



LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
15 GIU 2023
PROG. N. 9748
TIT. CL. 4 FASC.

Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023
Prof. Andrea Giacometti

CLASSE II SEZ. C MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del lessico, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso attivo e passivo in maniera critica e consapevole della lingua).
	2. Attraverso la lettura e l'analisi dei testi, perfezionare la capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale in un contesto socio-culturale quale quello occidentale, attraverso il recupero della tradizione, intesa come complesso di radici e archetipi culturali.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale acquisendo la capacità di esprimere giudizi fondati e argomentati..

Obiettivi minimi	a) Conoscenza dei contenuti minimi previsti dal programma di Lingua e Letteratura Italiana per la classe prima liceo classico. b) Conoscenza della tecnica della parafrasi in italiano corrente di un testo poetico, a partire dalla comprensione del significato letterale. c) Conoscenza del metodo di analisi di un testo poetico: aspetti metrici e retorici, stilistici e tematici e analisi del contenuto d) Abilità di sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (novella, romanzo trattato, ecc) e in poesia, dimostrando di comprenderne il significato letterale. e) Conoscenza del metodo di analisi di un testo in prosa (novella) e in poesia. f) Capacità di contestualizzare un testo in relazione alla personalità dell'autore, all'epoca e agli indirizzi culturali di riferimento. a) Capacità di esprimersi in modo corretto ed appropriato sia nella produzione di testi orali sia nella produzione di quelli scritti
Contenuti minimi	Contesto storico-letterario Boccaccio, Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo, Classicismo e Neoclassicismo Autori e opere (scelta antologica) Boccaccio, Poliziano, M.M. Boiardo; L. Ariosto e T. Tasso; N. Machiavelli e F. Guicciardini; G.B. Marino; Illuministi francesi, G. Parini; C. Goldoni; U. Foscolo



**Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia**

	<p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia – Purgatorio</i> (scelta antologica).</p> <p>Lettura ed analisi di un romanzo o opera teatrale dell'800 e/o del '900 italiano e/o straniero.</p> <p><u>Generi letterari ed elementi stilistici</u></p> <p>Tutti gli elementi previsti per la classe seconda liceale, <i>Testo poetico</i>: tragedia, ode, poemetto satirico.</p> <p><i>Testo in prosa</i>: commedia, trattato, romanzo</p>
--	--

Metodologie	1. Metodo induttivo come approccio diretto ai testi per una ricostruzione quanto più scientifica e rigorosa e quanto meno ideologica dei fenomeni letterari.
	2. Metodo deduttivo come trattazione organica dei grandi quadri storico-culturali in cui si possano facilmente contestualizzare i testi, in un costante collegamento tra storia della letteratura e analisi dei testi.
	3. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario, discussioni guidate.
	4. Relazione individuale sia scritta che orale sugli argomenti trattati.
	5. Esercitazioni scritte (relazioni, questionari, analisi dei testi, saggio breve etc.).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli specialistici, saggi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe, composta da 15 alunni, è disponibile al dialogo educativo e Interessata alla materia. Quasi tutti gli alunni sono attenti e partecipi alla lezione. Per un'ora alla settimana sarà presente in aula un docente di sostegno alla Classe.
---	--



**Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia**

Prove comuni standardizzate	
--	--

Verifiche e valutazione	<p><u>Verifiche</u></p> <p>1. Scritte: almeno due per ogni periodo. Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali previste per la prima prova scritta dell'esame di Stato (in particolare: analisi di un testo poetico e narrativo, testo argomentativo); questionari di carattere storico-letterario.</p> <p>2. Orali: almeno due per ogni periodo. Tipologia delle verifiche orali: analisi storico-letteraria e linguistica dei testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico- critiche.</p> <p>3. Verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.</p> <p>4. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.</p> <p>5. Controllo dei compiti e discussione in classe della valutazione.</p> <p>Il tipo di prove scritte sarà teso a verificare, oltre all'acquisizione dei contenuti, anche l'organizzazione logica dei medesimi e l'articolazione dell'esposizione (si rinvia, nel dettaglio, alle griglie allegate).</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Piano dell'Offerta Formativa e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe e del Dipartimento di Italiano, Latino e Greco.</p> <p>2. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento. Nelle prove orali si valuta: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti, collegamenti e di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza e la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.</p> <p>3. Valutazione globale: profitto conseguito, inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.</p>
------------------------------------	---

RISULTATI ATTESI

Programma svolto	1. Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.
Livello medio di preparazione	1. Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.



*Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di
Perugia*

Comportamenti	1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti della disciplina, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio. 1. 2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole. 2. 3. Essere disponibili alla collaborazione, al dialogo e al confronto con i compagni e i docenti.
----------------------	--

Perugia, li 25 ottobre 2022

Firma

Prof. Andrea Giacometti