

CLASSE I SEZ. A

LICEO STATALE ANNIBALE MARIOTTI, PERUGIA

PROF. NATALIA NICOLETTA

GRECO

PROGRAMMA SVOLTO NELL' A.S. 2022-2023

M.Messi, *Μάθησις. Lingua, lessico e cultura. Grammatica*, Le Monnier scuola, Milano 2019.

M.Messi, *Μάθησις. Lingua, lessico e cultura. Lezioni 1 e 2*, Le Monnier scuola, Milano 2019.

M. Casertano – G. Nuzzo, *Il nuovo Ktèsis. I greci e noi*, 1, Palumbo editore, 2022.

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI	
10 GIU 2023	
PROT.N. 9434	
TIT. ✓	CL. 4 FASC.

### MORFOLOGIA DEL VERBO

Le classi verbali.

Formazione e coniugazione del futuro sigmatico e asigmatico, attico, dorico, futuro dei verbi politematici e futuro senza caratteristica.

Formazione e coniugazione di aoristo I, II, III, aoristo cappatico e aoristo passivo.

Il sistema del perfetto: raddoppiamento; perfetto e piuccheperfetto I attivo, perfetto e piuccheperfetto II o forte attivo; perfetto e piuccheperfetto III o atematico - ἔστηκα, βέβηκα, τέθηκα-; perfetto e piuccheperfetto misto: οἶδα, δέδια, δέδοικα, ἔοικα.

Perfetto e piuccheperfetto medio-passivi.

### SINTASSI

Ripasso dei pronomi interrogativi e indefiniti, dimostrativi, personali, relativi.

Studio/ripasso degli elementi principali della sintassi attraverso lezione frontale ed analisi morfosintattica e traduzione di brani in lingua (laboratorio di traduzione/pausa didattica). Si sono approfonditi, in particolare: formazione dei tempi e paradigma verbale; coniugazione verbale, uso dei tempi e dei modi, struttura del periodo (proposizioni indipendenti e subordinate); usi del participio (sostantivato, aggettivale, congiunto, predicativo, assoluto); le principali proposizioni subordinate (dichiarative esplicite ed implicite, finali, causali, temporali, consecutive); infinito sostantivato.

### STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

Introduzione alla letteratura greca: definizione e periodizzazione, dialetti.

Il materiale scritto dell'antichità.

Momenti e agenti del fenomeno letterario: le fasi della letteratura greca.

La tradizione dei testi, filologia ed edizione critica.

### L'ETA' DELLE ORIGINI (XI-VIII SEC. A.C.)

Inquadramento storico: alle origini della civiltà greca; civiltà minoica e civiltà micenea; il medioevo ellenico.

La poesia epica: definizione e caratteri.

**Omero:** questione omerica; *Iliade* ed *Odissea*:: contenuti e tematiche; i personaggi; mondo concettuale dell'epica eroica (società di vergogna, enciclopedia tribale, stratificazione epica, principi dell'etica eroica); differenze tra *Iliade* ed *Odissea*; formularità, caratteri del dialetto omerico.

I poemi del *Ciclo*.

Letture antologiche in lingua: *Iliade* I, 1-7 (T1); *Odissea* I, 1-10 (T12) (analisi morfosintattica e linguistica, lettura metrica dell'esametro, traduzione e commento).

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Iliade*, I, vv. 148-171; vv. 225-244 (discorso di denuncia di Achille contro Agamennone); *Iliade* II, vv. 1-212 (il sogno funesto di Agamennone e le sue conseguenze); *Iliade* III, vv. 15-29 ; vv. 30-55; vv. 58-76; vv. 111-120; vv. 253-258; vv. 276-302 (Paride e Menelao; accordi tra gli schieramenti per il duello decisivo); vv. 340-382 (il duello tra Paride e Menelao); vv. 428-454 (Elena accoglie e rimprovera Paride); *Iliade* VI, vv. 1-36 (i guerrieri troiani e il loro destino funesto); *Iliade* VI, vv. 392-496 (Ettore e Andromaca); *Iliade* XVIII, 483-496, vv. 541-578 (immagini di pace e prosperità sullo scudo di Achille); *Iliade* XIV, vv. 402-426 (duello tra Ettore e Aiace); *Iliade* XVII, vv. 722-761 (lotta tra Achei e Troiani per il corpo di Patroclo); *Iliade* XXII, 248-404 (Achille uccide Ettore) (testi forniti in PDF nella sezione Didattica del RE).

