



Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023

Prof. Andrea Giacometti

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
15 GIU 2023
N. 9148
TIT. V CL. 4 FASC.

CLASSE I SEZ. D MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del lessico, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso attivo e passivo in maniera critica e consapevole della lingua).
	2. Attraverso la lettura e l'analisi dei testi, perfezionare la capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale in un contesto socio-culturale quale quello occidentale, attraverso il recupero della tradizione, intesa come complesso di radici e archetipi culturali.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale acquisendo la capacità di esprimere giudizi fondati e argomentati.

Obiettivi minimi	a) Conoscenza dei contenuti minimi previsti dal programma di Lingua e Letteratura Italiana per la classe prima liceo classico. b) Conoscenza della tecnica della parafrasi in italiano corrente di un testo poetico, a partire dalla comprensione del significato letterale. c) Conoscenza del metodo di analisi di un testo poetico: aspetti metrici e retorici, stilistici e tematici e analisi del contenuto d) Abilità di sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (novella, romanzo trattato, ecc) e in poesia, dimostrando di comprenderne il significato letterale. e) Conoscenza del metodo di analisi di un testo in prosa (novella) e in poesia. f) Capacità di contestualizzare un testo in relazione alla personalità dell'autore, all'epoca e agli indirizzi culturali di riferimento. g) Capacità di esprimersi in modo corretto ed appropriato sia nella produzione di testi orali sia nella produzione di quelli scritti
	Degli obiettivi sopra elencati si considerano minimi i seguenti punti: a); b); d); g); h). L'obiettivo al punto h si ritiene raggiunto se, oltre alla pertinenza, vengono soddisfatti almeno altri tre indicatori tra quelli elencati.
Contenuti minimi	Contesto storico-letterario Medioevo, Umanesimo e Rinascimento. Autori e Opere (scelta antologica) Dante Alighieri (<i>Divina Commedia - Inferno</i> , e altre opere), F. Petrarca, G. Boccaccio, Gli autori del '400. Generi letterari ed elementi stilistici



**Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia**

	<p>Testo poetico: poema allegorico-didascalico, poema epico-cavalleresco; sonetto, canzone, ballata, madrigale</p> <p>Testo narrativo: novella, racconto, romanzo, commedia, epistola.</p> <p>Lettura ed analisi di un romanzo o opera teatrale dell'800 e/o del '900 italiano e/o straniero.</p>
--	---

Metodologie	1. Metodo induttivo: lettura ed analisi dei testi per una ricostruzione quanto più rigorosa e dei fenomeni letterari.
	2. Metodo deduttivo: analisi delle tendenze socio-culturali in cui contestualizzare i testi, facendo ricorso anche ad apprendimenti interdisciplinari
	3. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario, discussioni guidate.
	4. Relazione individuale sia scritta che orale sugli argomenti trattati.
	5. Esercitazioni scritte (relazioni, questionari, analisi dei testi, testo argomentativo etc.).
	6. Ricerche ed approfondimenti personalizzati
	7. Attività di potenziamento, recupero e sostegno.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurric olari)	<ul style="list-style-type: none">- Libri di testo- Appunti.- Materiale fornito dall'insegnante.- Strumenti multimediali.- Testi in edizione integrale.- Attività fuori aula (mostre o iniziative culturali) attinenti al programma svolto in classe

Situazione di Partenza	<p>La classe è disponibile al dialogo educativo e ben disposta sia nei confronti del docente sia nei confronti della disciplina. Il livello di preparazione della classe è buono.</p> <p>Per un'ora settimanale il docente sarà coadiuvato da un Docente di Sostegno</p>
---	--



**Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia**

Verifiche e Valutazione	<p><u>Verifiche</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Scritte: almeno due per ogni quadrimestre Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali previste per la prima prova scritta dell'esame di Stato (in particolare: analisi di un testo poetico e narrativo, testo argomentativo);2. Orali: almeno due per ogni quadrimestre. Tipologia delle verifiche orali: analisi storico-letteraria e linguistica dei testi e la capacità di saperli contestualizzare e commentare3. Verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.4. Ricerca su un argomento indicato o relazione su un libro letto.5. Controllo e correzione dei compiti a casa6. Controllo e correzione/autocorrezione delle verifiche scritte <p><u>Valutazione</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Piano dell'Offerta Formativa e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe e del Dipartimento di Italiano, Latino e Greco.2. Valutazione delle prove scritte secondo le griglie elaborate dal Dipartimento. Nelle prove orali si valuta: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti, collegamenti e di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza e la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.3. Valutazione globale: in base alla conoscenza di contenuti e allo sviluppo di abilità e capacità (tenendo conto del livello di partenza), ma anche tenendo conto di impegno, costanza e partecipazione.
--------------------------------	--

RISULTATI ATTESI

A. Programma svolto	1. Secondo la programmazione di Dipartimento.
B. Competenze a livello medio	1. Secondo la programmazione di Dipartimento.
C. Comportamenti	<ol style="list-style-type: none">1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti della disciplina, nel rispetto di sé, dei compagni, dei docenti.2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.3. Disponibilità alla collaborazione, al dialogo e al confronto con i compagni e i docenti.



***Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia***

Perugia, li 25 ottobre 2022

Firma

Prof. Andrea Giacometti