



**“Liceo Classico e Musicale “A. Mariotti” di
Perugia**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023

PROF. Andrea Giacometti

CLASSE I M

MATERIA Lingua letteratura Italiana

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
15 GIU 2023
PROT.N. 9748
FASC. 4

Finalità	<ol style="list-style-type: none">1. Consolidare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana2. Rafforzare la capacità di composizione di testi scritti e orali corretti dal punto di vista formale, unitari nel contenuto e chiari nell'esposizione.3. Favorire lo sviluppo di senso critico.4. Promuovere l'interesse per la letteratura in tutte le sue forme, anche attraverso la lettura
-----------------	---

Obiettivi minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Acquisizione o consolidamento di un metodo di studio sistematico.2. Comprensione degli snodi cruciali di un testo.3. Conoscenza attiva e passiva di un lessico specifico dei diversi ambiti della disciplina4. Redazione di testi formalmente corretti, adeguati nel registro linguistico, dotati di significato e strutturato secondo criteri ogici
-------------------------	--

Contenuti minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Grammatica:<ol style="list-style-type: none">a) norme ortograficheb) norme di punteggiaturac) sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti)d) conoscenza dei tempi e dei modi del verbo2. Epica:<ol style="list-style-type: none">a) <i>Iliade, Odissea ed Eneide</i>b) Lettura di passi scelti dai poemi.c) La cultura orale: l'aedo e il rapsodo;d) la funzione sociale della poesiae) il rapporto indissolubile tra poesia e musicaf) le figure di Omero e di Virgiliog) la struttura dei poemi omerici e del poema virgilianoh) il contesto storico in cui sono nati i poemi classici3. Testo Narrativo e <i>Promessi sposi</i><ol style="list-style-type: none">a) Principali tecniche del testo narrativo: <i>fabula</i> e intreccio; sequenze (narrative, dialogiche, descrittive, riflessive); personaggi; narratore e focalizzazione; discorso (indiretto, indiretto libero, diretto).b) Lettura e analisi di testi italiani e stranieri della letteratura dell'Ottocento e del Novecento.c) Lettura e analisi di passi scelti dai primi 20 capitoli de <i>I Promessi sposi</i>
-------------------------	---

Metodologie	<ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale.2. Lezione interattiva.3. Esercitazioni in classe di analisi testuale.4. Recupero.
--------------------	---



“Liceo Classico e Musicale “A. Mariotti” di

Perugia

argomenti saranno proposti in forma problematizzata così da incoraggiare il dibattito, tramite il quale ciascuno potrà far emergere e chiarire la propria opinione su a un problema o un argomento e apprendere, progressivamente, a formularlo con chiarezza, a rettificarlo o rafforzarlo grazie al contributo dei compagni e del docente, a renderlo funzionale alla formazione e strutturazione di senso critico. Saranno sollecitati collegamenti interdisciplinari, soprattutto con le materie sussidiarie (latino, greco, storia, geografia e musica) allo scopo di armonizzare gli ambiti di apprendimento e rendere palese la continuità nel tempo di alcune problematiche. Verrà, infine, promossa, in tutte le forme possibili, l'attitudine alla ricerca e alla lettura individuale.



**“Liceo Classico e Musicale “A. Mariotti” di
Perugia**

Strumenti	1. Libri di testo.
	2. Dizionario.
	3. Internet

Situazione di Partenza	La classe risulta interessata, partecipe e abbastanza disciplinata. Il livelli di partenza di preparazione disciplinare sono piuttosto variegati
-------------------------------	---

Verifiche	1. Scritte: composizione di un testo (tema) nelle tipologie espositivo, descrittivo, argomentativo.
	2. Orali: interrogazione; analisi scritta di un testo narrativo o di un brano di epica; prove di analisi logica e grammaticale

Valutazione	Gli elementi di valutazione sono esposti dettagliatamente nell'apposita griglia e condivisi dal docente con gli allievi; qualora verifiche mirate lo richiedano, il differente metro di valutazione adottato verrà esposto alla classe contestualmente alla verifica stessa.
	1. Conoscenza e padronanza dei contenuti.
	2. Comprensione e rielaborazione scritta e orale
	3. Capacità di operare collegamenti.
	4. Qualità dell'esposizione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	
	1. Mitologia: approccio alla cultura classica tramite il racconto del mito e significato del mito nelle civiltà classiche 2. Grammatica: il verbo (genere, diatesi, modo e tempo, coniugazione) Analisi logica: soggetto, attributo e apposizione, predicato verbale e nominale, i complementi

Perugia, li 25 ottobre 2022

Firma

Andrea Giacometti