**Esiodo**: poesia ed autobiografia; l'epica didascalica; opere: *Teogonia*, *Opere e giorni*, *corpus esiodico*; il mondo concettuale; oralità e scrittura.

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Teogonia*, vv. 1-34 (T1: Il proemio. La visione); vv. 535-564 (T3: Prometeo inganna Zeus); vv. 570-616 (T4: La donna, "splendido malanno" inviato da Zeus); *Opere e giorni*, vv. 53-105 (T7: Pandora); vv. 109-201 (T9: le età del genere umano); vv. 298-320 (T9: è vergogna l'ozio, non il lavoro).

#### L'ETA' DELLA LIRICA E DELLA "SAPIENZA"

Il contesto storico e culturale: Grecia e Magna Grecia tra VII e VI sec. a.C., l'età della seconda colonizzazione, delle tirannidi e dell'oplitismo.

**La lirica arcaica**: introduzione alla lirica arcaica: Definizione di "lirici greci": poesia giambica, elegiaca e melica; caratteri e tematiche, pubblico ed occasioni, finalità della lirica arcaica.

(Lo studio dell'età arcaica, oggetto di spiegazione alla conclusione dell'A.S., viene assegnato per le vacanze estive)

#### METRICA

Struttura e lettura dell'esametro dattilico.

#### Educazione civica

**Guerra e pace**: la guerra e la pace nell'*Iliade* attraverso lettura e commento di una scelta antologica di brani in traduzione italiana.

#### Compiti assegnati per le vacanze estive:

M. Casertano – G. Nuzzo, *Il nuovo Ktésis. I greci e noi*, 1, Palumbo editore, 2022: pp. 299-311.

Analisi morfosintattica, traduzione e risposta per iscritto alle domande di analisi e comprensione (ove presenti) di: M. Messi, *Μάθησις. Lingua, lessico e cultura. Lezioni 2*, Le Monnier scuola, Milano 2019:

p. 307 n. 25; p. 309 n. 31; p. 337 n. 42 e n. 43; ; p. 357 n. 2; p. 358 n. 4; p. 358 n. 5 (tranne "riscrivere il testo"); p. 370 n. 1; pp. 372-373 n. 3; pp. 380-381 n. 8.

Perugia, 8 giugno 2023

GLI STUDENTI

*Simone Ricciorelli*

*[Firma]*

L'INSEGNANTE

NATALIA NICOLETTA

*[Firma]*

CLASSE V SEZ. H

LICEO STATALE ANNIBALE MARIOTTI, PERUGIA

PROF. NATALIA NICOLETTA

GEOSTORIA

PROGRAMMA SVOLTO NELL' A.S. 2022-2023



LIBRI DI TESTO:

F. Amerini-E. Zanette-C.Tincati, *Metropolis. Corso di storia e geografia*, 1 e 2, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2017.

Ricapitolazione: dalle origini di Roma al 509 a.C. Le magistrature repubblicane.

Il dominio romano sulla Penisola: guerra contro Etruschi e Porsenna, rivalità con le città latine, guerra contro Equi e Volsci, guerra contro Veio, avanzata dei Celti, guerre sannitiche, guerre tarantine, il "sistema" romano-italico.

L'imperialismo di Roma: le guerre puniche, le guerre macedoniche e siriane, la costituzione e l'amministrazione delle province.

Il contesto geografico dell'espansione di Roma.

Le conseguenze politico-sociali e culturali delle conquiste: ellenizzazione della cultura, circolo degli Scipioni e reazione dei conservatori; trasformazioni sociali e politiche, fattori di crisi.

Le riforme dei Gracchi.

Mario e Silla: dalla guerra giugurtina alle *Leges Semproniae*.

La Roma di Pompeo e Crasso: dalle campagne contro Sertorio e Spartaco al consolato del 70 a.C.; lo smantellamento della costituzione sillana.

Dal primo triumvirato alla morte di Crasso a Carre (60-53 a.C.).

Dalla morte di Crasso alle Idi di marzo del 44 a.C.: le riforme attuate da Cesare.

