



Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO "A. MARIOTTI"

Triennio 2019/20-2021/22



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Alternanza Scuola lavoro
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

Opportunità

La maggioranza degli studenti vive in un contesto familiare favorevole all'apprendimento e all'approfondimento personale. Il bacino di utenza è piuttosto ampio.

Al momento sono presenti pochissime situazioni di disabilità, ben inserite; ci sono alcuni casi di alunni con disturbi specifici di apprendimento, ai quali è rivolta la dovuta attenzione.

L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana non è molto rilevante.

Vincoli

Alcuni studenti pendolari hanno qualche difficoltà a partecipare alle iniziative extracurricolari in orario pomeridiano.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

Dal punto di vista della collocazione logistica, il Liceo si colloca in pieno Centro Storico, il che favorisce la partecipazione delle studentesse e degli studenti alle frequenti iniziative culturali di rilievo promosse e attuate nelle prestigiose sedi cittadine del Centro; anche l'Università degli Studi, sia come sede centrale con prestigiosa Aula Magna sede di importanti eventi, sia come sede di alcuni Dipartimenti, è facilmente raggiungibile, come anche l'Università per Stranieri. L'ambiente del Centro Storico di per sé è molto stimolante per lo studio del patrimonio culturale e artistico. A questo si aggiunge l'attenzione del Liceo ad organizzare e/o ad aderire il più frequentemente possibile ad iniziative cittadine stimolanti e arricchenti per i propri studenti, in vari campi culturali.

Vincoli

La collaborazione con gli Enti Locali e con il territorio quasi sempre sono a titolo gratuito, per cui gli oneri delle iniziative restano a carico del Liceo.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Buona la raggiungibilità delle sedi (centrale e succursale a pochi metri di distanza fra loro).

Vincoli

Le risorse economiche disponibili dovrebbero poter essere incrementate, consentendo così l'ampliamento della dotazione di strumenti, anche informatici, in uso alla scuola.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ LICEO "A. MARIOTTI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	PGPC01000X
Indirizzo	PIAZZA SAN PAOLO 3 PERUGIA 06123 PERUGIA
Telefono	0755734943
Email	PGPC01000X@istruzione.it
Pec	pgpc01000x@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceomariotti.gov.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• CLASSICO• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	964

Approfondimento

La scuola più antica di Perugia fu istituita dalla città stessa fin dal 1860 e intitolata nel 1865 ad Annibale Mariotti, letterato e scienziato perugino, sostenitore della ricerca libera e priva di pregiudizi.

MEMORIA DEL FUTURO

Questa scuola con una tradizione umanistica e scientifica, impostata sulla libertà dell'insegnamento e la discussione critica, promuove lo studio della tradizione per immettere il giovane negli orizzonti globali dei nostri anni: le categorie e i modelli del passato lo guidano nella selezione critica e nella comprensione dell'inconsueto e del nuovo, fornendo gli idonei moderni strumenti e le tecniche di studio per orientarlo e fargli maturare scelte personali e sociali consapevoli.

UN PRIVILEGIO PER TUTTI

Ma il Liceo "A. Mariotti" (classico e musicale), un tempo considerata scuola per giovani socialmente privilegiati, è oggi un privilegio per tutti, aperta a tutti coloro che ricercano la piena realizzazione ed estrinsecazione della personalità: accanto ai processi intellettivi, sviluppati nella duplice dimensione della competenza cognitiva e della qualità performativa, essa cura le dinamiche che fanno dell'apprendimento un'esperienza liberante, insieme creativa e rigorosa.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	4
	Chimica	1
	Fisica	1

	Informatica	2
	Musica	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	35
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	5
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	4
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche	1

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	81
Personale ATA	21

Approfondimento

La scuola può fare affidamento su esperienza e professionalità del dirigente



scolastico, del direttore dei servizi generali e amministrativi, di alcuni assistenti amministrativi e di buona parte del personale docente. Sarebbe necessario un maggior numero di risorse professionali, sia di docenti per ampliare le attività di potenziamento e di progetto, sia soprattutto di personale Amministrativo con esperienza nel ruolo e di personale Ausiliario.

