

1  
A

# LICEO GINNASIO STATALE "A. MARIOTTI" - PERUGIA

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI	
GIUGNO 2023	
PROT. N. 9357	
TIT. <input checked="" type="checkbox"/>	CL. 4. FASC. ....

## CLASSE V GINNASIALE SEZ. D – A. S. 2022-2023

### PROGRAMMA DI GRECO

[libri di testo adottati: MESSI, *Mathesis. Grammatica*, Le Monnier; ID., *Mathesis. Lezioni 1*, Le Monnier; ID., *Mathesis. Lezioni 2*, Le Monnier]

#### MORFOLOGIA DEL NOME

- la comparazione: i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio
  - comparativi e superlativi del primo tipo (formazione, declinazione, forme secondarie e analogiche);
  - uso dei comparativi e dei superlativi (il secondo termine di paragone; il comparativo assoluto; rafforzativi del comparativo e del superlativo; comparazione tra aggettivi o avverbi; *comparatio compendiaria*)
- i pronomi personali
- i pronomi e gli aggettivi riflessivi
- αὐτός e i suoi valori
- i pronomi e gli aggettivi possessivi
- i pronomi dimostrativi (ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος, τοιοῦτος, τοσοῦτος, etc.)
- il pronome reciproco
- I pronomi relativi (ὅς, ἡ, ὅ; οἷος, οἷα, οἷον; ὅσος, ὅση, ὅσον)
- Il pronome relativo indefinito (ὅστις, ἡτις, ὅτι)
- Usi e concordanza dei pronomi relativi e dei relativi-indefiniti; il nesso relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; l'attrazione diretta e inversa.
- Pronomi e aggettivi interrogativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti (τις, τι; ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο; ἕτερος, ἕτερα, ἕτερον; ἀμφοτέρως; οὐδέτερος; ἕκαστος; οὐδεὶς) e loro usi
- I numerali ordinali e cardinali. Il complemento di età, estensione, distanza
- Gli usi e i valori delle principali preposizioni (ἀμφί, ἀνά, ἀντί, ἀπό, διά, εἰς, ἐκ, ἐν, ἐπί, κατά, μετά, παρά, περί, πρό, πρός, σύν, ὑπέρ, ὑπό) e i complementi

#### MORFOLOGIA DEL VERBO

- Tema del presente e tema verbale.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro (sigmatico, contratto, attico, dorico) attivo e medio passivo. I temi verbali in F. Il futuro di εἰμί. Futuri irregolari. Il futuro dei verbi in -μι
- Il concetto di aspetto dell'azione verbale: azione durativa, puntuale (aoristica) e perfetta
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi dell'aoristo attivo e medio (debole sigmatico e asigmatico, forte, fortissimo). I temi verbali in F. Paradigma degli aoristi forti e fortissimi. Gli aoristi cappatici di δίδωμι, τίθημι, ἵημι
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi dell'aoristo passivo (debole, forte). Paradigma dei principali aoristi passivi forti. Le eccezioni più ricorrenti nella formazione dell'aoristo passivo. La legge di Osthoff
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro passivo (debole, forte)
- Il raddoppiamento. Verbi con il raddoppiamento in ει; il raddoppiamento attico
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del perfetto attivo (debole, forte). I principali perfetti forti
- La formazione e la coniugazione del perfetto fortissimo (βαίνω, θνήσκω, δέδοικα, ἔουκα, οἶδα)
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del piuccheperfetto attivo (debole, forte). Il piuccheperfetto di οἶδα. Il futuro di οἶδα.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del perfetto e piuccheperfetto medio passivo.

- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro perfetto attivo e medio passivo.
- Gli aggettivi verbali in τέος, τέα, τέον e in τός, τή, τόν e il loro uso

