

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A. MARIOTTI"

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANDREA GIACOMETTI

CLASSE II C

a.s. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI	<p>Boccaccio, la vita e le opere. Il Decamerone</p> <p>Il Rinascimento italiano</p> <p>La questione della lingua</p> <p>Rapporto tra l'intellettuale e la corte signorile</p> <p>I generi letterari</p> <p>Il poema epico cavalleresco</p> <p>Il Morgante di Luigi Pulci</p> <p>L'Orlando Innamorato di Matteo Boiardo</p> <p>L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto</p> <p>La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso</p> <p>La lirica rinascimentale</p> <p>Il trattato rinascimentale</p> <p>Niccolò Machiavelli. Opere e temi</p> <p>Francesco Guicciardini. Opere e temi</p> <p>Il teatro rinascimentale</p> <p>Il melodramma italiano</p> <p>L'età del Barocco</p> <p>Giovambattista Marino. Opere e temi</p> <p>La trattatistica scientifica. Galileo Galilei. Opere e temi</p> <p>La lirica dell'Arcadia</p> <p>L'Illuminismo. Idee, generi letterari e nuova funzione dell'intellettuale europeo</p> <p>Il teatro italiano del XVIII secolo</p> <p>La riforma del teatro di Carlo Goldoni. Opere e temi</p> <p>Giuseppe Parini e il classicismo. Opere e temi</p> <p>Il neoclassicismo</p> <p>Ugo Foscolo. Opere e temi</p> <p>DANTE ALIGHIERI, la Divina Commedia, Purgatorio, I, II, V, VI, XI, XXIV, XXVI, XXX, XXXIII</p>
------------------	---

TESTI LETTI ED ANALIZZATI:

Boccaccio, Decamerone

Chichibio e la gru

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Matteo Maria Boiardo, Orlando Innamorato, Proemio, I, 1-5

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso, Proemio, I, 15-35

Orlando Furioso, I, 35-45

Orlando Furioso, XII, 4-22

Orlando Furioso, XXIII, 100-105

Orlando Furioso, XXIV, 77-85 e 107-126

Torquato Tasso, La Gerusalemme Liberata, Proemio, I, 1-5

La Gerusalemme Liberata, VII, 1-22

La Gerusalemme Liberata, XII, 52-62 e 64-68

Claudio Monteverdi, Combattimento di Clorinda e Tancredi, da i Madrigali Drammatici (visione)

Lorenzo il Magnifico, La canzone di Bacco

Poliziano, Ballata delle rose

Pietro Bembo, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

Francesco Berni, Chiome d'argento fine

Michelangelo Buonarroti, Non ha l'ottimo artista alcun concetto

Gaspara Stampa, Dura è la stella mia

Niccolò Machiavelli, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, la lezione degli antichi, Religione, politica e vita civile

Niccolò Machiavelli, Il Principe, capp. I, VI, VII, XV,

Francesco Guicciardini, Ricordi, 6, 9, 10, 35, 76, 110, 117, 125

Giovan Battista Marino, Adone, I, 1-5

Giovan Battista Marino, Rime, Mentre la sua donna si specchiava, Bella schiava

Galileo Galilei, Il Dialogo, Proemio e Ipse Dixit

Carlo Goldoni, La locandiera (testo integrale)

Giuseppe Parini, Odi, La salubrità dell'aria

La caduta

Il Giorno, Il precettore e il giovin signore

La favola del piacere

La vergine cuccia

Ugo Foscolo, I Sonetti, Alla sera

A Zacinto

In morte del Fratello Giovanni

Dei Sepolcri

DANTE ALIGHIERI, Divina Commedia, Paradiso, Canti I, II, V, VI, XI, XXIV, XXXI, XXXIII

Libri di testo:

G. LANGELLA – P. FRARE – P. GRETTI – U. MOTTA, Amor mi mosse, Ed. Scol. Bruno Mondadori, 2019, Voll. 2- 3 - 4

G. TORNOTTI, La mente innamorata, edizione leggera, Divina Commedia Antologia, Ed. scol. Bruno Mondadori, 2005

Perugia, li 8 Giugno 2023

Il Docente



Gli Allievi

TESTI LETTI ED ANALIZZATI:

Le iscrizioni pompeiane

Le iscrizioni di San Clemente a Roma

Il placito capuano

L'indovinello veronese

San Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Jacopone da Todi, *Donna de paradiso*

Chanson de Roland, La morte di Rolando

Giacomo d Lentini, *Meravigliosa-mente*

Giacomo d Lentini, *Io m'aggio poste in core a Dio servire*

Cecco Angiolieri, *Tre cose m'enzo in grado*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*

Cecco Angiolieri, *La mia malinconia è tanta e tale*

Guido Cavalcanti, *Perch'i' no spero di tornar giammai*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Guinizelli, *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

Dante Alighieri, *La Vita Nova, capp. II, III, XXVI*

Tanto gentile e tanto onesta pare

Convivio, I, 1

Convivio, II, 1

De vulgari Eloquentia, I, 16, I, 19

De monarchia, III, 15

Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Inf, I, II, III, IV (70-151), V, VI, X, XXVI*

Francesco Petrarca, *Il Canzoniere*,

Solo e pensoso

La cameretta

Chiare fresche e dolci acque

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Italia mia, benché 'l parlar

Orso, al vostro destrier si può ben porre

Pace non trovo et non ò da far guerra

Giovanni Boccaccio, *Decameron*

Proemio

Introduzione alla Prima Giornata

Nastagio degli Onesti

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Calandrino e l'elitropia

Chchibio e la gru

Lorenzo dei Medici, *La Canzona di Bacco*

Poliziano, *Ballata delle rose*

Luigi Pulci, *Morgante*, XVIII, 112-120

Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato*, I, 1-3 e 20-35

Articoli di giornale letti o temi di discussione

Articoli di giornale letti e discussioni sui seguenti argomenti: il sistema legislativo italiano, il sistema dell'informazione, il sistema educativo italiano, parità di diritti tra i sessi, rapporti tra paesaggio antropizzato ed eventi climatici, l'incidenza della cultura classica sul paesaggio italiano, l'uso dell'acqua, il rispetto delle diversità.

Durante l'anno scolastico gli allievi hanno letto ciascuno due romanzi a scelta da una lista proposta dal docente