

Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti"
Programma di Storia dell'Arte
A. S. 2022 / 2023
Classe IV Sezione B

LICEO GINNASIO STATALE MARIOTTI
13 GIU 2023
PROT. N. 9561
TIT. V CL. G FASC.

INTRODUZIONE

- ◊ Definizione di Classico
- ◊ Il Linguaggio Visivo:
 - Punto, Segno, Linea
 - Colore, Luce, Spazio
 - Lettura di un'opera d'arte
- ◊ Iconografia ed iconologia

LA PREISTORIA

- ◊ L'Arte Rupestre
- ◊ I Graffiti della Valcamonica
- ◊ La Venere di Willendorf e La Venere di Savignano
- ◊ Gli Insediamenti Primordiali e La Civiltà Nuragica

LA CIVILTÀ' CRETESE

- ◊ Le Città - Palazzo, Il Labirinto, La Colonna Minoica
- ◊ Cnosso: Struttura Architettonica ed Apparato Decorativo
- ◊ La Tecnica dell'Affresco
- ◊ Opere Studiate: Taurocatapsia, Principe dei Gigli

LA CIVILTÀ' MICENEA

- ◊ Dalla Città - Palazzo Minoica alla Città - Fortezza Micenea
- ◊ La Città e le Strutture funerarie
- ◊ La Porta dei Leoni e La Tholos di Atreo
- ◊ Opere Scultoree

LA GRECIA ARCAICA

Scultura

- ◊ L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico
- ◊ Arte Dedalica
- ◊ Kouros e Kore
- ◊ Stile Arcaico: Cleobi e Bitone, Moschophoros, Cavaliere Rampin, Hera di Samo
- ◊ Stile Severo: Auriga di Delfi, Zeus o Poseidon di Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Efebo di Kritios
- ◊ Tecnica della Cera Persa

La Pittura Vascolare

- ◊ La Ceramografia (Prof. Ssa Donatella Bartoletti)
- ◊ La Pittura di Kamares (Prof. Ssa Donatella Bartoletti)
- ◊ Vaso del Dipylon e Vaso François (Prof. Ssa Donatella Bartoletti)
- ◊ Tecnica a figure nere e tecnica a figure rosse
- ◊ Autori: Exechias e Euphronios

Architettura

- ◊ Gli Ordini Architettonici: Dorico e Ionico
- ◊ I Santuari: forma e parti; Santuario di Olimpia, Santuario di Delfi
- ◊ Il Tempio: forma, parti e tipologie

- ◊ Le Correzioni Ottiche
- ◊ Ordini architettonici: Dorico e Ionico
- ◊ La decorazione, il fregio, le metope e i triglifi

LA GRECIA CLASSICA

Scultura

- ◊ Mirone di Eleutere: Discobolo
- ◊ Policleto di Argo: Doriforo o Canone, Diadumeno
- ◊ Skopas: Menade Danzante, Pothos
- ◊ Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso Bambino
- ◊ Lisippo: Apoxyomenos
- ◊ Fidia: Statua di Atena Parthenos Crisoelefantina, Statua di Zeus a Olimpia, Metope e Frontoni del Partenone

Architettura

- ◊ La polis e le sue parti
- ◊ L'Acropoli di Atene: I Propilei, Il Tempio di Atena Nike, Il Partenone, L'Eretteo
- ◊ Il Teatro e la sua Struttura: Il Teatro di Dionisio, Il Teatro di Epidauro
- ◊ Elaborazione e diffusione dell'impianto ippodameo: il porto del Pireo

L'ETA' ELLENISTICA

Scultura

- ◊ Galata Morente e Galata Suicida
- ◊ Laocoonte
- ◊ Supplizio di Dirce o Toro Farnese
- ◊ Fanciullo che strozza l'oca
- ◊ Vecchia Ubriaca o Ebbra

Pittura

- ◊ Ratto di Persefone a Vergina

Architettura

- ◊ La struttura urbanistica della città ellenistica
- ◊ Pergamo: L'Ara, Il Grande Fregio e Il Piccolo Fregio

LA CIVILTA' ETRUSCA

Architettura

- ◊ La struttura urbanistica
- ◊ Perugia come città etrusca: Porte, Mura, Resti Archeologici
- ◊ La fondazione della città
- ◊ La città dei vivi e la città dei morti
- ◊ Le necropoli e le tipologie di sepoltura: Tarquinia e Cerveteri
- ◊ I motivi architettonici e decorativi delle tombe
- ◊ Il tempio etrusco a confronto con quello greco: forma, parti e tipologie

Scultura

- ◊ La Coroplastica: Apollo di Veio e Sarcofago degli Sposi
- ◊ La Scultura Bronzea: Lupa Capitolina, Chimera, Arringatore

LA CIVILTA' ROMANA

- ◊ Il modello urbanistico della città
- ◊ La Strada, il Ponte, le Mura
- ◊ Teatro, Anfiteatro, Circo: Il Teatro di Pompeo e di Marcello, l'Anfiteatro Flavio, il Circo Massimo
- ◊ Le Opere Murarie
- ◊ Il Palazzo Imperiale: Colle Palatino e Domus Aurea

◊ La Colonna: La Colonna Traiana e Aureliana

EDUCAZIONE CIVICA

- ◊ Il Possesso e la Collocazione dei Beni Archeologici: il caso di Lord Elgin e i marmi del Partenone nel British museum
- ◊ La Modifica dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana (Prof. Ssa Gabriella Cerruti)

VIAGGI D'ISTRUZIONE

- ◊ Roma: Museo Centrale Montemartini, Parco Archeologico del Colosseo e del Colle Palatino
- ◊ Tarquinia e Cerveteri: Necropoli e Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia

LIBRO DI TESTO

- ◊ Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro *Itinerario nell'arte – Dalla Preistoria a Giotto*; Zanichelli Editore
- ◊ Integrazioni tratte da altri libri consultati dall'insegnante

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico- culturali.

I Rappresentanti

Caroline Lavini
Ahud MZL

La Professoressa

(Antonella Pitzalis)
Antonella Pitzalis