

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 5 SEZ. C

Insegnante: Prof.ssa Elena Rossi

a. s. 2022/2023

Antologia: il testo poetico

Guida all'analisi del testo poetico: che cos'è la lirica;
nozioni elementari di metrica: il verso; vari tipi di verso; vari tipi di rima;
strofe e componimenti poetici;
schemi metrici tradizionali;
la libertà metrica: verso sciolto, canzone libera, verso libero.
Procedimenti e artifici stilistici: le parole; il ritmo; il suono; le figure retoriche; il simbolo; il contesto.

Lettura, analisi metrica e testuale, con contestualizzazione storico-letteraria e biografia degli autori, dei seguenti componimenti poetici:

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*,
Francesco Petrarca, *Chiare et fresche et dolci acque*,
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Ugo Foscolo, *Alla sera*,
A Zacinto,
In morte del fratello Giovanni,
da: *I sepolcri*, *A egregie cose il forte animo accendono* (vv. 151- 212),

Giacomo Leopardi, *L'infinito*,
Il passero solitario,
A Silvia,
La quiete dopo la tempesta,
Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni, *Il cinque Maggio*

Charles Baudelaire, *L'albatro*

Paul Verlaine, *Canzone d'autunno*

Giovanni Pascoli, *X Agosto*,
Il lampo,
Sera d'ottobre,
Il gelsomino notturno,
L'assiuolo,
Italy

Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*,
San Martino del Carso,
Veglia,
Soldati,
Il porto sepolto

Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*,
Ho sceso, dandoti il braccio

*I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato*

Le origini della letteratura italiana.

Dal latino al volgare: nascita delle lingue moderne.

Quadro storico (il Medioevo, la società feudale, l'anno Mille)

La nascita della letteratura europea in Francia:

la *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica.

Lettura, analisi e commento di tutti i passi antologizzati.

La nascita della letteratura italiana: i primi esempi di scritti in volgare.

La letteratura religiosa: la lauda, San Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*,

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La Scuola siciliana (cenni): Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Amor è un desio che ven da core

La poesia siculo- toscana (cenni): Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*, *gioiva cosa*

La poesia comico-realistica (cenni): Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*,

Epica: *Eneide*

Virgilio: la vita e le opere; il quadro storico dell'epoca e la politica di Augusto; la genesi dell'*Eneide*; la composizione e la struttura del poema; il personaggio Enea; la fedeltà al destino dell'eroe e la pluralità dei punti di vista nella narrazione.

Lettura integrale, parafrasi e commento della prima esade; lettura, parafrasi e commento dei passi della seconda esade, antologizzati nel libro di testo (in aggiunta: la storia di Camilla, libro XI).

Grammatica

Completamento di elementi della sintassi della frase complessa o periodo: coordinazione, subordinazione; tutte le proposizioni subordinate.

I Promessi Sposi

Lettura integrale e commento del romanzo dal libro V al XXXV; riassunto orale dei rimanenti.

ED. CIVICA (6 ORE)

- il servizio civile
- il diritto allo studio dei soggetti con svantaggio scolastico.
- gli organi decentrati del potere (Comune, Provincia, Regione).

Perugia, 12 Giugno 2023

Il docente

Prof.ssa Elena Rossi

