

Programma svolto Lingua e Cultura Straniera Inglese

a.s. 2022/2023

Classe V sez. B

Prof.ssa Barbara Marilungo

Testi:

- My Voice B1/B1+ - Pearson  
Units 1-2-3-4-5-6-7-8 (outlines) -10
- Essential Grammar in Use – Cambridge University Press

### Competenze Linguistiche CEF B1/B1+

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| COMPRENDERE | <b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li><li>• È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</li><li>• È in grado di usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali, e di controllare la comprensione usando indizi contestuali.</li></ul>  |
|             | <b>Comprensione orale generale</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li><li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li><li>• È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.</li></ul> |
| PARLARE     | <b>Interazione orale generale</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione.</li></ul>   |
|             |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.</li></ul>   |
|             |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</li></ul>  |

|                 |                                     |  |
|-----------------|-------------------------------------|--|
|                 |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</li> <li>• È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.</li> </ul> |
|                 | <b>Produzione orale generale</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> <li>• È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.</li> </ul>        |
| <b>SCRIVERE</b> | <b>Interazione scritta generale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</li> </ul>  |
|                 |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.</li> </ul>   |
|                 |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.</li> </ul>   |
|                 | <b>Produzione scritta generale</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li> </ul>   |

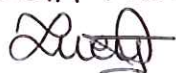
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone.</li> <li>• Raccontare e scrivere una storia evidenziando la sequenza degli avvenimenti.</li> <li>• Descrivere avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini.</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali.</li> <li>• Produrre descrizioni di luoghi ed eventi culturali.</li> <li>• Parlare di obblighi e permessi al presente e al passato.</li> <li>• Chiedere e fornire spiegazioni.</li> <li>• Scusarsi e rispondere alle scuse.</li> <li>• Dare motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni.</li> <li>• Fare un'esposizione, preparata e provata in precedenza, su un argomento di attualità.</li> <li>• Compiere scelte, rispondere a inviti, chiedere conferma di affermazioni.</li> <li>• Seguire un discorso chiaramente articolato su un argomento di attualità.</li> <li>• Discutere di problemi e offrire soluzioni, chiedere e dare consigli.</li> <li>• Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri.</li> <li>• Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo.</li> <li>• Criticare e reagire alle critiche.</li> <li>• Discutendo di argomenti vari, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali.</li> <li>• Comprendere le descrizioni di avvenimenti contenuti in lettere personali.</li> <li>• Individuare e comprendere informazioni significative in materiali di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornali su argomenti di attualità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse.</li> <li>• Strutture grammaticali a livello pre-intermedio e intermedio.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi.</li> <li>• Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.</li> <li>• Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese.</li> </ul> |



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali.</li><li>• Scrivere relazioni per trasmettere informazioni fattuali su diversi argomenti.</li><li>• Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti.</li><li>• Parlare dello stato di salute, di malattie e di infortuni.</li><li>• Esprimere desideri e rimpianti.</li><li>• Parlare di crimini.</li><li>• Riportare discorsi e domande.</li><li>• Fare ipotesi reali, possibili e irreali, esprimere cause ed effetti.</li></ul> |  |
|---|--|

Perugia, 10/06/2023

LUCIA ALCANTI:



La Docente

Barbara Marilungo



# CONTENTS

Welcome to My Voice 81/81+1  
My Voice Quiz p. 10

**Build up** A All in a day - Work and play p. 12  
• Present simple, Present continuous, School  
• Free-time activities

B Part-fashions p. 14  
• Past simple of be, Past simple of car, Past simple of regular and irregular verbs, • Appearance, Sports and equipment

C It'll dress as a vampire p. 16  
• be going to and Present continuous for future, will, won't for future, First conditional, • Technology

D Experiences around the world p. 18  
• Present perfect with ever and never, Present perfect with already and yet, • The natural world

