

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Liceo Classico "A. Mariotti"
PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE
Anno Scolastico 2022/2023
Classe V Sezione B

Arte Etrusca:

- Le case e gli insediamenti
- Le tombe (ipogee, a tumolo, a edicola)
- Perugia Etrusca (lavori singoli o in coppia)

ARTE ROMANA:

- **L' Età repubblicana:**
 - Le strade romane (Via Salaria)
 - Ponti
 - Archi (di trionfo e onorari)
 - Volta e cupola
 - Acquedotti (Pont du Gard)
 - Le terme
 - Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatro, anfiteatro, foro, stadio e circo.
 - Gli opus
 - La città
- **Età Imperiale**
 - La domus, la villa e le insulae (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Villa dei Misteri)
 - Il caso di Pompei
 - La pittura: i quattro stili pompeiani
 - La scultura dal togato barberini e il ritratto
 - I templi e il Pantheon
 - L'ara di Domizio Enobarbo e l'Ara Pacis
 - La colonna Traiana, la colonna Aureliana e altre colonne coclidi
 - La tecnica del mosaico
 - La basilica civile romana.
- **Arte Paleocristiana**
 - La fase della clandestinità: le catacombe. La Domus Ecclesiae
 - La libertà di culto: la Basilica civile romana e la Basilica romana costantiniana.
 - La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.
 - Architettura ed apparato decorativo musivo.

- Testimonianze da Giotto
- Iconografia delle croci dipinte il Christus Triumphans e il Christus Patiens, evoluzione con Giunta Pisano e Nicola Pisano
- Iconografia della Vergine in Maestà dalla Vergine di Margaritone ad Arezzo a Cimabue

EDUCAZIONE CIVICA

- I Beni Culturali: articolo 9 e 33, l'UNESCO

Alunni

Ignazio Bettini.....

Lucia Alicanti.....

Il docente

(Antonella Pitzalis)

Antonella Pitzalis