

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE MARIOTTI	
09 GIU 2023	
PROT. N. 9338	
TR. ✓	CL. 4 FASC.

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/2023

PROF. : Chiara Chiucchiuini

CLASSE: II G

MATERIA: Lingua e letteratura greca

GRAMMATICA

Recupero e ripasso di alcune delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua, esercizi di traduzione di brani principalmente tratti da Lisia, Senofonte, Tucidide.

In particolare: uso del participio, uso di ἄν e di ὅς, periodo ipotetico, proposizione relative, interrogative.

STORIA DELLA LETTERATURA

Giambo ed elegia (VII-VI sec. a.C.)

- Archiloco, dati biografici e produzione. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Semonide, dati biografici e produzione. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Ipponatte, dati biografici e produzione. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Callino e Tirteo, l'elegia guerriera. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Solone e l'elegia politica. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Mimnermo, dati biografici e produzione. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Teognide, il poeta a simposio. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

La melica arcaica (VII-VI sec. a.C.)

- Alcmane e gli inizi della poesia corale. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Stesicoro, i carmi narrativi. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

La lirica monodica (VII-VI sec. a. C.)

- La tradizione poetico-musicale di Lesbo
- Alceo: la vita, una poesia per il simposio, i carmi di lotta, i carmi metasimposiali, l'eros, il mito e la natura, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Saffo: la vita, il tiaso, una poesia d'amore per il tiaso, gli epitalami per le cerimonie 'pubbliche', lingua e stile, metrica e musica, la fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Anacreonte: la lirica ionica, la vita, il mondo del simposio, il tema dell'amore, società politica, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

La melica tardearcaica (VI-V sec. a.C.)

- Simonide: la vita, i lamenti funebri, gli epinici, gli scoli simposiali e gli epigrammi, il poeta e committenti, lingua e stile, la fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Pindaro: la vita e le opere, temi e struttura dell'epinicio, i committenti, gli altri carmi, l'etica aristocratica, la poetica, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Bacchilide: la vita e le opere, gli epinici, i ditirambi, i carmi conviviali, la poetica, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

L'età classica

Dalle guerre persiane alla crisi della polis

La tragedia

- la tragedia e il paradigma classico, tragedia e polis, la messa in scena, la struttura, l'origine della tragedia, i primi tragediografi, il dramma satiresco
- Eschilo: un teatro di idee, la vita, le opere, i temi etici (Persiani, Sette contro Tebe, Supplici, Orestea, Prometeo incatenato), la drammaturgia, rapporto con la polis, lingua e stile, metrica e musica, fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Sofocle: un teatro di eroi solitari, la vita, le opere (Aiace, Antigone, Trachinie, Edipo re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono), Sofocle e la politica, la drammaturgia, etica e religione, lingua e stile, metrica e musica, fortuna. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Euripide: sulla scena uomini "così come sono", la vita, le opere, le grandi eroine: Alcesti, Medea, Ippolito, la guerra: Troiane, Ecuba, Andromaca, le tragedie di intrigo: Ione, Ifigenia in Tauride, Ifigenia in Aulide, Elena; Baccanti; la drammaturgia, l'universo ideologico, lingua e stile, metrica e musica, fortuna.. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

LICEO GINNASIO STATALE PERUGIA
09 GIU 2023
PROT. N. TIT. CL. FASC.

Oratoria e retorica

- terminologia e generi, breve storia della retorica
- l'oratoria giudiziaria tra V e IV sec. a.C., Lisia: la vita, il corpus, stile, fortuna

AUTORI

- Archiloco: lettura metrica, analisi e traduzione fr. 1 W, fr. 5 W., fr. 13 W.
- Ipponatte: lettura metrica, analisi e traduzione fr. 32 W, 128 W
- Mimnermo: lettura metrica, analisi e traduzione fr. 2 West
- Tirteo: lettura metrica, analisi e traduzione fr. 10 West
- Alceo lettura metrica, analisi e traduzione fr. 388 Voigt, fr. 346 Voigt
- Saffo: lettura metrica, analisi e traduzione fr. 1 Voigt, fr. 31 Voigt
- Lisia: lettura, analisi, traduzione e commento "Per l'invalido", 1-20: traduzione e commento.

METRICA

- la strofe alcaica
- la strofe saffica
- il distico elegiaco

EDUCAZIONE CIVICA

Il processo "attico".

La Docente

Prof.ssa Chiara Chiucchiuini

Gli studenti

Perugia, 8 Giugno 2023