

LICEO CLASSICO A. MARIOTTI E MUSICALE – PERUGIA  
Programma di Storia dell'Arte

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Classe II sezione B

Anno scolastico 2022/23

(libro di testo: Cricco di Teodoro Itinerario nell'Arte ed. Zanichelli)

Pinturicchio:

“Il ciclo delle storie di San Bernardino”  
“Polittico di Santa Maria dei Fossi”  
“Gonfalone di Sant’Agostino”  
“La libreria Piccolomini”  
“ Appartamento Borgia”  
“Sala dei Santi”

Perugino:

“Adorazione dei magi”  
“Consegna delle chiavi”  
“Apparizione della Vergine”  
“Compianto sul Cristo morto”  
“Ritratto Francesco delle Opere”  
“Madonna con il bambino”  
“Scena centrale polittico di San Pietro ascensione con l’eterno in gloria”  
“Collegio del Cambio”  
“Lotta tra amore e castità”

Leonardo Da Vinci:

“Gioconda”  
“Battaglia di Anghiarti”  
“Battesimo del Verrocchio”  
“Annunciazione”  
“Adorazione dei Magi”  
“Vergine delle rocce”  
“Dama con l’ermellino”  
“Cenacolo”  
“Sant’Anna”

Michelangelo Buonarroti:

“Deposizione”  
“Tondo Doni”  
“David”  
“La Pietà”  
“Tomba di Giulio II”  
“Pietà Bandini”  
“Pietà Rondanini”  
“Piazza del Campidoglio”  
“Sacrestia Nuova”  
“Biblioteca laurenziana”

"Cupola di San Pietro"

"Cappella Sistina": "la volta", "Giudizio Universale", "Cacciata dall'Eden", "Creazione di Eva", "Creazione di Adamo".

Raffaello Sanzio:

"Madonna del Prato"

"Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi"

"Pala Baglioni"

"Le Stanze Vaticane"

"Ritratto di Leone X con due Cardinali"

"Lettera a Leone X"

"Lo Sposalizio della Vergine"

"La Madonna della seggiola"

"Villa Madama"

"La Trasfigurazione"

"Cappella Chigi"

Manierismo: introduzione e contesto storico culturale

Scuola veneta:

Giorgione:

"Pala di Castelfranco"

"La tempesta"

"Venere dormiente"

"Concerto Campestre"

"Le tre età"

"I tre filosofi"

Tiziano:

"Ritratto di Ariosto"

"Ritratto di -schiavona-"

"Pala Pesaro"

"Amor sacro e Amor profano"

"L'Assunta"

"Venere d'Urbino"

Veronese:

"Nozze di Cana"

"Cena a casa di Levi"

"Trionfo di Venezia"

"Affreschi della Villa Barbaro"

Tintoretto:

"Miracolo di san marco"

"Ritrovamento del corpo di San Marco"

"Tela di San Rocco in gloria"

"Trafugamento del corpo di San Marco"

"Cristo davanti a Pilato"

"Ultima cena per la Chiesa di San Rocco"

"Ultima cena per la chiesa di San Giorgio maggiore"

"Santa Maria egiziaca in meditazione"

Barocco: introduzione

- **PIETRO DA CORTONA**

Gian Lorenzo Bernini:

"Enea, Anchise e Ascanio in fuga da Troia"  
"Il ratto di Proserpina"  
"Apollo e Dafne"  
"Ritratto del cardinale Scipione Borghese"  
"Fontana dei Fiumi"  
"Estasi di Santa Teresa D'Avila"  
"Baldacchino di San Pietro"  
"Colonnato di piazza San Pietro"

Francesco Borromini:

"San Carlo alle quattro fontane"  
"Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza"  
"Basilica di San Giovanni in Laterano"  
"Palazzo Spada"  
"Cappella dei Re Magi"

Educazione civica:

"I tessuti Umbri"  
"Art.9"  
"Art.33"  
"Discorso di Ciampi"  
"Disputa dei marmi del partenone e Lord Elgin"  
"Possesso e collocazione dei beni culturali"

Gli alunni:

Ludovica Nardi

Giovanni conti

*Gian Lorenzo Bernini*  
*Francesco Borromini*

L'insegnante

Antonella Pitzalis

*Antonella Pitzalis*