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

La percentuale di studenti ammessi alla classe successiva all'esito degli scrutini è elevata. I criteri di valutazione sono adeguati a garantire il successo formativo. Il livello delle competenze chiave europee raggiunto in generale dagli studenti è elevato, in particolare per quanto riguarda la comunicazione, le competenze sociali e civiche (collaborazione tra pari, responsabilità e rispetto delle regole), la consapevolezza ed espressione culturale, l'imparare ad imparare. La maggior parte degli studenti raggiunge una buona autonomia nell'organizzazione dello studio. Diversi studenti raggiungono livelli di preparazione di eccellenza.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici

Priorità

Allineare alla media regionale, per le classi in cui attualmente risulta superiore, la percentuale di studenti trasferiti in uscita in corso d'anno, attraverso il miglioramento della qualità del rapporto insegnamento/apprendimento e la diminuzione della variabilità fra le classi.

Traguardi

Diminuire di due punti la percentuale di variabilità fra le classi parallele. Il traguardo sarà perseguito attraverso la diffusione dell'utilizzo e dell'analisi di prove comuni standardizzate, per classi parallele, elaborate dai docenti in sede di dipartimento disciplinare.

Competenze Chiave Europee

Priorità

Partendo dall'attuale livello soddisfacente, implementare ulteriormente, anche con



riferimento all'utilizzo per l'esame di Stato, la competenza digitale.

Traguardi

Aumentare la competenza digitale relativamente in particolare alla creazione e gestione di elaborati, anche multimediali, di livello tecnico e contenutistico elevato, adeguati ad essere utilizzati proficuamente in sede di esame di Stato.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Il Liceo "A. Mariotti" si propone di favorire pienamente la crescita umana, intellettuale e culturale dei suoi studenti. A tale scopo, il Liceo individua finalità educative generali che tutti i docenti perseguono, a prescindere dalla specificità della materia insegnata, come le più adatte a realizzare tale crescita. Lo studente resta centrale nel processo educativo di insegnamento apprendimento.

Alla base del percorso culturale formativo proposto dal Liceo Classico rimane il mondo classico, inteso non come pura erudizione, ma come origine e fondamento della nostra identità collettiva, come un passato la cui memoria può essere fonte di consapevolezza del presente e di progettualità creativa per il futuro. Ciò suppone che si acquisisca una conoscenza profonda di questo passato, che non può prescindere dalla dimensione linguistica, indispensabile, peraltro, per l'individuazione delle categorie logiche su cui si sono formate le strutture di pensiero della nostra civiltà. L'accesso a culture che sono alle radici della civiltà contemporanea è ancora oggi la via più efficace per l'acquisizione di una mentalità capace di apprendere rapidamente tecniche e linguaggi sempre nuovi, perché educata alla continua riorganizzazione del sapere.

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento sia teorico che pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze indispensabili per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappr



esentazione. Alla conclusione del quinquennio gli studenti avranno il bagaglio di competenze utili a proseguire gli studi nei Conservatori Musicali, come anche basi culturali e consapevolezza critica e metodologica per qualunque facoltà universitaria.

Il Liceo Classico e il Liceo Musicale mirano a formare un giovane che al termine del suo percorso formativo:

- ∅ sia consapevole della sua identità come individuo e sappia capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche eventualmente i propri limiti;
- ∅ abbia raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico e abbia interiorizzato valori sui quali fondare la propria vita individuale e sociale, maturando una propria visione del mondo;
- ∅ abbia sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- ∅ abbia acquisito una solida cultura classica e scientifica, con un potenziamento dell'area umanistica-letteraria nel Liceo Classico e umanistico-musicale nel Liceo Musicale, nella convinzione dell'unitarietà del sapere e a un tempo nella consapevolezza della peculiarità dei linguaggi dei saperi e delle loro reciproche relazioni;
- ∅ abbia acquisito strutture concettuali entro cui sappia collocare gli eventi storici e i fatti culturali e abbia interiorizzato i valori della tradizione classica in una sintesi personale, armoniosa ed equilibrata tale da consentire non solo la conoscenza del passato, ma anche un approccio critico alla complessità del presente in vista di una consapevole progettualità del futuro;
- ∅ abbia acquisito e sappia applicare un metodo di studio e di ricerca efficace, personalizzato, analitico, critico, rigoroso e logico, indispensabile non solo per fare scelte consapevoli e motivate nella prosecuzione degli studi universitari, ma anche, nell'ottica della formazione permanente, per affrontare qualsiasi attività lavorativa e per interpretare problemi e situazioni del nostro tempo, nella consapevolezza di una visione della conoscenza come processo in continuo divenire e mai dogmatico;
- ∅ abbia affinato, grazie all'abitudine alla traduzione, alla decodificazione



