

LICEO-CLASSICO E MUSICALE

“ANNIBALE MARIOTTI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 1 B Liceo Classico

MATERIA Filosofia

Modulo 1-Dal Mito alla Filosofia,

La cultura prima della nascita della Filosofia: I Poemi Omerici, Esiodo: la Teogonia, l'Orfismo

I due modelli di riferimento: Atene: il Mito, i legislatori e le riforme, Solone, Clistene, Pericle; Sparta: il Mito, organizzazione politica e sociale;

la condizione Femminile nell'antica Grecia, approfondimento a cura dell'Insegnante

Differenza tra Mito e Filosofia, tra Religione e Filosofia; I periodi della Filosofia; le Fonti

Le guerre persiana (sintesi) ; le Termopili, Salamina, Platea.

Linguaggio disciplinare ed etimologia dei principali termini di riferimento

Laboratorio di Filosofia:

Tucidide, Libro II: *Pericle Elogio di Atene democratica* (in Didattica a cura dell'Insegnante) lettura e commento in Classe)

Modulo 2- La ricerca dell'ἀρχή

I Presocratici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Eraclito, il Fuoco e il λόγος; πάντα ῥεῖ , Aforismi

Pitagora, la Scuola: acusmatici e matematici; gli insegnamenti, la metempsicosi; il concetto di κόσμος

Educazione di Genere Le Maestre pitagoriche (a cura dell'Insegnante)

Senofane, contro l'antropomorfismo

Parmenide, il problema ontologico; le tre vie: δόξα, ἐπιστήμη, εἰκῶς

Zenone, I Paradossi, la diversa concezione dello spazio e del tempo

Empedocle, le Quattro radici; la ciclicità del mondo

Anassagora, gli Spermata e le Omeomerie

I Fisici Pluralisti: Leucippo, Democrito; le caratteristiche dell'atomo; l'Etica e le leggi, il cosmopolitismo.

Laboratorio di Filosofia: Eraclito: *Frammenti*, lettura e commento in Classe
Gilles Ménage, *Storia delle donne filosofe*, le Pitagoriche, passi scelti: Timica, Teano, Muia (a cura dell'Insegnante)

Modulo-3 La riflessione antropologica

I Sofisti : la concezione dell' ἀρετή, la Retorica come Arte;

Protagora, l'uomo misura di tutte le cose; il relativismo culturale e morale

Gorgia, il relativismo morale e gnoseologico, il nichilismo la negazione dell'essere, la parola;

Prodicco di Ceo: sinonimia, evenerismo, agnosticismo,

L'ultima sofistica: Ippia di Elide, Antifonte, Crizia: la condanna della schiavitù, il cosmopolitismo, la religione come strumento di governo ; Trasimaco: il vantaggio del potente; ψυχή e τέχνη.

Socrate, le Fonti, la vita; l'etica socratica: il concetto di conoscenza e di virtù, il Metodo socratico : ironia e maieutica, il ragionamento induttivo; i concetti filosofici discussi nell'*Apologia*: καλὸς καὶ ἀγαθός e la trasformazione dei valori, le Leggi, l'opposizione ai Sofisti; il δαίμων, la Morte

Laboratorio di Filosofia:

Protagora, *L'uomo misura di tutte le cose*;

Gorgia, *Encomio di Elena*, (lettura e commento in Classe, in *Didattica* a cura dell'Insegnante)

Laboratorio Multimediale: *L'uomo nelle Età della Tecnica*, Umberto

Galimberti, Gennaro Carillo, *Città della Scienza*, Napoli, visione e commento in Classe

Modulo 4- La riflessione Metafisica ,

Platone, vita e opere; la Settima Lettera e l'affermazione sulla Filosofia, I viaggi a Siracusa; Il Mito come insegnamento;

La Seconda Navigazione, *Fedro*: l'Iperuranio e le Forme Perfette, la Reminiscenza, (*Menone*) Socrate e lo schiavo ; *Fedone*: la corrispondenza tra mondo intelleggibile e sensibile; *Filebo* e *Timeo*: il Bello come valore ontologico, il Sommo Bene e il Sommo Bello come misura suprema di tutto, la Gerarchia del Divino, il Demiurgo e la creazione della terra, la Chora. *Sofista*: la concezione dialettica, sinottica e diairetica

(*Fedro*) Il Mito del Carro Alato; (il *Politico*) la concezione dello Stato platonico; le Leggi; le tipologie di Stato; la critica di Popper a Platone.

(La *Repubblica*, libro X) Il Mito di Er: reincarnazione e immortalità dell'anima;

(La *Repubblica*, libro VII) Il Mito della Caverna e I Gradi della Conoscenza

Il *Simposio* introduzione, in sintesi gli interventi di: Fedro, Pausania, Erissimaco, Aristofane, Agatone; il Dialogo fra Socrate e Diotima: l' ἔρως,

la concezione del Sommo Bene e del Sommo Bello

Laboratorio di Filosofia: Platone, da: *La Repubblica*, VII, *Il mito della Caverna*, lettura e commento in Classe

Platone, dal: *Simposio*, cap XIX, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXIX, lettura e commento in Classe (in *DIDATTICA* a cura dell'Insegnante)

Platone dal *Timeo*: la Cosmologia, passi scelti, lettura e commento in Classe (in

Didattica a cura dell'Insegnante

Modulo 5- La riflessione Ontologica

Aristotele, vita, la fondazione del Liceo; la figura di Alessandro Magno, approfondimento a cura dell'Insegnante. L'Organon: Libri e contenuto tematico (in sintesi). La divisione delle Scienze.

