08 GIU 2023
PROT. N. 9303
TIT. V CL. 4 FASC.

PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE, CLASSE IVM
A.S. 2022-2023

DOCENTE: SONIA VISCIONE

EPOCA DI RIFERIMENTO O CORRENTE ARTISTICA	**TEMI TRATTATI**	**OPERE ANALIZZATE**
Arte del Cinquecento:	Periodizzazione, caratteri generali, inquadramento storico-geografico; le principali figure del Rinascimento Maturo: Leonardo, Raffaello, Michelangelo; Architettura: la diffusione della pianta Centrale (Bramante). I "maestri dei maestri": Verrocchio e Perugino. Il Manierismo e le sue declinazioni regionali, il tonalismo Veneto, Andrea Palladio e l'architettura veneta del '500.	*Verrocchio: Battesimo di Cristo. Donato Bramante:San pietro in montorio Progetto per San Pietro; Leonardo da Vinci:Madonna del garofano, La Vergine delle rocce, San Giovanni Battista, I Taccuini, Sant'Anna, la Vergine e il bambino con l'agnellino, L'Annunciazione, Il cenacolo, La Gioconda, La dama con l'ermellino. Perugino: Laconsegna delle chiavi, Lo sposalizio della Vergine. Raffaello: Lo sposalizio della vergine, La pala Baglioni, La scuola di Atene, La lettera a Leone X; Michelangelo Buonarroti: La Madonna della Scala, Il Tondo Doni, La tomba di Giulio II e le sue versioni La pietà in Vaticano, Il David, I prigioni, la Pietà Bandini, la cappella Sistina (volta e parete),le Tombe Medicee, La Sagrestia Nuova, la Biblioteca Laurenziana, Il progetto per piazza del Campidoglio, Il progetto per la Cupola di San Pietro, La pietà Rondanini. Pontormo: Visitazione; Rosso Fiorentino:Deposizione di Volterra; Giulio Romano: Sala dei Giganti;Bronzino: ritratto di Bia de Medici, Ritratto di Cosimo de Medici. Benvenuto Cellini: la saliera, il Perseo. Parmigianino:Madonna dal Collo lungo. Tiziano. Punizione di Marsia. Giorgione: La Tempesta.*
Arte del Seicento;	Il Barocco, caratteri generali, inquadramento storico geografico. Il Barocco come categoria estetica e la critica neoclassica. I rapporti con la Controriforma e i dettami del Concilio di Trento. I progetti per Roma, La figura di Caravaggio	*Gianlorenzo Bernini: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Baldacchino, Colonnato di San Pietro. Borromini: San Carlino alle 4 Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza. Caravaggio: I Bari, Cappella Contarelli, La morte della Vergine e il Doppio Autoritratto nelle vesti di Davide e Golia.*

la docente
Prof.ssa Sonia Viscione

gli studenti

Margherita Bugioni