

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/2023

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE "ANNIBALE MARIOTTI"
09 GIU 2023
PROT. N. 9338
TIT. V CL. 4 FASC.

PROF. : Chiara Chiucchiuini  
CLASSE: IG  
MATERIA: Lingua e letteratura latina

### STORIA DELLA LETTERATURA

- I modi di scrittura e di lettura, i modi della "pubblicazione", edizioni di libri e botteghe librarie, le biblioteche. La trasmissione del testo e la tradizione manoscritta.
- Le origini di Roma e della civiltà latina: tra leggenda e storia, le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti.
- L'età dell'imperialismo e l'ellenizzazione della cultura romana: la conquista del mediterraneo, la prima produzione letteraria, il teatro e la poesia epica.
- Plauto, dati biografici, il corpus delle commedie. Le commedie del *servus callidus*, la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci. I rapporti con i modelli greci. Il teatro come gioco. Lettura in traduzione italiana di passi antologici. Lettura integrale in traduzione italiana del *Miles gloriosus*
- Ennio, la vita, gli *Annales*, le opere teatrali
- Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone. Catone, la vita e l'attività politica, le *Origines*, l'attività oratoria, le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche.
- Terenzio, dati biografici, le commedie, i rapporti con i modelli greci, i personaggi e il messaggio morale. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio
- Lucilio e la satira, la vita e l'opera, i temi, la lingua, lo stile, la poetica
- Fra II e I sec. a.C.: un periodo di tensioni civili. Dai Gracchi alla guerra sociale; dal conflitto con Mitridate alla dittatura di Silla. La produzione letteraria: la dissoluzione dei generi teatrali, gli inizi della poesia soggettiva.
- Verso la fine della Repubblica: l'ascesa di Gneo Pompeo; l'età di Cesare: dal primo triumvirato alla morte del dittatore; il disagio culturale e la diffusione della filosofia
- Cesare, la vita, i *Commentarii*, intenti dell'autore e attendibilità storica, lingua e stile. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

- Sallustio, la vita, la funzione della storiografia e il ruolo dello storico, il *De Catilinae coniuratione*, il *Bellum Iugurthinum*, le *Historiae*, ideologia e arte in Sallustio. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.
- La poesia neoterica, i *poetae novi*
- Catullo, la vita, il *liber* catulliano, le *nugae*: vita mondana e vita interiore, la poesia d'amore per Lesbia, i *carmina docta*. Lettura in traduzione italiana di passi antologici.

## AUTORI

Letture, analisi, traduzione e commento di

- Cesare, *De bello Gallico*, I, 1;10, 33, V, 12-14; VI, 13 VII, 4. *De bello civili*, I, 71-72; III 96.
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 1-2; 3-4; 9-11;5, 1-8; 54. *Bellum Iugurthinum*, 63
- Catullo, *Carmina* 1, *Carmina* 5, *Carmina* 51, *Carmina* 72, *Carmina* 85
- Cicerone, *Verrine*, I, 1, 1-3; 2, 5. 26-27; *Catilinarie*, I, 1-6; 17

## GRAMMATICA

- Ripasso della morfologia del nome
- Ripasso dei principali costrutti sintattici, attraverso la traduzione di brani tratti principalmente da Cesare, Sallustio, Cicerone

## METRICA

- L'endecasillabo falecio
- Strofe saffica
- Distico elegiaco

## EDUCAZIONE CIVICA

Il rapporto tra uomo e ambiente nell'antica Roma. Il concetto di sostenibilità.

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Chiacchiuini

GLI STUDENTI

Perugia, 8/06/2023