(*Analitici Primi*) le parti del discorso: l'Assioma, i Sillogismi, le Tipologie del discorso, il Principio di non contraddizione. (*Fisica, Poetica*) La concezione dell'Arte e in particolare il dramma, la legge di contemporaneità di tempo, luogo e azione; (*Analitici Secondi*) la teoria della scienza, la classificazione delle scienze: la Fisica, ἐντελέχεια, ἐνέργεια e δύναμις, potenza ed atto.

Dai Libri della *Metafisica*: ; l'Atologia e i Principi Primi; le Quattro Cause, l'inizio della biologia e della zoologia; il concetto di Luogo, Spazio, Tempo.

L' *Essere* come ontologia e come usiologia; le Categorie. La concezione teologica e teleologica: la Materia corruttibile incorruttibile, il Primo Motore Immobile e la divisione del Cosmo, la teoria geocentrica di Aristotele e l'eliocentrismo di: Aristarco, Ipazia, Al-Ghazali (a cura dell'Insegnante). *Psicologia*: la definizione dell'anima, le tipologie dell'Anima e dell'Intelletto. Le virtù *Etiche*: la felicità; la teoria del "giusto mezzo", le Virtù *Dianoetiche*: l'Etica Nicomachea e le cinque disposizioni della ψυχή, la differenza fra φρόνησις e σοφία. La Politica, Libro I : la famiglia, la πόλις, il cittadino, la crematistica, la merce: valore d'uso e di scambio; Libro II: la confutazione dello Stato Ideale di Platone; lo Stato ideale per Aristotele. Le tematiche principali nella Poetica, il concetto di Estetica; la concezione dell'Arte e in particolare il dramma, la legge di contemporaneità di tempo, luogo e azione; l'Amicizia.

Modulo 6- La cultura ellenistica

Il periodo Ellenistico

La Filosofia Ellenistica: principali caratteristiche

Scienza ed Ellenismo: le Fonti, i principali centri di cultura, i Regni Ellenistici, i Luoghi, i Protagonisti, Ipazia, la Biblioteca di Alessandria oggi; (lezione multimediale a cura dell'Insegnante)

Epicureismo, Epicuro, le opere, il Giardino, la filosofia come quadrifarmaco, la Logica e la conoscenza per prolessi e memoria, la Fisica e l'atomo, il clinamen, il concetto di vuoto, gli effluvi; ἡδονή e voluptas, i piaceri cinetici e catastematici, i vari tipi di bisogni, l'eudaimonia, il grande valore dell'amicizia, "il vivere nascosto" epicureo e il rispetto delle leggi, l'etica epicurea della vita quotidiana e il concetto di consequenzialità. Epicureismo, il contributo filosofico posteriore latino: Lucrezio ed Orazio (accenni).

Cinismo, Diogene, l'incontro con Alessandro Magno, le tematiche filosofiche principali: la ricerca della virtù come felicità per l'uomo, l'autarchia, l'eudaimonia, la parresia.

Scetticismo, principali esponenti e caratteristiche Pirrone, Arcesilao e Carneade.

Stoicismo, Zenone, le principali tematiche filosofiche

Plotino, le fonti, la vita, il periodo a Roma, la Scuola neoplatonica; le Enneadi e la loro influenza culturale nei secoli (in sintesi);
la Prima ipòstasi l'Uno, processione gerarchica e molteplicità, l'anima soffio vitale del Mondo

Modulo 7- La Filosofia Cristiana

Introduzione alla Filosofia cristiana: gli Editti di Milano e di Tessalonica;
a cura dell'Insegnante.

La diatriba sul sapere filosofico pagano, l'impostazione paolina, la condanna delle posizioni dottrinali differenti: Arianesimo, Gnosticismo, Manicheismo, Pelagianesimo, in sintesi a cura dell'Insegnante. Le principali tematiche della religione cristiana: il concetto del male, del piacere, il rapporto tra uomo e divinità. La scelta dei Vangeli Sinottici: I Concili di Nicea, la condanna di Papa Leone I, il Concilio di Laodicea, il dogma della Transustanziazione .

EDUCAZIONE CIVICA E DI GENERE

Sono stati trattati i seguenti argomenti: **Tucidide**, Libro II, *Elogio di Atene Democratica*", contenuti, commento e comparazione con i 12 Articoli Fondamentali della **Costituzione Italiana** (materiale in DIDATTICA a cura dell'Insegnante)

Articolo 7 della Costituzione Italiana, approfondimento (materiale in DIDATTICA a cura dell'Insegnante)

Lo "**Statuto Albertino**", principali caratteristiche storiche, politiche e legislative (a cura dell'Insegnante e materiale in DIDATTICA)

Per commemorare l'8 marzo Educazione civica e di Genere :
storia della Manifestazione; Premi Nobel Aung San Suu Kyi, Nadia Murad, Fabiola Gianotti, Samantha Cristoforetti, video documenti e commento in Classe

LIBRI DI TESTO USATI: N.Abbagnano-G.Fornero, La Ricerca del Pensiero , Pearson, Torino, 2013, vol 1, TOMI A e B

Inoltre testi, recensioni, sintesi, approfondimenti, curati dall'Insegnante e forniti agli Alunni/e anche nella sezione "Didattica" multimediale del registro elettronico.

Perugia, 9-6-2023

Firma Studenti/Studentesse

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini

