitarrista Giovanni Pelosi e il cantautore Edoardo De Angelis in occasione del Ferentino Acustica Festival.

Suona come violino solista jazz al Teatro Menotti di Spoleto con orchestra d'archi, coro ed ensemble jazz in occasione dello spettacolo "Bisse Live show 2019".

Nel 2021 registra il secondo Album con il cantautore Edoardo De Angelis "Io Volevo Sognare Più Forte". Nel 2022 suona alla Casa Del Jazz (Roma) per il concerto - spettacolo "Napoletana", interpretato dalla attrice e cantante Mariangela D'Abbraccio.

## **VIOLINISTA**

---

### **REGISTRAZIONI:**

- Registrazione CD con il gruppo Trasmigrazioni Sonore. Periodico World Music Magazin, etichetta: "TRIBU' ITALICHE"
- Registrazione CD con il gruppo Trasmigrazioni Sonore CD "ASCOLTA L'UMBRIA" prodotto dalla CGIL Umbria.
- DVD del concerto "IO CANTO" realizzato dall'associazione Adolfo Broeg - Micrologus Etichetta Musicale
- Registrazione CD come strumentista - "PER QUANTO VI PREGO" (La Costituente) - Etichetta musicale: Altipiani
- Registrazione CD come solista - "Nuove Canzoni" di Edoardo De Angelis. Etichetta musicale: "Il Cantautore Necessario"
- Registrazione CD come solista - "Io Volevo Sognare Più Forte" di Edoardo De Angelis. Etichetta musicale: "Egea Music"
- Registrazione CD come solista - "Imperfetto e Necessario" di Marco Baxa, produttore: Cristiano Gallian

### **CONCERTI "UNA MANCIATA DI DATE"**

---

2002 Concerto alla Sala Del Carmine di Orvieto, nell'ambito della rassegna "Tentazioni Teatrali";

2002 Concerto al teatro Mancinelli di Orvieto dopo lo spettacolo di Paolo Rossi;

2002 Apertura del concerto di A.Rolando Ortiz nell'ambito della manifestazione "Agosto Corcianese";

2003 Concerto al teatro Mancinelli di Orvieto dopo lo spettacolo di Angela Finocchiaro;

2003 Concerto del 1° maggio in piazza IV Novembre a Perugia;

2003 varie performance in occasione della manifestazione Antiquissimae Gentes, organizzato dall'Assessorato al Turismo della Provincia di Perugia;

2003 Concerto al teatro Mancinelli di Orvieto dopo lo spettacolo di Paolo Hendel;

2003 Apertura del concerto di Rita Marcotulli nella manifestazione October Jazz a Benevento;

2004 Apertura del concerto di Pino Daniele nell'ambito festival "Villalago Fa Musica" a Villalago(TR);

2005 Concerto di presentazione del cd "Tribù Italiche" nell'ambito della manifestazione "Canti e Discanti" all'auditorium di Foligno;

2005 Concerto (Trasmigrazioni Sonore) con Nidi D'Arac ed Uccio Aloisi per il festival "Strade Invisibili", Nardodipace (Vibo Valentia);

2005 Apertura del concerto di Ron in occasione del X Festival Internazionale per La Pace" organizzato ad Assisi da Amnesty International;

2006 Concerto tributo ad Adolfo Broegg presso l'Auditorium S.Domenico di Foligno;

2007 Concerto presentazione del cd "Ascolta l'Umbria" al Teatro Subasio di Spello.

2013 Concerto del trio Habanera al Todi Jazz Around

2013 Concerto del trio A New Coat al Todi Jazz Around

2013 Concerto con i "Djaguaros" in occasione del Festival Castel dei Monti di Andria (BT), formazione composta dagli attori/musicisti Paolo Sassanelli, Giorgio Tirabassi, Luciano Scarpa, il chitarrista Luca Giacomelli

2013 Concerto con Edoardo de Angelis a Gubbio

2014 Concerto del Honeysukley Rose trio al Todi Jazz Around

2017 Concerto del Trio Little Swing al Teatro della Concordia "Un Cilindro Un Fiore e un Frack" Omaggio a D.Modugno

2017 Concerto del Trio Little Swing al Teatro della Concordia concerto di fine anno

2018 Concerto all'Auditorium Parco della Musica con Edoardo De Angelis

2018 Concerto al Teatro della Concordia con la mezzosoprano L.Bocu e l'arpista M.Testi

2019 Concerto al Teatro Menotti di Spoleto come violino solista, con orchestra d'archi coro ed ensemble jazz

2019 Concerto in occasione del Festival Ferentino Acustica con Giovanni Pelosi

2020 Concerto in occasione del Festival Ferentino Acustica con Edoardo De Angelis e Giovanni Pelosi

2022 Concerto - spettacolo "Napoletana", alla Casa Del Jazz (Roma), interpretato dalla attrice e cantante Mariangela D'Abbraccio Descrivi i tuoi compiti e responsabilità.

