

Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti"

a.s.2022/2023

CLASSE 5H ~~LETTERATURA ITALIANA~~
PROGRAMMA DI LINGUA E ~~CULTURA LATINA~~
Prof.ssa Elconora Tatco

LIBRI DI TESTO:

- F. Malvezzi, *nuovo Epiké, Voci dell'Epos, Antologia Epica*, SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI.
I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, *Mi piace leggere...poesia, teatro, letteratura delle origini*, vol.B, DeA SCUOLA Petrini.
V. Jacomuzzi, A. Dughera (a cura di), A. Manzoni, *I PROMESSI SPOSI*, EDIZIONE INTEGRALE, DeA SCUOLA Petrini.
C. Savigliano, *Il BUON USO dell'italiano, La competenza grammaticale e lessicale*, vol. A, DeA SCUOLA.
C. Savigliano, *Il BUON USO dell'italiano, La competenza testuale*, vol. B, DeA SCUOLA.

EPICA

Odissea: lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

X, vv.210-243, 302-347, 375-399, 467-495 (La maga Circe);

XXII, vv.1-88 (La strage dei Proci);

XXIII, vv.163-240 (Penelope riconosce Odisseo).

Approfondimenti su: il mito degli Argonauti, la figura di Cassandra.

Virgilio: la vita; cronologia dei principali avvenimenti storici; le opere (*Bucoliche, Georgiche, Appendix Vergiliana*); la politica di Augusto e l'aspettativa di una nuova epica; la genesi dell'*Eneide*, la leggenda di Enea; l'epica latina e Virgilio; la composizione dell'*Eneide* e i suoi caratteri originali; la struttura del poema; Enea, Ulisse e Achille; la fedeltà del destino del protagonista e la pluralità dei punti di vista nella narrazione.

Eneide: lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

I, vv.1-33 (Il proemio e l'ira di Giunone);

I, vv.81-143 (La tempesta e l'approdo sulle coste della Libia);

I, vv.689-730 (L'accoglienza di Didone. Cupido fa innamorare la regina);

II, vv.40-56, 199-227 (L'inganno del cavallo; Laocoonte);

IV, vv.1-67 (Didone si confida con Anna. L'amorosa passione);

IV, vv.607-705 (Il suicidio di Didone);

VI, vv.295-336, 384-439 (La discesa nelle viscere della terra. Il barcaiolo Caronte. L'anima);

VI, vv.450-476 (L'incontro con Didone);

VI, vv.679-702, 888-901 (L'incontro con Anchise. I grandi protagonisti della storia);

XII, vv.665-724, 843-952 (Lo scontro finale tra Enea e Turno. La morte di Turno).

POESIA

- Il linguaggio della poesia: il livello grafico; il livello del significato; il livello fonico; fare la parafrasi;
- L'aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso; le figure metriche; l'accento della parola finale del verso; l'accento ritmico e le pause; i versi della tradizione italiana; il verso libero nella poesia del Novecento; la rima, l'assonanza e la consonanza; l'*enjambement*; la strofa; le principali forme del testo poetico;

- L'aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche; le figure di suono; le figure sintattiche; le figure di significato;
- L'aspetto interpretativo: le parole-chiave e il campo semantico; i simboli; i temi, il messaggio, la poetica; fare il commento;

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- A. Onofri, *Sonno di nuvole*
- G. Ungaretti, *Silenzio*
- A. Merini, *L'uccello di fuoco*
- G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*
- U. Foscolo, *Alla sera*
- G. Camerana, *Il pioppo nell'azzurro*
- G. Pascoli, *Sera d'ottobre*
- G. Pascoli, *Il lampo*
- G. Pascoli, *Nebbia*
- G. Pascoli, *Novembre*
- E. Dickinson, *Io abito la Possibilità*
- P. Cavalli, *Ah smetti sedia...*

LETTERATURA DELLE ORIGINI

- L'Europa intorno al Mille;
- Dal latino alle lingue volgari;
- La letteratura cavalleresca;
- «Lancillotto» di Chrétien de Troyes;
- L'ambiente delle corti;
- I poeti provenzali;
- La poesia religiosa;
- Celebrare Dio in versi;
- La corte di Federico II;
- I poeti della corte di Sicilia;
- Il mondo del Comune;
- La poesia siculo-toscana;
- I poeti comico-realistici.

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- C. de Troyes, *L'amore al tempo delle corti*
- G. d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*
- F. d'Assisi, *Cantico delle creature*
- J. da Lenitni, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- C. Davanzati, *La splendente luce, quando apare*
- C. Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- F. da San Gimignano, *Aprile*

I PROMESSI SPOSI

Ripasso generale dei contenuti dei capitoli 1-5.

Lettura integrale, analisi e commento di: capp.5-11, capp.15-28, capp.31-34, cap.36, cap.38.

Riassunto di: cap.5 rr.309-427, cap.6 rr.118-187, cap.7 rr.174-203, capp.12-14, 29-30, cap.32 rr.245-415, cap.33 r.305-585, , cap.35, cap.36 rr.1-370, cap.37.

GRAMMATICA

La sintassi del periodo:

- prop. subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta;
- prop. subordinate attributive o appositive: relativa propria;
- prop. circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico, comparativa, avversativa.

COMPETENZA TESTUALE

Produzione di testi:

- parafrasi;
- commento;
- analisi del testo in poesia e in prosa;
- riassunto;
- testo espositivo;
- testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA

Il pianeta che vive: l'uomo e l'ambiente nella Letteratura:

Art.9 della Costituzione; G. Caproni, "Versicoli quasi ecologici"; il FAI; S. Mancuso, "L'alba della Terra", prefazione; S. Mancuso, "Carta dei diritti delle piante"; I. Calvino, "Marcovaldo"; Agenda 2030 obiettivo n°11.

LETTURA

I. Calvino, "Marcovaldo".

Perugia, 07/06/2023

LA DOCENTE

Eleonora Zote

GLI ALUNNI

Nina No. 11
Stavros Zote