

Anno scolastico 2022/2023

Classe 1 M

Programma svolto di Storia della musica

Prof.ssa Valentina Bettelli



- I generi musicali: classificazione e criteri di individuazione degli stessi
- La fruizione musicale: pratiche d'ascolto; tipologie di ascolto.
- La Musicologia: discipline diacroniche e sincroniche
- Fonti della storia della musica: dirette, indirette, documenti musicali e non musicali; l'Etnomusicologia
- Monodia e polifonia, definizione dei termini, esempi
- La monodia accompagnata
- La nascita della notazione
- Musica sacra liturgica: il canto gregoriano
- Musica sacra devozionale: la Lauda; confronto fra le due forme di monodia medievale
- I Carmina burana
- Nascita della polifonia: dall'organum parallelo al contrappunto imitativo
- Musica strumentale: le forme compositive
  - La variazione: tipologie e riconoscimento
  - La forma bipartita
  - La forma tripartita
  - Il rondò
  - La forma-sonata
- Il Concerto
  - Definizione e significati del termine
  - Il concerto grosso e il concerto solistico
  - Vivaldi e la musica descrittiva: i Concerti delle stagioni
  - Le raccolte di Vivaldi: L'estro armonico; concerto n 3
  - I concerti Brandeburghesi di Bach: ascolto, breve analisi e riconoscimento delle principali caratteristiche
- La Sinfonia
  - Definizione del termine, caratteristiche strutturali e musicali
- La tonalità
  - Cos'è la tonalità: i rapporti gerarchici tra i suoni della scala
  - Schubert: Valzer sentimentale
  - Le scale difettive: Debussy e le scale pentafoniche
- Oltre la tonalità:
  - Musica atonale e dodecaфонia
  - Webern: Pezzo infantile
- Approfondimenti di ascolto:
  - La fiaba musicale: Prokofiev, "Pierino e il lupo"
  - Saent Saens: Il carnevale degli animali

Perugia, 10/06/2023  
Prof.ssa Valentina Bettelli

Semira Boldran  
Enza Coria