



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe V F

a.s. 2022/2023

Docente: Prof. Emanuele Miranda

Libri di testo:

- P. Agazzi – L. Sisana, *@d litteram, Corso di lingua e cultura latina. Manuale*, Zanichelli.
- P. Agazzi – L. Sisana, *@d litteram, Corso di lingua e cultura latina. Esercizi 1*, Zanichelli.
- P. Agazzi – L. Sisana, *@d litteram, Corso di lingua e cultura latina. Esercizi 2*, Zanichelli.

Ripasso e consolidamento di alcuni argomenti notevoli trattati dalla classe nel IV Ginnasio

Morfologia nominale

I PRONOMI

- Relativi.
- Determinativi.
- Relativi-indefiniti.
- Interrogativi.
- Indefiniti:
 - *quis, quid* e i suoi composti
 - altri pronomi e aggettivi indefiniti; usi particolari di *alius* e *alter*
 - pronomi e aggettivi indefiniti negativi.

GLI AGGETTIVI

- Il grado comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio.
- Il grado superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio.
- Particolarità dei comparativi e dei superlativi; secondo termine di paragone; comparativo assoluto; forme suppletive e politematiche (con confronti interlinguistici); rafforzamento del comparativo e del superlativo.

I NUMERALI

- Numerali cardinali, ordinali, distributivi, avverbi numerali; loro permanenza in italiano.
- La misura del tempo: struttura ed evoluzione del calendario nelle sue varie riforme; i giorni del mese e le ore del giorno; alcune festività; confronto con diverse tradizioni culturali.

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

- Avverbi primitivi e derivati.
- Il valore delle preposizioni latine.
- Determinazioni di luogo e di tempo.

Morfologia verbale

- L'infinito perfetto e futuro, attivi e passivi.
- I tempi del congiuntivo: presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto (attivi e passivi).
- Il verbo *possum* e gli altri composti di *sum*.
- I verbi anomali:
 - *fero* ed *eo*; loro composti



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

- *volo, nolo, malo*
- *fi*: caratteristiche, suppletivismo, usi e significati; il passivo dei composti di *facio*
- *edo* e i suoi composti: forme omografe a quelle del verbo *sum*, esiti nelle lingue moderne.
- I verbi difettivi del sistema del presente: *coepe, memini, odi, novi*.
- I verbi mancanti di varie voci del sistema del presente e del perfetto: *aio, inquam, fari*.
- I verbi deponenti delle quattro coniugazioni: verbi deponenti notevoli, il participio perfetto con i verbi deponenti, l'ablativo assoluto con i verbi deponenti.
- I verbi semideponenti.
- Il gerundio e il gerundivo.
- La coniugazione perifrastica passiva (costruzione personale e impersonale).
- Il supino attivo e passivo.

Sintassi dei casi

NOMINATIVO

- Il doppio nominativo.
- La costruzione personale e impersonale di *videor*. Altri verbi con costruzione personale.

ACCUSATIVO

- I verbi impersonali:
 - verbi assolutamente impersonali: *miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*
 - verbi relativamente impersonali.
- I verbi che reggono l'accusativo:
 - verbi transitivi in latino ma intransitivi in italiano
 - verbi intransitivi costruiti con l'accusativo.
- I verbi che reggono il doppio accusativo:
 - verbi appellativi, estimativi ed elettivi
 - verbi con l'accusativo della persona e della cosa
 - costruzione dei verbi *doceo* e *celo*
 - costruzione dei *verba rogandi*.
- Altre funzioni dell'accusativo: estensione nel tempo e nello spazio, distanza, età, relazione.

GENITIVO

- La costruzione di *interest* e *refert*.
- I verbi che reggono il genitivo:
 - verbi estimativi, espressioni particolari di tipo estimativo.
 - verbi che indicano stima commerciale e prezzo
 - verbi giudiziari e di condanna
 - verbi di memoria.
- Genitivo in dipendenza da sostantivi: partitivo, di qualità, di età, di estensione, di pertinenza.
- Complementi di stima e di prezzo, di colpa e di pena.

DATIVO

- I verbi che reggono il dativo:
 - verbi intransitivi sia in latino sia in italiano
 - verbi intransitivi in latino ma transitivi in italiano.
- I verbi con doppia costruzione:
 - *dono, circumdo* etc.; verbi composti con preposizioni e verbi di eccellenza.
- Verbi con costruzioni e significati diversi: *caveo, consulo, metuo, provideo, tempero, vaco*.
- Le diverse funzioni del dativo: vantaggio/svantaggio, possesso, d'agente, etico, di relazione, di fine.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

ABLATIVO

- Il sincretismo dei casi.
- Funzione di allontanamento: allontanamento/separazione, origine/provenienza, privazione, materia, paragone, argomento, agente/causa efficiente.
- Funzione strumentale-sociativa: mezzo, abbondanza, causa, compagnia/unione, modo, limitazione, qualità, misura.
- Funzione locativa nello spazio e nel tempo.
- La costruzione dei verbi deponenti *utor, fruor, fungor, vescor* e *potior*.
- La costruzione degli aggettivi *dignus* e *indignus*.
- La costruzione di *opus est*.