1995 - 2002 PERUGIA, Italia

### **PRESIDENTE DI ASSOCIAZIONE BREVE STORIA**

---

Nel 1996 costituisce, insieme con altri soci fondatori, l'associazione culturale "Villaggio Musicale Senza Frontiere" di cui viene eletto Presidente e che arriva a contare più di 100 soci impegnati nelle attività didattiche culturali, concertistiche e organizzative di progetti comunitari con Gioventù per l'Europa. E' in questa occasione che comincia ad imparare la progettazione di progetti regionali e comunitari; in seguito si vedrà riconosciuti progetti regionali come quello di Agenda 21, quello sulla legislazione dello spettacolo realizzato con Lega Coop Umbria e il corso di formazione per "organizzatore di interscambi culturali" e preparazione alla lingua spagnola a Zaragoza, organizzato dall'Agenzia Nazionale di Gioventù per L'Europa. Nel 2002 costituisce e viene eletto presidente della Cooperativa Hanbanera, per l'organizzazione d'eventi culturali e corsi di didattica musicale.

Organizza vari Master Class ed eventi tra i quali:

- 2002 Master di arpa sudamericana con il M° A. R. Ortiz.
- 2002 Master di arpa classica e concerto con il M° E.F. Bonoche.
- 2003 Organizzazione del festival "Etno-Sprazzi" presso il parco S.Margherita a Perugia, con concerto finale della pianista Rita Marcotulli.
- 2003 Master di Jazz con il M° Rita Marcotulli.

- Inoltre promuove il gruppo etno-jazz Trasmigrazioni sonore e il trio Habanera.
- Per circa 10 anni organizza, insieme alla CGIL, CISL e UIL il concerto del 1° Maggio a Perugia in piazza IV Novembre con artisti come Nuova Compagnia di Canto Popolare, Modena City Ramblers, Paola Turci.
- Per un anno da consulenze ai soci della SLC -CGIL per la gestione delle pratiche ENPALS.

2001 - 2007 PERUGIA, Italia

## **PRESIDENTE DI COOPERATIVA COOPERATIVA**

---

Gestione della scuola di musica Habanera e di numerose iniziative culturali.

2009 - 2017 Perugia, Italia

## **TITOLARE DI AZIENDA DITTA INDIVIDUALE**

---

Pensione per cani e gatti:

- rapporto con i clienti
- lavoro di gestione e segreteria
- campagna pubblicitaria costante
- organizzazione calendario

La suddetta attività, ceduta nel 2017, è ancora attiva, "gode di ottima salute" e lavora a pieno regime.

**Impresa o settore** Altre attività di servizi

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B1	B1	B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

Editor audio | Editor Video | Riprese Audio | Regia video | Programmi di scrittura Musicale | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser | Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | GoogleChrome | Android | Instagram | InternetExplorer | Mozilla Firefox | Risoluzione dei problemi

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

### **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Competenze organizzative** Competenze organizzative acquisite grazie all'esperienza di presidente d'associazione culturale per oltre 10 anni. Master per organizzatore di eventi e scambi culturali.

### **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

**Competenze comunicative e interpersonali.** Competenze comunicative nel mondo dello spettacolo e dell'insegnamento musicale.

### **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

#### **Competenze professionali**

- Titolare d'Azienda: capacità di gestire, organizzare il lavoro e la segreteria.
- Strumento: capacità di improvvisazione su qualsiasi struttura armonica e genere musicale. Lettura a prima vista.
- Insegnamento:
  - tecniche violinistiche e d' improvvisazione con il violino
  - educazione musicale per bambini (metodi di riferimento: Dalcroze, Willems. Ritmi da tradurre in movimento, suoni, colori)
  - teoria e solfeggio (sia metodo classico sia Theamus)
    - Organizzazione eventi

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*