### LA SINTASSI DEL VERBO

- L'infinito sostantivato
- Gli usi dell'infinito: finale consecutivo e limitativo, assoluto
- L'uso nominale del participio: participio sostantivato e attributivo
- L'uso verbale del participio: participio congiunto e predicativo (tutti i verbi che reggono il participio predicativo (verbi di percezione, *verba affectuum*, verbi indicanti modi agire e modi di essere, verbi indicanti inizio, continuazione, fine e verbi dalla costruzione particolare come τυγχάνω, λανθάνω, φθάνω, φάινομαι)
- L'uso dell'infinito, del participio e dell'ottativo futuro
- Il genitivo assoluto
- L'accusativo assoluto
- Gli usi di ἄν: con l'ottativo (potenzialità nel presente); con il congiuntivo (eventualità); con l'indicativo di tempo storico (irrealtà e potenzialità nel passato); con l'infinito e il participio (irrealtà e potenzialità)
- La costruzione di alcuni verbi più ricorrenti (reggenti il genitivo, il dativo e l'accusativo)
- I costrutti di δοκέω
- Le costruzioni personali con nominativo e infinito.
- La traduzione del futuro
- La traduzione dell'aoristo
- La traduzione del perfetto
- La perifrastica passiva con aggettivi in τέος, τέα, τέον (uso personale e impersonale)

### LA SINTASSI DEL PERIODO

- Le proposizioni finali (esplicite e implicite)
- Le proposizioni consecutive
- Le proposizioni causali (implicite ed esplicite; soggettive e oggettive)
- Le proposizioni temporali (implicite ed esplicite)
- Le proposizioni interrogative dirette (semplici e doppie) e indirette (semplici e doppie)
- Le proposizioni completive rette da *verba curandi*. I valori di ὅπως
- Le proposizioni completive rette da *verba timendi*
- Le proposizioni completive rette da *verba impediendi e recusandi*
- Le proposizioni relative
- I quattro tipi di periodo ipotetico indipendente
- Le proposizioni concessive (esplicite ed implicite)
- Le proposizioni comparative reali e ipotetiche
- I valori di ὡς

## PERCORSI LETTERARI E LETTURA DI AUTORI

AUTORE	TEMATICHE	LETTURA, COMMENTO	TRADUZIONE	E
IL ROMANZO GRECO. LONGO SOFISTA: LE PASTORALI DI DAFNI E CLOE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto e l'etimologia di romanzo</li> <li>- Le definizioni antiche di romanzo</li> <li>- La letteratura di consumo o paraletteratura</li> <li>- Il romanzo greco: struttura, intreccio e <i>topoi</i></li> <li>- I personaggi del romanzo greco</li> <li>- Le finalità del romanzo greco</li> <li>- Il pubblico del romanzo greco</li> <li>- Lo spazio e il tempo nel romanzo greco (Bachtin)</li> </ul>	<p><b>LONGO SOFISTA, <i>Le pastorali di Dafni e Cloe</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Praefatio</i></li> <li>✓ I, 13-14</li> <li>✓ I, 17-19, 1</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Longo Sofista: cenni biografici. La cronologia dell'opera</li> <li>- La trama de <i>Le pastorali di Dafni e Cloe</i></li> <li>- Gli attributi fisici di Dafni e Cloe. I meccanismi dell'innamoramento e i sintomi d'amore. La scena del bagno di Dafni: il riutilizzo del modello omerico della scena di Odisseo e Nausicaa.</li> <li>- Il modello saffico (lettura e interpretazione del fr. 31 Voigt)</li> </ul>	
<b>L'ORATORIA GRECA E LISIA PER EUFILETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'oratoria</li> <li>- Il mercato librario al tempo di Lisia.</li> <li>- Le parti di un'orazione giudiziaria.</li> <li>- Lisia: cenni biografici.</li> <li>- L'etopea lisiana</li> <li>- La Per Eufileto. Svolgimento concettuale. Le leggi sull'adulterio e sull'omicidio. La difesa di Eufileto</li> <li>- Le principali orazioni lisiane</li> </ul>	<b>LISIA, Per Eufileto, 6-26</b>

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>LA GUERRA NEL MONDO ANTICO</b>	Gli articoli 11 e 52 della Costituzione italiana. Le motivazioni che possono spingere individualmente alla guerra: la gloria, la difesa, la costrizione, il gusto dell'avventura, il guadagno. La guerra come strumento conoscitivo della natura umana. Tucidide e la guerra del Peloponneso. Tucidide e le leggi della Storia. La legge del più forte: lettura e commento di Thuc., V 89-111 (Dialogo dei Meli e degli Ateniesi).
<b>L'ISTRUZIONE NEL MONDO GRECO E OGGI</b>	Il sistema paideutico greco e quello di istruzione italiano. Gli artt. 33 e 34 della Costituzione.

Perugia, 09-06-2023

*Anna Marchetti*

*Evo Hofmeister*

**L'insegnante**  
Prof. Andrea Serio