Roma dopo la morte di Cesare: Marco Antonio e Ottaviano, il secondo triumvirato, la morte di Bruto e Cassio, Ottaviano contro Antonio e Cleopatra, la battaglia di Azio (31 a.C.).

Il principato di Augusto: assetto istituzionale, politica culturale.

La dinastia giulio-claudia.

L'anno dei quattro imperatori.

La dinastia flavia; l'istituzionalizzazione dell'impero e la *Lex de imperio Vespasiani*; la successione dinastica, politica estera ed interna, opere pubbliche. Il concetto di *damnatio memoriae*.

Il principato adottivo: Nerva e Traiano.

Adriano e gli Antonini; Commodo e la fine del principato adottivo.

I Severi: l'autocrazia militare.

Lo spazio imperiale romano: l'ecumene romana, i confini dell'impero, l'impero e le sue province: Oriente, Africa, Europa; come governare lo spazio imperiale.

Un impero di città: l'espansione romana e la fondazione di città; urbanizzazione e romanizzazione. La "globalizzazione" romana: il mondo culturale romano, la romanizzazione ed i suoi limiti.

Il mosaico religioso dell'impero: religione pagana "tradizionale", culti orientali e misterici.

La rivoluzione cristiana.

Il tardo impero: il III secolo, la crisi economico-sociale e politico-militare.

Lo spazio imperiale tardo-antico.

L'età di Diocleziano: le riforme e la riorganizzazione dell'impero.

L'età di Costantino e di Teodosio: la politica religiosa ed il concilio di Nicea, la fondazione dell'impero cristiano e la nuova Roma.

Romani e germani; le grandi migrazioni.

La fine dell'Impero Romano d'Occidente.

I regni romano-barbarici: la formazione dei nuovi regni; la coesistenza tra "romani" e barbari, la religione, due popoli, due diritti; la "particolarità" rappresentata dal regno dei Franchi.

Gli Ostrogoti in Italia.

Giustiniano e la riconquista dell'Occidente: il progetto politico; la guerra greco-gotica; la Prammatica Sanzione, il *Corpus Iuris Civilis*.

Il monachesimo eremitico e cenobitico. Benedetto da Norcia e la Regola; i monasteri come luogo di conservazione e trasmissione dell'eredità classica; le scuole monastiche.

Periodizzazione e definizione di Medioevo.

L'invasione longobarda e la fine dell'unità politica dell'Italia; il nuovo equilibrio territoriale nella Penisola.

La società longobarda: i duchi e i re, monarchia centrale e ducati periferici; le vicende del regno longobardo, da Alboino a Desiderio; i contrasti con i Franchi e la fine del regno.

La nascita dello Stato della Chiesa: il pontificato di Gregorio Magno, la donazione di Sutri; iconoclastia, chiesa cattolica e chiesa ortodossa.

L'ascesa dei Franchi, Pipino il Breve e l'alleanza con il papato, Carlo Magno e la rinascita dell'impero carolingio; il vassallaggio; la disgregazione dell'impero carolingio, le cause della crisi.

La nascita e l'espansione dell'Islam (quadro di sintesi).

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**L'articolo 9 della Costituzione della Repubblica italiana:** lettura e commento dei commi 1 e 2, con particolare attenzione ai concetti di promozione, tutela, beni culturali (mobili e immobili, materiali ed immateriali) ed ai concetti di unicità e irripetibilità dei beni culturali, al carattere "dinamico" del patrimonio culturale.

Letture e commento del comma 3, con particolare attenzione alla definizione di ambiente e alle strategie di tutela.

L'UNESCO: definizione, finalità, patrimonio.

I beni culturali: Roma di età augustea. Tracce tangibili della propaganda imperiale: *Ara pacis, horologium Augusti*, la *domus* sul Palatino, i ritratti del *princeps*.

L'anfiteatro flavio; lo stadio di Domiziano.

La colonna traiana.

Villa adriana a Tivoli.

Le strade romane (tecnica costruttiva, importanza strategica).

Gli acquedotti.

Lecture suggerite per le vacanze estive:

U. ECO, *Il nome della Rosa*.

G. GRANZOTTO, *Carlo Magno*.

Perugia, 9 giugno 2023

GLI STUDENTI

Lavinia Zibellini

Mariale Foti

Elisa Brunetti

L'INSEGNANTE

NATALIA NICOLETTA

*N. Nicoletta*