

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
10 GIU 2023
PROT. N. 9407
TIT. V CL. 4. FASC.

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A. MARIOTTI" - PERUGIA

A.S. 2022/2023

CLASSE V GINNASIO SEZ.D

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CHIARA NUCCI

**Epica: Eneide**

Virgilio: la vita e le opere; il quadro storico dell'epoca e la politica di Augusto; la genesi dell'Eneide; la composizione e la struttura del poema; il personaggio Enea, nuovo eroe epico; la fedeltà al destino dell'eroe e la pluralità dei punti di vista nella narrazione.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi:

libro I, vv- 1-33 (Prōtāsī); 81- 123 (Lā tēmpēstā); 695- 756 (Didone accoglie Enea e i suoi compagni);

Libro II: vv. 1-56.199-249 (Il cavallo di Troia e Laocoonte); 486-566 (La morte di Priamo); 705-804 (La fuga dalla città: Creusa)

Libro III: 13-68 (Polidoro) ; vv.89-145 (L'antica madre); 192-269 (L'approdo alle isole Strofadi e le Arpie);

Libro IV: vv. 1-89 (Didone innamorata); 296-361 (L'ultimo colloquio tra Enea e Didone); 584-671 (Il suicidio di Didone)

Libro VI: 42-155 (Enea incontra la Sibilla; il ramo d'oro); vv. 264- 294. 295-336- 384-416. 417-449. 450-476 (Negli inferi: il vestibolo, Carōntē, Eñēā vārcā l'Acherōntē, l'antīnfernō -Cērbērō. I cāmpi del pianto. l'ombra di Didone); 637-853 (I Campi Elisi: l'incontro con Anchise; la celebrazione di Augusto; la missione di Roma).

Riassunto dei libri VII-VIII

Libro IX: 176-223. 314-366. 367-449 (Eurialo e Niso)

Libro X: 439-509 (La morte di Pallante)

Libro X: 762- 908 (Il sacrificio di Lauso)

Libro XII: vv. 614-709. 710-745; 843-953 (Il duello tra Enea e Turno e la morte di Turno).

**Promessi Sposi**

Lettura integrale e commento del romanzo dal cap. I al XXXII; lettura a brani e riassunto orale del contenuto dei capp. XXIII-XXXVIII.

**Competenze di scrittura**

Parafrasi, riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, analisi del testo poetico (il genere principale di riferimento è stata l'epica).

**Romanzi letti e analizzati**

*Il castello di Otranto*, H. Walpole

*Candido o l'ottimismo*, Voltaire