



CONTATTI

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

PROFILO PROFESSIONALE

In ambito classico si è esibito sia come solista che in formazioni cameristiche ed ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Francia, Croazia, Slovenia, Spagna e Usa.

Ha partecipato a numerosi festivals e rassegne quali: "Ferrara Buskers Festival", Festival 2 mondi di Spoleto, World saxophone congress in Zagabria e Carroll University in Wisconsin etc.

Ha collaborato con diverse orchestre quali: "Wind Orchestra", Wind Symphony Carroll University e "Orchestra Corciano Festival" insieme ad artisti internazionali quali Moni Ovadia, Tosca, Richard Galliano.

In ambito jazzistico ha partecipato a numerosi festival

jazz italiani ed internazionali quali:

"Viggiano Jazz Festival", "Gubbio No Borders Festival", "Fano Jazz",

"Barga Jazz", "Umbria Jazz", "Umbria Jazz Winter",

"Borneo Jazz Festival", "Il Jazz Italiano" a l'Aquila, Novara Jazz

Macerata Jazz, Smalls Jazz Club, Festival "Dal

Tramonto all'Appia", Villa Celimontana, Casa del Jazz

ed altri. Nel 2016 ha suonato al festival

Lorenzo Bisogno



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Docente Accademia Musicale Ascesi (PG) - Assisi, PG
11/2022 - ad oggi
Insegnante di sassofono e clarinetto corsi classici e jazz livello base/intermedio/avanzato.

Assistente docente Berklee school at Umbria Jazz - Perugia, PG
07/2022 - 07/2022
Assistente docente per i corsi estivi di sassofono del Berklee College a UmbriaJazz

Docente Scuola di musica comunale di Bastia Umbra - Bastia Umbra, PG
10/2020 - ad oggi
Insegnante di sassofono e clarinetto, corso classico e jazz, livello base/intermedio/avanzato

Docente esterno Liceo musicale I. Calvino - Città della Pieve, PG
01/2022 - 06/2022
Insegnante di sassofono e musica d'insieme jazz

Docente scuola di musica comunale di Bastia Umbra - Bastia Umbra, PG
10/2013 - 01/2017
Insegnante di sassofono, corso classico e jazz, livello base/intermedio/avanzato

Docente-collaboratore Conservatorio di musica F. Morlacchi di Perugia - Perugia, PG
02/2012 - 10/2015
Collaboratore docente per i corsi pre accademici di sax jazz



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea di II Livello : Jazz Studies
Queens College - New York (usa), 05/2019
▪ Borsa di studio "the Dorothy and Morris Grosser Award in Woodwind Performance, Queens College

Diploma vecchio ordinamento : sassofono
Conservatorio Di Musica F. Morlacchi - Perugia, 09/2013
Voto di laurea 10 e lode con menzione di merito
▪ Borsa di studio Premio Luigi Castellani in qualità di miglior diplomato dell'anno 2012-2013



CERTIFICAZIONI

24 CFU



PREMI E RICONOSCIMENTI

-vincitore assoluto "Premio Internazionale Massimo Urbani " come miglior solista jazz e "Premio Nuovo Imaie" che gli ha permesso di organizzare un tour di concerti in Italia e all'estero e di registrare il suo primo disco da leader "Open Spaces".

-25.000\$ Scholarship Full-Time Degree awarded to Lorenzo Bisogno by Berklee College of Music.

-Premio Luigi Castellani in qualità di miglior diplomato dell'anno 2012-2013 presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.

di UmbriaJazz con la rinomata orchestra "All Times Orchestra" diretta da Stefano Zavattoni, e con l'orchestra "Raggin the Classic" diretta da Mario Raja.