ed alla pratica di molteplici forme e livelli di comunicazione, le proprie capacità espressive e competenze comunicative utilizzando i diversi linguaggi appresi (letterario, scientifico, filosofico, musicale, visivo ecc.).

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 2) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 3) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ DIMINUIRE LA VARIABILITÀ FRA LE CLASSI E I TRASFERIMENTI IN USCITA

Descrizione Percorso

predisposizione e analisi di prove comuni standardizzate, per classi parallele, elaborate dai docenti in sede di dipartimento disciplinare e somministrate in modo coordinato

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE



"Obiettivo:" Diffusione dell'utilizzo e dell'analisi delle prove comuni standardizzate, per classi parallele, elaborate dai docenti in sede di dipartimento disciplinare

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Allineare alla media regionale, per le classi in cui attualmente risulta superiore, la percentuale di studenti trasferiti in uscita in corso d'anno, attraverso il miglioramento della qualità del rapporto insegnamento/apprendimento e la diminuzione della variabilità fra le classi.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROVE COMUNI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Studenti	Docenti

Responsabile

predisposizione, somministrazione, analisi di prove comuni, a cura dei docenti

Risultati Attesi

diminuzione di due punti della percentuale di variabilità fra le classi parallele

❖ **MIGLIORAMENTO COMPETENZE DIGITALI**

Descrizione Percorso

sviluppo di abilità teoriche e laboratoriali per aumentare la competenza digitale relativamente in particolare alla creazione e gestione di elaborati, anche multimediali, di livello tecnico e contenutistico elevato, adeguati ad essere utilizzati proficuamente in sede di esame di Stato.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Diffusione nella didattica dell'utilizzo di competenze digitali relative alla creazione e gestione di prodotti di livello tecnico e contenutistico elevato.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"
» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Partendo dall'attuale livello soddisfacente, implementare ulteriormente, anche con riferimento all'utilizzo per l'esame di Stato, la competenza digitale.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: SVILUPPO COMPETENZE DIGITALI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/07/2020	Studenti	Docenti

Risultati Attesi

sviluppo della competenza digitale relativamente in particolare alla creazione e gestione di elaborati, anche multimediali, di livello tecnico e contenutistico elevato, adeguati ad essere utilizzati proficuamente in sede di esame di Stato.

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE
❖ AREE DI INNOVAZIONE
CONTENUTI E CURRICOLI

attività laboratoriale con le classi, soprattutto terminali, per realizzare e gestire elaborati digitali, anche multimediali, di livello tecnico e contenutistico elevato

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

ISTITUTO/PLESSI**CODICE SCUOLA**

LICEO "A. MARIOTTI"

PGPC01000X

A. CLASSICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di

sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

B. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo

- attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
 - analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
 - individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
 - riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

LICEO "A. MARIOTTI" PGPC01000X (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE**

QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	0
INGLESE	3	3	3	3	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	0
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	0	0	2	2	0
FISICA	0	0	2	2	0

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	0
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	1	1	0
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	0
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	0
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	0
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	0
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

LICEO "A. MARIOTTI" PGPC01000X (ISTITUTO PRINCIPALE)
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: CLASSICO
QO CLASSICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

Approfondimento

In armonia con le finalità, gli obiettivi ed i criteri generali espressi, il Liceo intende qualificare la propria offerta formativa e pertanto promuove iniziative di approfondimento, di ampliamento, di orientamento e di collegamento con la società civile ed il mondo del lavoro.

I corsi attivati corrispondono allo sviluppo dei quadri orario di seguito riportati; alcuni percorsi comprendono ore di ampliamento dell'offerta formativa.