| UNIT   | GRAMMAR   | VOCABULARY  | READING   | LISTENING  | SPEAKING   | WRITING  | LANGUAGE REVISION          | COMPETENCE DEVELOPMENT   |
|--|---|---|---|--|--|--|----------------------------|--|
| <b>1</b><br>Close to you   | p. 20<br>P. 21   Present simple and Present continuous<br>P. 26   Indefinite pronouns<br>P. 27   Relative pronouns  | p. 22   Friendship collocations<br>P. 24   Feeling + adjectives with -ed and -ing<br>P. 25   Emotions   | p. 22   The greatest gift of life<br>ESCAPE DI STATIO<br>DIGITAL COMPETENCE<br>DEBATE<br>THINKING ROUTINE   | p. 25   A talk about optimism and pessimism<br>LEARN TO LEARN<br>SYNOPSIS<br>WRITING                                     | p. 28   Internet<br>LEARN TO SPEAK<br>LEARN TO SPEAK<br>Exploring internet   | p. 29   An informal email of introduction<br>CULTURAL AWARENESS        | p. 30   Vocabulary Grammar | p. 31   Competences, Writing and Oracy<br>CULTURAL AWARENESS<br>CREATIVITY |
| <b>2</b><br>Far from home  | p. 32<br>P. 33   Past continuous<br>P. 34   Past continuous and Past simple<br>P. 35   Relative pronouns  | p. 32   Holiday activities<br>P. 33   Types of holidays<br>P. 34   Travelling<br>P. 39   At the airport | p. 34   Learn a budget and the observatory expedition<br>ESCAPE DI STATIO<br>DIGITAL COMPETENCE<br>CRITICAL THINKING<br>THINKING ROUTINE<br>GLOBAL GOAL 8 | p. 39   A conversation about travel problems<br>LEARN TO LEARN<br>WRITING  | p. 40   Directions<br>LEARN TO SPEAK<br>SPEAKING<br>Speaking about directions  | p. 41   LEARN TO LEARN<br>A blog post about a trip                     | p. 42   Vocabulary Grammar | p. 43   Competences, Writing and Oracy<br>CRITICAL THINKING<br>DEBATE      |
| <b>LIFE SKILLS 1 - 2 EMPLOYABILITY SKILLS</b> How to work in a team on projects. REAL TASK p. 44 |   |   |   |  |  |  |                            |  |
| <b>3</b><br>Mind over matter   | p. 46<br>P. 47   Present perfect continuous<br>P. 48   Present perfect simple vs. Present perfect continuous<br>P. 50   Question tags<br>CREATIVITY<br>DIGITAL COMPETENCE | p. 47   Autonomy<br>P. 51   Experiences with drink and mind<br>P. 53   Physical work with out           | p. 52   COMO and how to beat it<br>LEARN TO LEARN<br>Sharing and searching<br>CRITICAL THINKING<br>THINKING ROUTINE<br>GLOBAL GOAL 3                      | p. 49   An interview about diets<br>LEARN TO LEARN<br>ESCAPE DI STATIO   | p. 54   Choices<br>LEARN TO SPEAK<br>LEARN TO SPEAK<br>Making choices  | p. 55   LEARN TO LEARN<br>Apply to an invitation<br>CULTURAL AWARENESS | p. 56   Vocabulary Grammar | p. 57   Competences, Writing and Oracy<br>DEBATE<br>CREATIVITY             |
| <b>4</b><br>Active and healthy   | p. 58<br>P. 59   Past perfect<br>P. 60   Narrative tenses<br>P. 63   used to and would<br>DIGITAL COMPETENCE  | p. 61   Sports, places, fitness, collections<br>P. 66   Interviews and inquiries                        | p. 64   An inspiring life<br>LEARN TO LEARN<br>True, false, justification questions<br>CRITICAL THINKING<br>THINKING ROUTINE                              | p. 62   Conversations about accidents<br>DIGITAL COMPETENCE  | p. 66   Interviews and inquiries<br>LEARN TO SPEAK<br>LEARN TO SPEAK<br>Talking about interviews and inquiries<br>CREATIVITY | p. 67   LEARN TO LEARN<br>A short story                                | p. 68   Vocabulary Grammar | p. 69   Competences, Writing and Oracy<br>DEBATE<br>CREATIVITY             |
| <b>LIFE SKILLS 3-4 ACADEMIC SKILLS</b> How to give a presentation. VIDEO REAL TASK p. 70         |   |   |   |  |  |  |                            |  |
| <b>5</b><br>Lifestyle choices  | p. 72<br>P. 73   Modals for obligation, prohibition, advice and suggestions<br>P. 77   Past modals of possibility, permission and obligation<br>DIGITAL COMPETENCE        | p. 74   Around the house<br>P. 75   Furniture and household appliances<br>P. 76   Household chores      | p. 78   "Blue zone", and what we can all learn from them<br>ESCAPE DI STATIO<br>CRITICAL THINKING<br>CULTURAL AWARENESS<br>THINKING ROUTINE               | p. 74   A podcast about multidimensional living<br>LEARN TO LEARN<br>Matching sentences<br>CULTURAL AWARENESS            | p. 80   Permission<br>LEARN TO SPEAK<br>Adding for permission  | p. 81   LEARN TO LEARN<br>An email giving advice                       | p. 82   Vocabulary Grammar | p. 83   Competences, Writing and Oracy<br>CRITICAL THINKING<br>DEBATE      |
| <b>6</b><br>Switch on  | p. 86<br>P. 85   Verb patterns: the infinitive and the -ing form<br>P. 87   Digital competence<br>P. 88   First conditional<br>CRITICAL THINKING                          | p. 85   Science pills<br>P. 86   Science verbs, technology collocations<br>P. 91   Verb-noun pairs      | p. 90   Science fiction or science fact?<br>ESCAPE DI STATIO<br>CRITICAL THINKING<br>DEBATE<br>THINKING ROUTINE   | p. 92   Short recordings about science and technology<br>LEARN TO LEARN<br>Re-organising dictations<br>CRITICAL THINKING | p. 87   Explanations<br>LEARN TO SPEAK<br>Adding for and giving explanations   | p. 93   LEARN TO LEARN<br>An opinion essay                             | p. 94   Vocabulary Grammar | p. 95   Competences, Writing and Oracy<br>CRITICAL THINKING<br>CREATIVITY  |
| <b>LIFE SKILLS 5-6 ACADEMIC SKILLS</b> How to use resources correctly. REAL TASK p. 96           |   |   |   |  |  |  |                            |  |

