

Programma svolto Lingua e Cultura Straniera Inglese

a.s. 2022/2023

Classe IV sez. B

Prof.ssa Barbara Marilungo

Testi:

- My Voice A2/B1 – Pearson
Units 1-2-3-4-5-6-7-8
Units 9 – 10 (outlines)
- Mastering Grammar – Pearson

Competenze Linguistiche CEF A2/B1

COMPRENDERE	Comprensione generale di un testo scritto	• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.
		• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
	Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.
		• È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.
	Comprensione orale generale	• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.
		• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.		
• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.		
PARLARE	Interazione orale generale	• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e

		<p>informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi e di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. • È in grado di dare semplici e chiare istruzioni per organizzare un'attività. • È in grado di esprimere il proprio accordo o disaccordo riguardante un argomento familiare o che rientra nella sua sfera di interesse. • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. • È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. • È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. • È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.
	Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
SCRIVERE	Interazione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali <i>and</i>, <i>but</i> e <i>because</i>. • È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. • È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.
	Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire i punti salienti di una discussione, purché si parli in lingua standard con pronuncia chiara. • Identificare l'argomento di una discussione se si parla lentamente e con chiarezza. • Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e in semplici istruzioni. • Comprendere l'informazione essenziale in brevi testi registrati che trattino di argomenti di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. • Comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati che trattino argomenti con cui si ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. • Raccontare una storia e descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente. • Descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini. • Fare confronti e spiegare che cosa piace o non piace rispetto ad un oggetto o ad una situazione. • Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo. • Riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. • Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. • Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare. • Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone. • Seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni. • Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri. • Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. • Esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali su argomenti di proprio interesse. • Comprendere le descrizioni di avvenimenti contenuti in lettere personali. • Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornali a struttura lineare che trattino argomenti familiari. • Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali. • Scrivere brevi relazioni per trasmettere informazioni fattuali. • Scrivere lettere personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti. • Scrivere messaggi riferiti a bisogni immediati. • Saper utilizzare il dizionario bilingue italiano-inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello pre-intermedio. • Corretta pronuncia di parole e frasi. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese.

Perugia , 10/06/2023

La Docente

Caroline Carini

Prof.ssa Barbara Marilungo
Barbara Marilungo

UNIT	GRAMMAR	VOCABULARY	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LANGUAGE REVISION	COMPETENCE DEVELOPMENT
7 Getting out and about	<p>P. 98</p> <p>P. 99 Be going to</p> <p># DIGITAL COMPETENCE</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>P. 100 Present continuous with future meaning</p>	<p>P. 102 Round town (places in town; city life collocations)</p> <p>P. 104 City life collocations</p>	<p>P. 104 Find a travel friend</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>CULTURAL AWARENESS</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>THINKING ROUTINE</p>	<p>P. 105 Announcements</p> <p># LEARN TO LEARN</p> <p>Understanding words from context</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>P. 106 Invitations</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>P. 107 LEARN TO LEARN</p> <p>To LEARN A short message</p>	<p>P. 108 Vocabulary</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>P. 109 Competence</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>CREATIVITY</p> <p>DEBATE</p>
8 Smart future	<p>P. 110</p> <p>P. 111 will/won't for future predictions</p> <p># CRITICAL THINKING</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>P. 116 First conditional</p> <p>P. 117 Adverbs of frequency</p>	<p>P. 111 Computer equipment and gadgets</p> <p>P. 112 Technology (computer equipment and icons)</p> <p>technology collocations</p> <p>P. 114 Presenters</p>	<p>P. 114 Computer and robots with emotional intelligence</p> <p>LEARN TO LEARN</p> <p>Understanding previous</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>DEBATE</p>	<p>P. 115 Four conversations about technology</p> <p># LEARN TO LEARN</p> <p>An infographic about a technology presentation</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>THINKING ROUTINE</p>	<p>P. 118 Opinions</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>P. 119 LEARN TO LEARN</p> <p>To LEARN A notice</p>	<p>P. 120 Vocabulary</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>P. 121 Competence</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>DEBATE</p> <p>CREATIVITY</p>