Il corso ministeriale presenta la struttura standard del Liceo Classico prevista con la riforma della Scuola Secondaria Superiore.

Nel corso di Potenziamento della lingua inglese alle ore curricolari di inglese si affiancano due ore di conversazione in lingua inglese al Ginnasio e al Liceo, un'ora in Terzo Liceo.

Il corso Fisico-Matematico presenta un potenziamento di Matematica e di Fisica a partire dal biennio ginnasiale con l'aggiunta di: due ore di Fisica al Ginnasio e un'ora di Matematica al Liceo.

Il corso Storico Artistico offre la possibilità di coltivare l'interesse ad approfondire gli studi in ambito storico – artistico, attraverso l'inserimento di due ore settimanali al Ginnasio di Storia dell'Arte.

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

LICEO "A. MARIOTTI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Approfondimento

In armonia con le finalità, gli obiettivi ed i criteri generali espressi, il Liceo intende qualificare la propria offerta formativa e pertanto promuove iniziative di approfondimento, di ampliamento, di orientamento e di collegamento con la società civile ed il mondo del lavoro.

I corsi attivati corrispondono allo sviluppo dei quadri orario di seguito

riportati; alcuni percorsi comprendono ore di ampliamento dell'offerta formativa.

Il corso ministeriale presenta la struttura standard del Liceo Classico prevista con la riforma della Scuola Secondaria Superiore.

Nel corso di Potenziamento della lingua inglese alle ore curricolari di inglese si affiancano due ore di conversazione in lingua inglese al Ginnasio e al Liceo, un'ora in Terzo Liceo.

Il corso Fisico-Matematico presenta un potenziamento di Matematica e di Fisica a partire dal biennio ginnasiale con l'aggiunta di: due ore di Fisica al Ginnasio e un'ora di Matematica al Liceo.

Il corso Storico Artistico offre la possibilità di coltivare l'interesse ad approfondire gli studi in ambito storico - artistico, attraverso l'inserimento di due ore settimanali al Ginnasio di Storia dell'Arte.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

❖ **CONOSCERE E SAPER PRESENTARE IL POLO MUSEALE**

Descrizione:

Il progetto si svolge presso la seguente sede del Polo Museale : Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.

L'attività comprende: visita generale al museo curata dal tutor interno; lezione del tutor nel laboratorio per una generale conoscenza delle figure professionali e della organizzazione del museo; attività di laboratorio per la conoscenza delle opere esposte; presenza nelle sale espositive del museo durante le ore di apertura al pubblico.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

come da normativa

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

riflessione su tematiche relative alla Legalità tramite incontri e approfondimenti

Obiettivi formativi e competenze attese

Contribuire alla formazione del cittadino; Sviluppare capacità di lettura corretta del sociale; Sviluppare un corretto rapporto con le Forze dell'Ordine e con le Istituzioni.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

interno ed esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule:

Magna
Proiezioni

Approfondimento

Il progetto nasce per implementare le occasioni di riflessione su tematiche relative alla Legalità e per promuovere la Cultura della Legalità, intesa nel senso più ampio di atteggiamento quotidiano consapevole, conoscenza delle norme del vivere civile e competenza nel riconoscere e analizzare gli aspetti della società circostante e le congiunture storiche in cui ci si trova inseriti; a tal fine viene individuato come percorso privilegiato quello degli incontri con le Istituzioni, gli Ordini e i Collegi/Consigli professionali, le Forze dell'Ordine.

❖ CURA DELLE ECCELLENZA

promuovere e sostenere l'eccellenza

Obiettivi formativi e competenze attese

Contribuire allo sviluppo della capacità di apprendimento e di acquisizione delle competenze chiave. Promuovere per gli studenti gli incontri e i confronti in ambito nazionale. Promuovere fra i docenti la ricerca e l'attuazione di forme di didattica rivolte all'eccellenza.

DESTINATARI

Gruppi classe

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna
Proiezioni

Approfondimento

Il progetto intende promuovere l'eccellenza fra gli studenti del Liceo, nella convinzione che talvolta ottime potenzialità si disperdono per mancanza di stimoli e per incapacità di mantenere la motivazione; intende venire incontro al bisogno di fornire occasioni di crescita agli studenti migliori, che a volte vedono mortificate le loro aspettative a causa della necessità del docente di prestare la massima attenzione agli alunni più deboli.

