LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
08 GIU 2023
PROT. N. 9303
TIT. V CL. 4 FASC.

PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE, CLASSE 2M
A.S. 2022-2023

DOCENTE: SONIA VISCIONE

EPOCA DI RIFERIMENTO O CORRENTE ARTISTICA	TEMI TRATTATI	OPERE ANALIZZATE
Arte Greca:	L'Acropoli di Atene	*I Propilei, Il Partenone, Il tempietto di Atena Nike, L'eretteo*
Arte Etrusca:	Caratteri generali della cultura e dell'arte etrusca. La città, il tempio, acroteri e antefisse. Il culto dei morti, tipologie di sepoltura. Urne Cinerarie e Sarcofagi. La pittura e la scultura in terracotta e Bronzo	*Le strutture Urbane di Fiesole e Marzabotto, Il podio del tempio del Belvedere ad Orvieto, La porta di Volterra, L'Arco Etrusco di Perugia, l'ordine Tuscanico, La tomba dei Leopardi, l'Apollo e l'Eracle di Vejo, il Sarcofago degli sposi, L'Ipogeo dei Volumni, La Necropoli di Cerveteri, La tomba del bronzetto dell'offerente, La chimera di Arezzo, I sacrofagi di Boston.*
Arte Romana	Periodizzazione e caratteri generali; funzione dell'arte nella Roma imperiale e nella Roma Repubblicana; Urbanistica: strade, ponti, acquedotti, dall'accampamento alla città, il cardo e il decumano, il foro; architettura: le tecniche edilizie, l'arco, la volta e la cupola; il calcestruzzo, la muratura a sacco, le opus; le tipologie edilizie private (domus e insula) e pubbliche (tempio, teatro, anfiteatro, basilica, terme); la scultura: il ritratto, il rilievo storico celebrativo; la pittura: i 4 stili della pittura pompeiana.	*Le strutture urbane di Aosta, Treviri, Saragozza, Timgad e Pompei, l'acquedotto di Pont du Gard, il Ponte Milvio, la via Appia, il Tabularium, La Villa dei Misteri, le Domus Pompeiane, Le insule di Ostia, i Mercati Traianei, il Foro di Traiano, la Basilica di Massenzio, la Basilica Ulpia, la casa del Fauno, Villa Adriana, il Pantheon, il Colosseo, Il Teatro di Marcello, L'Arco di Costantino, il Ritratto barberini, l'Augusto di Prima porta, la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana, l'Ara Pacis, esempi dei 4 stili della pittura pompeiana, il mosaico della Battaglia di Isso.*
Arte Paleocristiana:	Definizione e caratteri generali; le origini dell'iconografia cristiana; le catacombe; liturgia e architettura nel Cristianesimo: le principali tipologie architettoniche (basilica, battistero). Il Ruolo di Ravenna fra fine dell'Impero e Regni Romano-Barbarici.	*San Pietro costantiniana, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ariani, Battistero degli Ortodossi, Sant'apollinare Nuovo, San Vitale.*

La docente
prof.ssa Sonia Viscione

gli studenti