Sintassi del verbo

- I verbi servili, causativi, frequentativi-intensivi e incoativi.
- Il modo indicativo: valori e usi, il “falso condizionale”, il presente storico e il perfetto logico.
- La *consecutio temporum* dell’indicativo e la legge dell’anteriorità.
- I tempi dell’infinito e il loro uso.
- L’infinito indipendente: nominale, storico, esclamativo, iussivo.
- L’imperativo futuro e l’imperativo negativo.
- I congiuntivi indipendenti della volontà: esortativo, concessivo, desiderativo o ottativo.
- I congiuntivi indipendenti dell’eventualità, con riferimento a quelli potenziale e dubitativo.
- Cenni sulla *consecutio temporum* del congiuntivo.

Sintassi del periodo

- La proposizione infinitiva: infinitiva soggettiva e oggettiva.
- La subordinata finale: forma esplicita e implicita, i vari modi in cui è espressa la subordinata finale.
- La proposizione consecutiva.
- Il *cum* narrativo e la sua resa in italiano.
- La proposizione concessiva.
- La proposizione relativa: relative proprie e improprie; l’antecedente pronominale; usi particolari del pronome relativo: concordanza, nesso relativo, ellissi e prolessi del relativo.
- La proposizione interrogativa: interrogative dirette (semplici/disgiuntive) e indirette (semplici/disgiuntive); funzioni della particella *an*.
- La proposizione comparativa.
- Le proposizioni complete:
 - proposizione completiva volitiva
 - proposizione completiva di fatto
 - proposizione completiva introdotta da *quod* (dichiarativa)
 - proposizione completiva introdotta dai *verba timendi*
- I multifunzionali: i diversi usi di *ut, cum, ne, quam, quod*.

Lingua e Cultura

LABORATORIO DI LESSICO

Rafforzamento del lessico di base, note di grammatica storica e approfondimenti etimologici. Confronti interlinguistici e collegamenti interdisciplinari.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

LESSICO E CIVILTÀ

- Approfondimenti lessicali: *album, dies, augurium, carmen, forum, lapsus, provincia, otium, sponsor, virus*; derivati e composti del verbo *specio*, derivati del verbo *fari*, la radice *men-/mon-*, Augusto e la radice *aug-*; i concetti di *humanitas* e di *mundus/κόσμος*; la dialettica “ospite/straniero” nella coppia *hospes/hostis*. L’onomastica latina e i suoi risvolti sociali; giochi e riti di passaggio a Roma.
- Presenza di nomi, aggettivi, voci verbali latine nel lessico italiano; permanenze e discontinuità.
- Tracce di latino colto e latino volgare nella lingua italiana.
- Dal latino alle lingue romanze (tipologie del mutamento, primi documenti in lingua romanza).

STUDIO DEL LESSICO PER CAMPI SEMANTICI

- Verbi appartenenti alle seguenti aree semantiche: “ricordare/dimenticare”, “vedere/guardare”, “dire/parlare”, “chiedere”; come il lessico latino esprime nei verbi l’idea di movimento; cenni sul lessico latino dei colori; la nozione di “altro” in latino.
- Lessico giudiziario e del potere; lessico del divertimento; lessico della divinazione e del portentoso; lessico della religione e dei luoghi di culto (*aedes, templum, fanum*); lessico della terra (origine concreta del vocabolario astratto latino e italiano); lessico della famiglia, il processo insegnamento/apprendimento nel lessico latino; lessico dell’amore e della bellezza.

Collegamento con la letteratura

- In prosa: il *De bello Gallico* di Cesare
 - Introduzione all’autore e all’opera.
 - Lettura, traduzione e commento di alcuni passi antologizzati nel libro di testo: I,1 (Geografia e popoli della Gallia); VI,11 (L’organizzazione politica dei Galli); VI,21-22 (I costumi dei Germani); VI, 24 (Confronto fra Galli e Germani). Approfondimenti sulla figura dei Druidi e su alcuni aspetti particolari della cultura celtica.
- In versi: la poesia del *Liber* di Catullo
 - Aspetti biografici, storico-culturali, letterari e linguistici; peculiarità lessicali; una poetica “rivoluzionaria”. Permanenza nel tempo di temi e *topoi* catulliani.
 - Lettura in italiano, contestualizzazione e commento di alcuni *carmina* (5, 8, 11, 72, 85, 101).
 - Plauto e la commedia: visione e commento dello spettacolo teatrale *Miles Gloriosus*.
- Citazioni ed *exempla* da vari autori, selezionati coerentemente con il programma svolto.

Educazione Civica

- Il ruolo delle tematiche ambientali nell’ambito dell’Agenda 2030, il punto della situazione sui principali obiettivi di sviluppo sostenibile. Alcuni aspetti del rapporto uomo-ambiente nella civiltà romana, la figura e l’opera di Plinio il Vecchio.
- Collegamenti con l’attualità: le principali problematiche ambientali già presenti nell’antica Roma; l’idealizzazione della natura e il *topos* letterario del *locus amoenus*.

Perugia, 7 giugno 2023

Il docente
Prof. Emanuele Miranda