| UNIT                      | GRAMMAR  | VOCABULARY  | READING   | LISTENING   | SPEAKING   | WRITING  | LANGUAGE REVISION              | COMPETENCE DEVELOPMENT  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|--|--------------------------------|---|
| 7<br>Do the right thing   | p. 98<br>p. 99   Second conditional<br># DIGITAL COMPETENCE<br>p. 101   Zero conditional and adverbials to <i>if</i><br># DIGITAL COMPETENCE<br># CREATIVITY                     | p. 100   Endorphins<br>p. 101   Relationships<br>p. 104   Communicating   | p. 104   If you keep it, we'll be rich<br># LEARN TO LEARN<br>Sentence completion tasks.<br># ESCAPE DI STATIO<br># CRITICAL THINKING<br># DEBATE<br># THINKING ROUTINE | p. 100   A radio programme about winning the lottery<br># LEARN TO LEARN<br># CRITICAL THINKING                           | p. 106   Technologies<br># LEARN TO SPEAK<br># LEARN TO SPEAK<br># CULTURAL AWARENESS                    | p. 107   # LEARN TO LEARN<br>Making text interesting<br># LEARN TO LEARN     | p. 108   Vocabulary<br>Grammar | p. 109   Competences<br># LEARN TO LEARN<br># CRITICAL THINKING<br># CREATIVITY |
|                           | p. 110<br>p. 111   Passes: Present simple<br># DIGITAL COMPETENCE<br>p. 112   Passes: Past simple and Present perfect<br># CRITICAL THINKING<br>p. 115   Have/get something done | p. 111   Crime collections<br>p. 115   Types of crime and criminals • Phrasal verbs   | p. 116   How does it feel?<br># LEARN TO LEARN<br>Finding specific information<br># ESCAPE DI STATIO<br># DEBATE<br># THINKING ROUTINE                                  | p. 114   A radio programme about superheroes<br># LEARN TO LEARN<br># CRITICAL THINKING                                   | p. 118   Advice<br># LEARN TO SPEAK<br># LEARN TO SPEAK<br>Asking for and giving advice                  | p. 119   # LEARN TO LEARN<br>A story   | p. 120   Vocabulary<br>Grammar | p. 121   Competences<br># LEARN TO LEARN<br># CRITICAL THINKING<br># CREATIVITY |
| 8<br>Crimewatch           | LIFE SKILLS 7-8 PERSONAL AND SOCIAL SKILLS How to identify fake news. # REAL TASK p. 122   |   |   |   |  |  |                                |   |
|                           | p. 124<br>p. 125   Reported speech<br>p. 127   Reported questions<br># CRITICAL THINKING<br># DEBATE   | p. 125   TV<br>pp. 128-129   Books<br>• Compound adjectives<br># CULTURAL AWARENESS<br>p. 130   Music                                       | p. 130   The broken 2 in violin<br># LEARN TO LEARN<br># ESCAPE DI STATIO<br># THINKING ROUTINE   | p. 129   A conversation about a novel<br># LEARN TO LEARN<br>Understanding attention in questions<br># DIGITAL COMPETENCE | p. 132   Personal experience<br># LEARN TO SPEAK<br># LEARN TO SPEAK<br>Developing a personal experience | p. 133   # LEARN TO LEARN<br>A book review<br># LEARN TO LEARN               | p. 134   Vocabulary<br>Grammar | p. 135   Competences<br># LEARN TO LEARN<br># CRITICAL THINKING                 |
| 9<br>In the spotlight     | p. 136<br>p. 137   Third conditional<br># CRITICAL THINKING<br>p. 142   <i>Wendy</i> only<br># CRITICAL THINKING<br>GLOBAL GOAL 7  | pp. 139-140   The environment<br>(Natural disasters, Environmental responsibility)<br># CULTURAL AWARENESS<br>p. 142   Environmental issues | p. 138   A story of survival<br># LEARN TO LEARN<br>Open-answer questions<br># ESCAPE DI STATIO<br># CRITICAL THINKING<br># THINKING ROUTINE<br>GLOBAL GOAL 11          | p. 141   An interview about surviving an earthquake<br># LEARN TO LEARN<br># CRITICAL THINKING                            | p. 144   Requests<br># LEARN TO SPEAK<br># LEARN TO SPEAK<br>Expressing and responding to requests       | p. 145   # LEARN TO LEARN<br>Exploring cause and purpose<br># LEARN TO LEARN | p. 146   Vocabulary<br>Grammar | p. 147   Competences<br># LEARN TO LEARN<br># DEBATE<br># CREATIVITY            |
|                           | LIFE SKILLS 9-10 PERSONAL AND SOCIAL SKILLS How to set smart goals. # REAL TASK p. 148   |   |   |   |  |  |                                |   |
| 10<br>The power of nature | LIFE SKILLS 9-10 PERSONAL AND SOCIAL SKILLS How to set smart goals. # REAL TASK p. 148   |   |   |   |  |  |                                |   |