Liceo Classico "A. Mariotti", Perugia. Anno Scolastico 2022/2023

Disciplina: Greco **Classe I G** **Prof. Filippo Montedoro**

Programma svolto

Introduzione.
Schema sinottico della storia della cultura greca. Micenei e Medioevo ellenico Il mondo ellenico in età arcaica, i centri di cultura principali, l'età assiale.
Il mito e la sua funzione nelle società e culture umane; il valore dei miti cosmogonici e della ricerca delle origini dell'umanità: i miti del progresso e della decadenza. Pseudo-Apollodoro.
Omero.
L'esametro omerico, il valore della musicalità del verso. L'identità di Omero.
Iliade: Caratteristiche drammaturgiche e strutturali.Achille: perdita, ira, compensazione.
Odissea: Caratteristiche drammaturgiche e strutturali. Odisseo: il ritorno all'identità perduta. La concezione omerica dell'uomo.
Il VI libro dell'Iliade, composizione e struttura drammaturgica: Eros e Thanatos, *ethos* e *pathos*.
Omero "minore" e gli *Inni Omerici*. I cicli epici. Agoni poetici, corporazioni, epica e lirica, tradizione orfica.
Favola.
La favola come genere letterario: definizione, testimonianze antiche, caratteri e struttura, funzione, Esopo.
Esiodo.
La nuova realtà sociale e culturale; *Teogonia* e *Opere e Giorni*: autobiografismo di Esiodo; cosmogonie greche, successione degli dèi, il tema della giustizia e della Ἔρις; i miti dell'età dell'oro e della decadenza umana, Pandora, Prometeo: ἀνάγκη e τέχνη.
Erodoto.
La storiografia precedente: Ecateo di Mileto. Genealogie. Periegesi.
Erodoto: vita e opera, contesto storico, sociale e culturale.
Proemio: il valore dell'ἱστορία, nuovo criterio di verità, *mythos* e *logos*, nuove forme di comunicazione, il relativismo culturale erodoteo. Il storiografia e metodologia di Erodoto. L'invidia degli dèi, la felicità, Policrate e Creso, il *logos tripolitikos.*
Lettura in italiano:
Omero: VI libro dell'*Iliade, Inno a Demetra;* Esiodo*: Teogonia: T1, T4, Opere e Giorni:T6, T4, T7.*
Esopo: T1.2.3; Erodoto: T 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 15 (in pdf fornito da prof.)
Lettura in lingua originale con analisi e commento:
Omero*, Il*, I, 1-7; *Od*, 1-9; *Il*, VI, 390-496.
Erodoto, proemio, I

Lingua/grammatica

Argomenti nuovi: l'aspetto verbale, **periodo ipotetico**, **perfetto, piuccheperfetto, futuro perfetto, aggettivo verbale I e II.**
Ripasso degli elementi basilari della lingua e delle metodologie di traduzione: tipologie principali di sostantivi e aggettivi della III declinazione; participio e infinito: usi e metodi di traduzione; aoristo, forma e traduzione; pronomi relativi e αὐτός; uso di ὡς e ἄν; periodo ipotetico indipendente; preposizioni e congiunzioni paratattiche e ipotattiche.

Prof. Filippo Montedoro