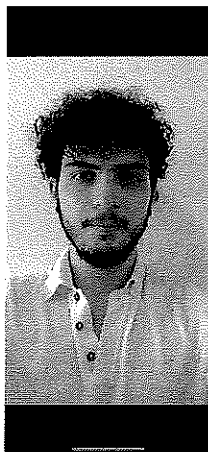


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RICCARDO CATRIA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Inizia la sua attività concertistica all'età di 16 anni.

-Lavora attivamente come musicista e come arrangiatore da oltre 4 anni con la "Perugia Big Band" (diretta dal maestro Massimo Morganti) con la quale ha avuto modo di collaborare con molti artisti come: Ashley Locheed, Karima, Eleonora Bianchini, Marta Raviglia e molti altri.
Sito web: <https://perugiabigband.com>

- È componente dal 2017 della "P- Funking Band" con la quale ha partecipato ad importanti eventi e festival come: Fano jazz, Alba Jazz, Milano Jazz, Bergamo Jazz, PassioneItalia (Madrid) Sito web: <https://www.p-funkingband.com/>

-Collabora da due anni con il Festival "Popsophia" come strumentista e arrangiatore della band "Factory" esibendosi in moltissimi teatri e piazze del centro Italia e collaborando con molti filosofi e critici d'arte come: Philippe Daverio, Carlo Mazzarini, Simone Regazzoni, Pierluigi Pizzi, Massimo Donà...

Sito web:<https://popsophia.com>

- Ha partecipato al prestigioso festival di Umbria Jazz dal 2016 al 2022 con oltre 10 formazioni diverse tra le quali alcune dirette dal M. Mario Raja come i concerti:
 - 17/07/2016 teatro del Pavone- Such Sweet Thunder.
 - 13/07/2017 teatro Morlacchi - Ragging the classic.
- Collabora con molte formazioni del panorama Jazz italiano tra le quali la Colours Jazz Orchestra e la JOTC Orchestra di Arezzo con la quale ha avuto modo di condividere il palco con molti ospiti tra i quali Fabrizio Bosso e Fabio Petretti.
- Ha registrato per la colonna sonora del film "I moschettieri del Re" diretto da Giovanni Veronesi del 2018.
- Ha inciso 3 ep in digitale e due dischi in vinile per l' etichetta di musica elettronica Finish Team Records.
- Ha attualmente un progetto a suono nome composto da un quintetto jazz e un quartetto d'archi che va ad omaggiare la musica del celebre trombettista "Roy Hargrove".
- È stato finalista e vincitore del Premio del pubblico al Concorso internazionale "Premio Massimo Urbani" nell' edizione del 2021.
- È stato finalista alla terza edizione del Premio "Tomorrow's Jazz" (organizzato da Veneto Jazz) come componente del gruppo Mix Tape.
- È stato finalista al Concorso internazionale di arrangiamento e Composizione di Barga Jazz nell' edizione 2022 (sez. A- arrangiamento delle musiche di John Surman).
- È stato docente di tromba dal 2020 al 2022 della scuola di musica privata "Map musical Academy" di Perugia
- È attualmente docente di tromba, musica d'insieme e arrangiamento nella scuola di musica privata "Pianosolo" di Perugia.
- Nell' ultimo anno (2022) ha registrato 4 dischi prossimi in uscita per il 2023 come side man: Andrea Tofanelli (Trumpet show Band), Luca Cipiciani Quintet, Alessandro Bossi Septet, Gianludovico Carmenati Octet.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di Studio:

1) Diploma (Vecchio Ordinamento) In Tromba

Si diploma nel settembre del 2016 all'età di 17 anni in Tromba con la votazione di 8.50 sotto la guida del M° Nolito Bambini presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

2) Diploma accademico di I° e II° livello in Tromba Jazz.

Consegue il diploma accademico di I° livello in Tromba Jazz nel luglio del 2020 con la votazione di 110 e lode e il diploma accademico di II° livello nel giugno del 2022 con la votazione di 110 e Lode con Menzione sotto la guida del M° Mirco Rubegni presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

3) Diploma di scuola superiore in "Manutenzione e Assistenza tecnica"

Consegue il diploma di maturità nel 2018 con la votazione di 95 su 100 presso l'istituto d'istruzione Ciuffelli-Einaudi di Todi (Pg)

4) Certificato 24 CFU

Ha ottenuto i 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche presso l'Università Telematica "Pegaso".

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Frequenta attualmente il Triennio accademico di Composizione classica presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia sotto la guida del M° Massimo Trotta.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono,]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono,]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono,]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata insegnando in scuole private e collaborando in molti progetti musicali differenti condividendo molti concerti e viaggi. Di grande esperienza è stato inoltre fare per un anno di volontariato in un centro anziani durante il periodo delle scuole superiori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SONO IN GRADO DI UTILIZZARE MOLTI SOFTWARE INFORMATICI SPECIFICI NEL CAMPO MUSICALE COME SIBELIUS, LOGIC, REAPER PER LA SCRITTURA MUSICALE E LA REGISTRAZIONE. SONO IN GRADO INOLTRE DI POTER SOSTENERE VIDEO LEZIONI DI STRUMENTO IN CASO LA SITUAZIONE LO RENDESSE NECESSARIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OLTRE ALLE ATTIVITÀ CONCERTISTICHE SOPRA INDICATE LAVORO ATTIVAMENTE COME ARRANGIATORE E COMPOSITORE PER DIVERSE FORMAZIONE SIA NELL'AMBITO DELLA MUSICA CLASSICA CHE JAZZ. COLTIVO LA PASSIONE PER LA POESIA ANCHE SE NON HO NULLA DI EDITO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Da qualche anno mi sono avvicinato alla disciplina della meditazione che pratico tutt'ora e che mi ha permesso di acquisire tecniche per la gestione dello stress, ricerca dell'equilibrio e percorsi di consapevolezza che possono essere utilmente utilizzati.

PATENTE O PATENTI

Patente B (auto)

ULTERIORI INFORMAZIONI