



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RICCARDO CATRIA**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
Fax
E-mail **riccardocatria99@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 01/06/1999

ESPERIENZA LAVORATIVA

Inizia la sua attività concertistica all'età di 16 anni.
Lavora attivamente come musicista e come arrangiatore da oltre 4 anni con la "Perugia Big Band" (diretta dal maestro Massimo Morganti) con la quale ha avuto modo di collaborare con

molti artisti come: Ashley Locheed, Karima, Eleonora Bianchini, Marta Raviglia e molti altri.
Nel 2023 ha preso parte come solista ed arrangiatore al nuovo album dell' orchestra "The Italian songbook".

Sito web:<https://perugiabigband.com>

È componente dal 2017 della "P- Funking Band" con la quale ha partecipato ad importanti eventi e festival come: Fano jazz, Alba Jazz, Milano Jazz, Bergamo Jazz, PassioneItalia (Madrid) Sito web: <https://www.p-funkingband.com/>

Collabora dal 2019 con il Festival "Popsophia" come strumentista e arrangiatore della band "Factory" esibendosi in moltissimi teatri e piazze del centro Italia e collaborando con molti filosofi e critici d'arte come: Philippe Daverio, Carlo Massarini, Simone Regazzoni, Pierluigi Pizzi, Massimo Donà.

Sito web:<https://popsophia.com>

Ha partecipato al prestigioso festival di Umbria Jazz dal 2016 al 2022 con oltre 10 formazioni diverse tra le quali alcune dirette dal M. Mario Raja come i concerti:

-17/07/2016 teatro del Pavone- Such Sweet Thunder.

-13/07/2017 teatro Morlacchi - Ragging the classic.

Collabora con molte formazioni del panorama Jazz italiano tra le quali la Colours Jazz Orchestra e la JOTC Orchestra di Arezzo con la quale ha avuto modo di condividere il palco con molti ospiti tra i quali Fabrizio Bosso e Fabio Petretti.

È vincitore nel 2023 del premio Mario Guidi (organizzato dalla fondazione "Amici della Musica" di Foligno in memoria dello storico manager e pioniere del jazz italiano) per il quale ha anche eseguito un concerto in duo con il famoso pianista "Ramberto Ciammarughi".

È finalista e vincitore del Premio del pubblico al Concorso internazionale "Premio Massimo Urbani" edizione 2021 (con Stefano di Battista a presiedere la giuria).

Nello stesso anno è finalista alla terza edizione del Premio "Tomorrow's Jazz" by Veneto Jazz come membro del gruppo Mix Tape.

Nel 2022 è in finale anche al Concorso internazionale di arrangiamento e Composizione di Barga Jazz (sez. A- arrangiamento delle musiche di John Surman).

Al concorso per giovani compositori "Io suono quello che sono, Io suono Mingus" organizzato dalla International Music Festival Foundation l'accesso alla finale gli vale la commissione di una composizione originale, eseguita in prima assoluta al Parco della Musica di Roma dalla New Talent Jazz Orchestra diretta dal M° Mario Corvini.

Fa il suo debutto da leader nel 2023 con il suo nuovo album "Mantra's Dance" prodotto per WoW Record.

Ha registrato per la colonna sonora del film "I moschettieri del Re" diretto da Giovanni Veronesi nel 2018.

Ha anche registrato nel 2022 con il celebre trombettista Andrea Tofanelli per il nuovo disco del progetto "Vulcano – Andrea Tofanelli and the Trumpet Show Band".

Nel 2022/2023 ha registrato 5 dischi come side man:

-JOTC Open Orchestra "Mo Joe" (omaggio a Joe Henderson)

-PBB Perugia Big Band "Playing the Italian Songbook"

-Luca Cipiciani Quintet "Inner Works"

-Alessandro Bossi Septet "Virdigo"

-Alessandro Deledda Quintet insieme a Francesco Bearzatti al sax tenore e Danilo Gallo al Basso (in uscita a settembre 2023)

Oltre alla sua carriera di esecutore, Riccardo è attualmente docente di tromba jazz presso il Conservatorio "Giacomo Puccini" di La Spezia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di Studio:

1) Diploma (Vecchio Ordinamento) In Tromba

Si diploma nel settembre del 2016 all'età di 17 anni in Tromba con la votazione di 8.50 sotto la guida del M° Nolito Bambini presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

2) Diploma accademico di I° e II° livello in Tromba Jazz.

Consegue il diploma accademico di I° livello in Tromba Jazz nel luglio del 2020 con la votazione di 110 e lode e il diploma accademico di II° livello nel giugno del 2022 con la Votazione di 110 e Lode con Menzione sotto la guida del M° Mirco Rubegni presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

3) Diploma di scuola superiore in "Manutenzione e Assistenza tecnica"

Consegue il diploma di maturità nel 2018 con la votazione di 95 su 100 presso l'istituto d'istruzione Ciuffelli-Einaudi di Todi (Pg)

4) Certificato 24 CFU

Ha ottenuto i 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche presso l'Università Telematica "Pegaso".

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Frequenta attualmente il Triennio accademico di Composizione classica presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia sotto la guida del M° Massimo Trotta.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura [Indicare il livello: buono,]

- Capacità di scrittura [Indicare il livello:, buono,]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono,]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata insegnando in scuole private e collaborando in molti progetti musicali differenti condividendo molti concerti e viaggi.

Di grande esperienza è stato inoltre fare per un anno di volontariato in un centro anziani durante il periodo delle scuole superiori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SONO IN GRADO DI UTILIZZARE MOLTI SOFTWARE INFORMATICI SPECIFICI NEL CAMPO MUSICALE COME SIBELIUS, LOGIC, REAPER PER LA SCRITTURA MUSICALE E LA REGISTRAZIONE. SONO IN GRADO INOLTRE DI POTER SOSTENERE VIDEO LEZIONI DI STRUMENTO IN CASO LA SITUAZIONE LO RENDESSE NECESSARIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OLTRE ALLE ATTIVITÀ CONCERTISTICHE SOPRA INDICATE LAVORO ATTIVAMENTE COME ARRANGIATORE E COMPOSITORE PER DIVERSE FORMAZIONE SIA NELL'AMBITO DELLA MUSICA CLASSICA CHE JAZZ.
COLTIVO LA PASSIONE PER LA POESIA ANCHE SE NON HO NULLA DI EDITO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Da qualche anno mi sono avvicinato alla disciplina della meditazione che pratico tutt'ora e che mi ha permesso di acquisire tecniche per la gestione dello stress, ricerca dell'equilibrio e percorsi di consapevolezza che possono essere utilmente utilizzati.

PATENTE O PATENTI

Patente B (auto)

ULTERIORI INFORMAZIONI