Nel 2017 ha partecipato con il sestetto jazz "The Sycamore" alla rassegna Umbria Jazz Conad Contest classificandosi tra i primi 10 su oltre 450 gruppi partecipanti. Durante la medesima edizione ha frequentato il "Berklee College at Umbria Jazz Clinics", aggiudicandosi una borsa di studio presso il celebre college di Boston e nel Dicembre 2017 insieme ai migliori giovani emergenti ha aperto la 24° edizione di "Umbria Jazz Winter" ad Orvieto; Nel 2018 si è esibito al "Borneo Jazz Festival" svoltosi in Miri, Malesia, con "Cecilia Brunori & Reverse Quartet" invitata dall'Ambasciata Italiana.

La sua attività lo ha portato a suonare al fianco di prestigiosi musicisti quali Stefano Di Battista, Maurizio Giammarco, Roberto Tarenzi, Tim Armacost, Antonio Hart, Rudy Royston, Seamus Blake, Sheila Jordan, Massimo Morganti, Andrea Rea, Mario Raja, Massimo Manzi, Massimo Moriconi, Elvio Ghigliardini, Pietro Tonolo, Daniele Tittarelli, Armando Sciommeri e Pietro Lussu.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Sassofonista concertista; docente di sassofono per corsi classici e jazz; docente musica d'insieme, docente di solfeggio, armonia, ear training; corsi di livello base (impostazione, tecnica, emissione del suono), livello Intermedio (musicalità, lettura a prima vista, musica da camera, improvvisazione di base, quartetti di sassofoni), corso avanzato (repertorio di musica da camera, tecnica avanzata, armonia jazz, improvvisazione bebop, modale, moderna); compositore e band leader.

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: C1
Avanzato

Spagnolo: A2
Base

- Secondo premio al 15° concorso Nazionale di esecuzione Musicale Riviera Etrusca di Piombino.

- Secondo premio al 11° concorso Nazionale di esecuzione Musicale Riviera Etrusca di Piombino.

INCISIONI/PUBBLICAZIONI

- Incisione album "AMANOLIBERA" - Roberto Gatti e Mario Rodríguez Di Pietro; special guest Horacho el negro Hernandez, Paoli Mejias, Gabriele Mirabassi, Lorenzo Bisogno, Roberto Quintero, prodotto da Encore Music Label, Luglio 2022

- Incisione album "Open Spaces - Lorenzo Bisogno; prodotto da Emme Record Label presso Tube Recording Studio, Dicembre 2022

- Incisione album "My Little World" - Felice Tazzini Quintet, feat Lorenzo Bisogno Saxophone, prodotto da Wow Record Label, Gennaio 2022

- Incisione album "Underneath- Pietro Paris Quartet, prodotto da Encore Music Label, Dicembre 2021

- Incisione "Reminiscence - Yeonsoo Ji", registrato presso Aaron Copland School of Music, prodotto da Sound Republica, Inc, Dicembre 2020

- Incisione album "Orchestra Magna, Vol.1- Orchestra Magna, Terni Gennaio 2021

- Incisione Album "Reverse - Reverse Quartet", prodotto da Reverse Quartet, Febbraio 2019

- Incisione album "Seamless - The Sycamore; prodotto da Emme Record Label presso Tube Recording Studio, Aprile 2019

- Incisione album "Band Era - Chin Liu Big Band", feat Lorenzo Bisogno on sax and Michael Mossman on trumpet, registrato presso Bass Hit Recording & Production INC Studio, New York, Novembre 2019

- Incisione album "Collaudi - P-Funking Band", Lorenzo Bisogno sax solista, prodotto da Groovemaster Edition presso Newsic Studio, Perugia, Maggio 2017

- Incisione album "Alma likes to be in America - Alma saxophone Quartet, soical guest Lorenzo Bisogno, prodotto da Sud in Sound, Calvi dell'Umbria, Luglio 2021

- Incisione album "Third Cultur Kid - Heidi Li" registrato presso Rokkaforte Studio, prodotto da HY Li, Castiglione del Lago (PG), Maggio 2017

- Incisione album "Rooms Project - Rooms, registrato presso Pitch Audio Research studio (PG), Novembre 2016

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali