

| | |
|--|---|
| LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI | |
| 09 GIU 2023 | 9 |
| T.N. 9312 | |
| TR. <input checked="" type="checkbox"/> CL. 4. FASC. | |

Classe II M - Programma di italiano -a.s. 2022-2023

Testi di riferimento: Alberto MARIOTTI, Maria Concetta SCLAFANI, Amelia STANCANELLI, *Leggere a colori*, Messina-Firenze, D'Anna, 2019

Volume Poesia e teatro

Introduzione, *Che cos'è la poesia*, pagg. 2-6; Capitolo 2, *Gli strumenti del poeta*: il verso, l'*enjambement*, la rima, la strofa, i componimenti metrici, le figure retoriche, pagg. 19-45

Sandro Penna, *È pur dolce ritrovarsi*; Lucio Dalla, *Piazza grande*; Aldo Palazzeschi, *La fontana malata* e *Comare Coletta*; Bob Dylan, *Romance in Durango*; Edgar Lee Masters, *The Hill*, *Fiddler Jones*, *Wendell P. Blooyd*, *Judge Selah Lively*, *Francis Turner*, *Trainor the druggist*, *Blind Jack*; Fabrizio De André, *Avventura a Durango*; *La collina*, *Un blasfemo*, *Un giudice*, *Un malato di cuore*, *Un chimico* [testi distribuiti in classe]; Umberto Saba, *Ritratto della mia bambina*, p. 5; Alda Merini, *Il dottore agguerrito nella notte*, p. 6; Valerio Magrelli, *La poesia*, p. 14; Vincenzo Cardarelli, *Gabbiani*, p. 16; Diego Valeri, *La gioia perfetta*, p. 63; Charles Baudelaire, *Corrispondenze*, p. 239, e *L'albatro*, p. 243; Giosuè Carducci, *San Martino*, p. 250; *Pianto antico*, p. 252; Giovanni Pascoli, *Il lampo*, p. 266; Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*, pagg. 308-310; Giuseppe Ungaretti, *In memoria*, pagg. 318-319; Umberto Saba, *Amai*, p. 354; Francesco d'Assisi, *Cantico delle Creature*, pagg. 118-119; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*; dalla *Chanson de Roland*, riassunto e lasse 167-175 [testo distribuito in classe]

Alessandro Manzoni, I promessi sposi

Lettura dei capitoli I-XXII

I rappresentanti di classe

Francesca Spina
Edoardo Grossi

L'insegnante

Ferri