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

LICEO "A. MARIOTTI" - PGPC01000X

Criteria di valutazione comuni:

La valutazione sistematica e permanente è prassi costante della scuola e strumento essenziale del miglioramento del servizio.

Il docente, per sviluppare negli allievi la capacità di autovalutazione, esplicita chiaramente:

- a. gli obiettivi delle verifiche;
- b. i criteri di valutazione;
- c. gli esiti della valutazione stessa

La valutazione globale finale, espressa con un voto in decimi, accerterà il raggiungimento degli obiettivi.

Tutte le materie possono svolgere prove scritte, orali, pratiche. Per la valutazione è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10, nelle simulazione delle prove di esame di Stato è raccomandato l'uso della scala in quindicesimi.

È compito del Consiglio di Classe armonizzare la scansione delle verifiche scritte e orali in modo da garantire uno studio uniforme, senza affanni, costante nelle diverse discipline. Lo schema di riferimento è il seguente:

- non effettuare nella classe più di una verifica scritta nella stessa mattinata;
- non effettuare più di due verifiche (scritte e orali) per alunno nello stesso giorno;
- garantire per ogni valutazione (scritta o orale), in ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico, almeno due distinte prove di verifica .

In tutte le discipline verranno svolte nell'A.S. delle prove comuni standardizzate, predisposte dai Dipartimenti, in base alle priorità del RAV.

Criteri di valutazione del comportamento:

L'attribuzione del voto di comportamento si basa sui criteri generali indicati dalla seguente tabella e viene definito dalla somma dei due indicatori sotto specificati (Rispetto delle regole e partecipazione).

Indicatori

Descrittori di livello

Rispetto delle regole

N.B.: il punteggio può essere aumentato se l'alunno dopo il richiamo/la sanzione ha adottato un comportamento corretto Pienamente corretto Pieno rispetto del regolamento Istituto, nessun richiamo, nessuna sanzione disciplinare 6

Nel complesso corretto Generale rispetto del regolamento, sporadici richiami disciplinari 5

Non sempre corretto Richiami disciplinari scritti ripetuti e/o con ammonizione 4

Talvolta inadeguato Sanzione disciplinare della sospensione 3

Inadeguato Sanzione disciplinare della sospensione per episodio/episodi particolarmente grave/i Ripetuta sanzione disciplinare della sospensione 2

Gravemente inadeguato Gravi episodi con gravi e/o ripetute sanzioni disciplinari di sospensione 1

Partecipazione (frequenza, partecipazione al dialogo educativo, assolvimento impegni di studio)

Ottima

Frequenza assidua

Partecipazione attiva e assidua al dialogo educativo

Assolvimento regolare degli impegni di studio 4

Buona Frequenza complessivamente regolare

Partecipazione alle lezioni

Studio nel complesso regolare 3

Scarsa Frequenza poco assidua

Partecipazione non sempre adeguata

Studio discontinuo 2

Non adeguata Frequenza discontinua e mancato rispetto dell'orario

Mancanza di partecipazione alle lezioni/ atteggiamenti di disturbo

Studio saltuario 1

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Il Consiglio di Classe in sede di scrutinio delibera sull'ammissione alla classe successiva del singolo alunno sulla base dei seguenti elementi:

1. Raggiungimento, totale o parziale, degli obiettivi;
2. Progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza;
3. Possibilità di seguire proficuamente il programma del successivo anno scolastico;
4. Interesse e impegno dimostrato;
6. Esiti delle verifiche conclusive delle attività di recupero previste per lo studente dopo lo scrutinio del I periodo

Tenuto conto di tutti gli elementi, uno studente può riportare la sospensione del giudizio in presenza di tre insufficienze.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

come da normativa

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

All'interno della fascia determinata dalla media, l'attribuzione del credito avviene secondo i seguenti criteri:

- a) Frequenza scolastica (con riferimento alla regolarità della frequenza,

- evidenziata in base al numero di assenze e ritardi) ;
- b) Progressi raggiunti nelle conoscenze e competenze;
 - c) Impegno nello studio;
 - d) Credito scolastico (partecipazione ad attività complementari organizzate dalla scuola) ;
 - e) Credito formativo (attività certificate esterne alla scuola)
- Lo studente che ha almeno tre indicatori positivi viene inserito nella fascia più alta del credito.

