

Liceo Classico e Musicale Statale "Annibale Mariotti"

Perugia

Classe II A

A.S 2022/2023

Programma di Greco

[Libri di testo adottati: Rossi-Nicolai, Letteratura greca voll. 1,2 Le Monnier 2018]

Argomenti	Temi	Testi letti in italiano
Grammatica	Ripasso di costrutti morfologici e sintattici di volta in volta incontrati nei testi di versione di Lisia tradotti durante l'anno scolastico. Esercizi e versioni dal testo in adozione e fotocopie (fornite dal docente)	
Lirica	Lirica monodica VII-VI sec.a.C a Lesbo	
	Saffo: vita e opere	I riti nunziali in Grecia (scheda) Lettura in italiano :frr.:94V., 130V.,47V.,105V.,111V.,114V.
	Alceo: vita e opere	Lettura in italiano: frr.:335V.,208a V.,129V.348V
La tragedia greca	Introduzione alla tragedia greca: il contesto "politico"; l'allestimento dello spettacolo teatrale; le feste ateniesi ;l'edificio del teatro; gli attori e il coro; il pubblico del teatro; la struttura della tragedia e le sue parti. Origine della tragedia: testimonianze degli antichi (Aristotele,Poetica 1448b 1-2,9-15;Erodoto ,Storie I,23; lessico Suda) Il dramma satiresco. E,Cantarella, Tragedia come paideia (video in Didattica)	
Eschilo	La vita. Il mondo concettuale (religiosità, la teodicea e la concezione etica del πάθει μάθος, il pensiero politico.	

	<p>I personaggi. La drammaturgia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Persiani: trama e tematiche • Sette a Tebe: trama e tematiche • Supplici: trama e tematiche • Oresteia :trama e tematiche • Prometeo incatenato: trama e tematiche 	<p>Persiani: vv1-289 (notizia disfatta) Vv353-432 (la battaglia di Salamina) Sette a Tebe:vv.631-685 (la maledizione di Edipo) Supplici :vv347-454 (La tragica scelta di Pelasgo) Lettura integrale di una tragedia a scelta dell'alunno</p>
Sofocle	<p>La vita. Il pensiero. Il tema del dolore e della divinità.L'eroe sofocleo. Trama e tematiche di tutte le opere</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aiace • Antigone • Trachinie • Edipo re • Elettra • Filottete • Edipo a Colono 	<p>Letti i brani antologizzati</p>
Euripide	<p>La vita.La drammaturgia e il suo mondo concettuale (analisi psicologica, razionalismo, rapporto con il mito e la sofistica, con la divinità; la donna, Atene; la guerra, la τύχη). Le innovazioni del suo teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcesti • Medea • Ippolito • Eraclidi • Andromaca • Ecuba • Supplici • Troiane • Ifigenia taurica • Elena • Ione • Fenicie • Oreste • Eracle • Elettra • Baccanti • Ifigenia in Aulide 	<p>Le voci delle donne :Fedra . Clitemestra, Ecuba , Ifigenia (nel testo)</p>
La commedia	<p>Introduzione alla commedia: il</p>	

	<p>contesto “politico”; le tre fasi; l’allestimento dello spettacolo teatrale; le feste ateniesi; gli attori e il coro; il pubblico; la struttura della commedia e le sue parti. Origine della commedia : testimonianze degli antichi (Aristotele, Poetica 1449a 10-13)</p>	
Aristofane	<p>La vita. Le innovazioni ;i personaggi; meccanismi comici; l’ideologia; le donne; la religione. Trame e tematiche delle seguenti opere: • Pace • Uccelli • Lisistrata • Donne all’assemblea Nuvole: lettura integrale in vista della partecipazione alla rappresentazione teatrale</p>	Nuvole: partecipazione allo spettacolo teatrale
L’oratoria giudiziaria	<p>Introduzione all’oratoria. I generi. L’oratoria giudiziaria: i tribunali; modalità di svolgimento dei processi. Parti dell’orazione giudiziaria. Lisia:vita.La condizione di meteco;l’attività di logografo. Il corpus lisiaco : il problema della paternità. Struttura e contenuti delle seguenti orazioni: Per l’uccisione di Eratostene; Contro Simone; Contro Eratostene;Per l’invalido..</p>	
Lirica	Archiloco	<p>Lettura metrica (distico elegiaco),traduzione e commento Frr.:5W.,101W.,114W.</p>
	Ipponatte	<p>opera Lettura metrica (coliambi),traduzione e commento Frr.32W.,34W.,36W.</p>
	Tirteo	Fr.:6 G.-P.
	Mimnermo	Fr.: 7 G.-P.,8 G.-P.

	Alceo	Caratteristiche del dialetto eolico Lettura metrica (strofe alcaica), traduzione e commento Frr.:338V.,347V.,346V.,332V.
	Saffo	Lettura metrica (strofe saffica), traduzione e commento Frr.:1V.;16V.
Oratoria giudiziaria	Lisia	Per l'uccisione di Eratostene §§ 6-14 Per l'invalido §§6-8

Gli alunni con sospensione del giudizio dovranno ripassare il programma svolto nelle sue componenti con particolare attenzione ai testi in lingua

Perugia 8/6/2023

La docente

Prof.ssa Maria Pia Benedetti