

Liceo Classico e Musicale “A. Mariotti” Perugia  
A.S. 2022/23

Materia: Esecuzione ed Interpretazione - Clarinetto

*Classi 1, 2, 3, 4, 5 primo strumento*

**Metodi:**

- J. Lefèvre 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> volume (ed. Ricordi)
- R. Stark, studi in 24 tonalità op. 49 (ed. Ricordi)
- E. Cavallini, 30 capricci (ed. Ricordi)
- P. Jeanjean, 20 studi melodici e progressivi (ed. Leduc)
- Gambaro, 21 capricci (ed. Ricordi)
- H. Klosè, Metodo completo per clarinetto (ed. Ricordi)
- Magnani, Metodo completo per clarinetto (ed. Leduc)

**Brani dal repertorio classico, moderno e contemporaneo:**

- G. Finzi, “Five bagatelles”
- Piernè, “Canzonetta”
- M. Ravel, Pièce en formas de habanera
- H. Gualdi, Rapsodia da “Un americano a Parigi”
- G. Rossini, Fantasia per clarinetto e pianoforte

**Passi orchestrali:**

- L. v. Beethoven, passi dalle sinfonie nn 6 e 8
- G. Puccini, passo da “Tosca”
- M. Ravel, passo da Bolero

*Classi 1, 2, 4 secondo strumento*

**Metodi:**

- Francolina, Metodo per clarinetto
- P. Wastall, Metodo per clarinetto (ed. Boosey)
- Lefèvre, Metodo per clarinetto (primo volume)

**Brani dal repertorio classico:**

- Trascrizioni ed adattamenti dal repertorio classico all'esecuzione di brevi e facili melodie

Perugia, 10 giugno 2023

Il docente

Francesco Seri

Gli studenti