

Classe IV M - Programma di italiano -a.s. 2022-2023

Testo utilizzato: Riccardo BRUSCAGLI – Gino TELLINI, *Il palazzo di Atlante*, Messina-Firenze, D'Anna, 2018

Volume 1B – Dall'Umanesimo alla Controriforma

Il contesto – Il quadro linguistico, pp. 163-167

Capitolo 4 – I cavalieri, tra Firenze e Ferrara

Matteo Maria Boiardo. Testi: *Un poema da ascoltare*, p. 125

Capitolo 6 – Ludovico Ariosto

Vita e opere. Testi: lettura integrale di *L'Orlando furioso* di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

Capitolo 7 – Niccolò Machiavelli

Vita e opere. Struttura del *Principe*, pagg. 305-307. Testi: *Da San Casciano – La genesi del "Principe"*, p. 310; *Il progetto del Principe*, p. 317; Tra "virtù" e "fortuna": *Cesare Borgia*, p. 320; *La "verità effettuale"*, p. 326; *Essere amati o temuti?*, p. 329; *La lealtà dei principi*, p. 335; *Virtù e fortuna*, p. 340; *La mandragola*, lettura integrale della commedia (a partire da p. 372); *Gli uomini, malvagi senza grandezza*, p. 358

Capitolo 8 – Francesco Guicciardini

Vita e opere. Testi: *Un mondo senza regole*, p. 437; *Politica e religione*, p. 451; *Il proemio della "Storia d'Italia"*, p. 458

Capitolo 10 – Artisti scrittori

Giorgio Vasari, dalla *Vita* di Leonardo da Vinci [testo distribuito in formato elettronico]

Capitolo 11 – La società delle belle maniere

Baldesar Castiglione, vita [testo distribuito in formato elettronico]; *"Grazia", "affettazione", "sprezzatura"*, p. 517; *E se il principe comanda cose "disoneste"?*, p. 520; Pietro Aretino, vita e opere; *Il volto oscuro della corte*, p. 523

Capitolo 13 – Torquato Tasso

Vita e opere. Testi: *Ecco mormorar l'onde* [ascolto del madrigale di Claudio Monteverdi]; *Aminta*, trama, p. 578; *Gerusalemme liberata*, trama, p. 587; *Proemio*, (I, 1-5) [testo distribuito in formato elettronico]; *La presentazione di Rinaldo*, p. 604; *Morte e trasfigurazione di Clorinda*, p. 627 [ascolto del *Combattimento di Tancredi e di Clorinda* di Claudio Monteverdi]; *Gli incantesimi della selva di Saron*, p. 635 integrato con XIII 17-45 [testo distribuito in formato elettronico]

Lettura integrale del *Lazzarillo del Tormes*, testo anonimo del XVI secolo

Volume 2A – Dal Barocco alla civiltà dei Lumi

Capitolo 1 – Galileo Galilei

Vita e opere. Testi: *Il "mondo sensibile e il mondo di carta"*, p. 54

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
10 GIU 2023
PROT. N. 9650 ✓ CL. 4 FASC.

Capitolo 2 – Scrittori contro

Paolo Sarpi, vita e opere; testi: *Il "Proemio" dell'opera*, p. 71; Traiano Boccalini, vita e opere; testi: *Tacito incarcerato e assolto*, p. 75

Capitolo 4 – La poesia barocca

Giovan Battista Marino, vita e opere. Testi: *Il cinghiale innamorato*, p. 128; *Onde dorate* [testo distribuito in formato elettronico]. Ciro di Pers, *Orologio da rote*, p. 144

Capitolo 5 – Il Seicento a teatro

Recitare "all'improvviso": la Commedia dell'arte, p. 160; analisi di alcuni video dedicati al concetto di lazzo

Capitolo 6 – La poesia dell'Arcadia

L'Accademia dell'Arcadia, p. 227. Testi: Paolo Rolli, *Solitario bosco ombroso*, p. 234

Capitolo 8 – Il "buon gusto" in scena- La riforma del teatro

Pietro Metastasio, vita e opere. Testi: *Enea nel dubbio*, p. 321. Ascolto del testo nella messa in musica di Leonardo Vinci

Capitolo 10 – Carlo Goldoni

Vita e opere. Testi: *La barca dei comici*, p. 378; *Le acrobazie di Truffaldino*, p. 387 (visione della scena corrispondente nel video *Il servitore di due padroni*, regia di Giorgio Strehler); *La locandiera*, lettura integrale della commedia (a partire da pag. 395)

Capitolo 11 – Giuseppe Parini

Vita e opere. Testi: *Il risveglio del "Giovin signore"*, vv. 1-83, p. 526

Capitolo 12 – Vittorio Alfieri

Vita e opere. Testi: *Primi sintomi di carattere appassionato*, p. 574; *Anni di rabbia e di ribellione*, p. 578

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Purgatorio*: canti I, II, III, V

Le Rappresentanti di classe

Megabele Croitoriu



L'insegnante

Jacopo Merme