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

Le attività di inclusione e accoglienza sono prassi ordinaria dell'organizzazione scolastica e seguite dal dirigente scolastico. I Piani didattici personalizzati sono aggiornati con regolarità.

Punti di debolezza

Non sono ancora implementate le attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità'.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Sono regolarmente curate le attività di recupero. Vengono attuati con successo corsi e moduli di riallineamento e di potenziamento, che hanno dimostrato una buona efficacia ai fini del successo formativo. Il Liceo promuove la partecipazione degli studenti a concorsi locali e nazionali, spesso con buoni risultati.

Punti di debolezza

Non e' ancora completamente raggiunto l'obiettivo di una didattica personalizzata in tutte le classi.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

come da normativa

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

come da normativa

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

partecipazione

Modalità di rapporto scuola-famiglia:

Coinvolgimento in progetti di inclusione

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Partecipazione a GLI

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Rapporti con famiglie

**Assistente Educativo
Culturale (AEC)** non previsto

**Assistenti alla
comunicazione** non previsto

Personale ATA non coinvolto nell'assistenza specifica

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del
Progetto individuale

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Procedure condivise di intervento sulla disabilità

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Approfondimento

La scuola promuove il rispetto delle differenze e della diversità culturale. Le attività



realizzate dalla scuola per gli studenti con bisogni educativi speciali sono efficaci. Gli studenti più preparati hanno la opportunità di cimentarsi in gare e concorsi anche nazionali. Sono attuati con successo corsi e moduli di riallineamento e di potenziamento, che hanno dimostrato una buona efficacia ai fini del successo formativo.





ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	giustificazioni studenti (permessi uscita, ritardi, assenze); sostituzioni docenti; deleghe specifiche	2
Funzione strumentale	supporto organizzazione scambi culturali e viaggi di istruzione; sostegno ai docenti per la formazione e l'aggiornamento ; orientamento in ingresso; orientamento in uscita	4
Capodipartimento	Coordinare i lavori del dipartimento; curare la compilazione e seguire l'attuazione della programmazione di Dipartimento; con riferimento al RAV e al Piano di Miglioramento, curare la predisposizione e lo svolgimento delle prove comuni standardizzate; proporre iniziative didattiche riferite alle specifiche discipline	6
Responsabile di plesso	fiduciario succursale via degli Sciri	1
Responsabile di laboratorio	responsabile aule speciali e laboratorio	8
Animatore digitale	come da normativa vigente	1



Team digitale	come da normativa vigente	3
referente di progetto	come da singola scheda di progetto	13

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A027 - MATEMATICA E FISICA	<p>corso potenziamento fisico-matematico</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione 	2
A054 - STORIA DELL'ARTE	<p>corso potenziamento storico-artistico</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione 	1
AB24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (INGLESE)	<p>potenziamento lingua inglese (conversazione)</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione 	1

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

Direttore dei servizi generali e amministrativi	sovrintende ai servizi amministrativi ed ai servizi generali dell'istituzione scolastica, coordinando il relativo personale
Ufficio protocollo	gestione protocollo con la supervisione del DSGA
Ufficio acquisti	gestione diretta del DSGA
Ufficio per la didattica	coordinamento ufficio didattica
Ufficio per il personale A.T.D.	coordinamento ufficio personale
ufficio progetti	svolgimento progetti

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online
Pagelle on line
Modulistica da sito scolastico

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE❖ RETE DEI LICEI CLASSICI DELL'UMBRIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di eventi e manifestazioni progetti o iniziative didattiche, educative o culturali di interesse territoriale
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> Altre scuole



❖ RETE DEI LICEI CLASSICI DELL'UMBRIA

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo
--	------------------------

Approfondimento:

La scuola si è fatta promotrice della Rete dei Licei Classici dell'Umbria, di cui è capofila.

❖ AMBITO 2 PERUGIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Approfondimento:

rete di ambito a partecipazione obbligatoria