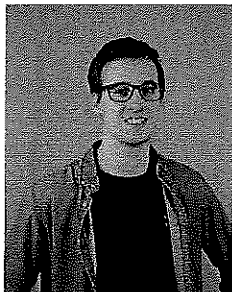


Curriculum Vitae

Informazioni personali



Nome Lorenzo Brilli
Indirizzo
Cellulare
Telefono
Codice Fiscale
Email lorenzo.brilli@live.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita

Nato in Italia Lorenzo Brilli si diploma con il massimo dei voti e lode in Strumenti a Percussione presso il "Conservatorio F. Morlacchi" di Perugia proseguendo successivamente lo studio della batteria jazz e delle percussioni presso la "Aaron Copland School Of Music" di New York, Queens College (CUNY), sotto la guida di Michael Lipsey, Javier Díaz, Dennis Mackrel.

Si è esibito sia in ambito jazz come batterista sia nella classica come percussionista, svolgendo un'intensa attività concertistica in Italia, USA, Indonesia, Russia, Polonia.

Ha collaborato con diverse orchestre quali: "Orchestra da Camera di Perugia", "Orchestra Sinfonica di Sanremo", "Orchestra Corciano Festival".

In ambito jazzistico ha svolto studi sotto la direzione di insegnanti quali: Greg Hutchinson, Rodney Green, Billy Hart, Justin Faulkner, Colin Stranahan, Marco Valeri, Ramberto Ciammarughi, Louis Scлавis.

Ha preso parte ad importanti festival jazz italiani e internazionali quali "Umbria Jazz Festival" (edizione 2016, 2017, 2018), "Milano Jazz Festival" (2019), "Il Jazz italiano all'Aquila" (2021), esibendosi insieme al trombonista Massimo Morganti, "Winter Arts Festival, Sochi, Russia (2021)" "Novara Jazz Festival" (2021), "Borneo Jazz Festival", svoltosi in Miri, Malesia, suonando con il gruppo "Reverse Quartet" invitati dall'Ambasciata Italiana in Malesia.

Nel 2009/2010 ha seguito i corsi tenuti dai docenti della "Berklee School of Music" di Boston durante le clinics di Umbria Jazz.

Nel 2014 vince il primo premio del "Bottega Jazz Contest" con il quartetto "Rooms Project" partecipando negli stessi anni ai seminari estivi di Tuscia in jazz.

Nel 2015 partecipa al "Fara Music Festival" vincendo la borsa di studio per il "Collective School of Music" di New York, avendo così l'opportunità di studiare nella prestigiosa scuola di New York durante l'estate del 2016.

Si trasferisce a New York nel 2017 con una borsa di studio presso la "Aaron Copland School of Music" potendo approfondire lo studio della batteria jazz e degli strumenti a percussione nel programma di scambio tra il Conservatorio Morlacchi di Perugia e la scuola americana; negli stessi anni con l'ensemble di percussioni "Gamelan Yowana Sari" con il quale si è esibito in concerto al Make Music Festival di New York e, nell'estate 2018, in tournée in Asia.

Nel 2016 e nel 2017 suona al festival "Umbria Jazz" con l'orchestra "Ragging the Classic" diretta dal Maestro Mario Raja.

Nel 2017 inizia la collaborazione artistica con la pianista asiatica Mei Lin Hii nel progetto "Beat goes Bach" esibendosi in tournée in Malesia, Borneo e a Singapore, ospitati nel prestigioso showroom Fazioli.

Nel 2019 registra il disco "Seamless" (Emme Record Label) del sestetto jazz The Sycamore; disco presentato presso la Casa del Jazz di Roma e diffuso in alcune delle principali radio italiane (Radio1, Radio3)

Nel 2021 si esibisce con il "Manuel Magrini trio" presso la Casa del Jazz di Roma per il prestigioso "Premio Lelio Luttazzi" come ospiti della "Fondazione Lelio Luttazzi".

Ha suonato in diverse rassegne e festival sia come batterista che come percussionista:

Winter Arts Festival, Sochi (Russia) , Casa del Jazz Roma , Milano Jazz Festival, No Black Tie (Malesia, 2019), Amici della Musica Foligno, Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2016,2017, Borneo Jazz Festival 2019, Fazioli Showroom (Singapore), Umbria Jazz Festival (edizioni 2018-2017-2016), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Centrum Paderewskiego (Polonia), Pic Art Jazz Club (Cracovia), Teatro Casinò Sanremo, Sea Cliff Chamber Music Series Festival (Long Island, New York), Make Music Festival - New York, Necessary Noise Festival 2017 (New Jersey), Forulì Music Festival L'Aquila , Make Your Festival Roma, Gubbio Summer Festival, Corciano Festival, Auditorium San Domenico Foligno, Spoleto LaMama Open , Atlante Sonoro XXI, Eolie in Classico, Ecosuoni Terracina, Teatro Greco Ischia, Festival Federico Cesi, Gubbio No Borders, Acoustic Rocca Festival, Cambio Festival, Novara Jazz Festival, Festival Villa Solomei con "Orchestra da Camera di Perugia";

Esperienze lavorative e di insegnamento:

1. A.A. 2021/2022

I.I.S. "Italo Galvino", Città della Pieve - Esperto esterno, docente di batteria jazz e percussioni.

2. A.A. 2021/2022

Jam Music School, Perugia - Docente di batteria e percussioni nell'ambito della convenzione stipulata con il Conservatorio F.Morlacchi di Perugia per l'insegnamento dei corsi propedeutici.

3. A.A. 2020/2021

Istituto Comprensivo "Fanciulli", Arrone e Montefranco - Docente di percussioni, laboratori tenuti all'interno del progetto promosso da Fondazione Perugia Musica Classica Onlus. Docenti: Lorenzo Brillì, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti.

4. A.A. 2019/2020

Istituto Comprensivo Perugia 5 - Docente di percussioni nei laboratori coro e orchestra nell'ambito del progetto Art.Labs, selezionato dalla Fondazione Con i Bambini;
Codice progetto : 2016-ADR-00353
Docenti: Lorenzo Brillì, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti.

5. A.A. 2019/2020

Istituto Comprensivo Perugia 13 - Esperto esterno, docente di batteria e percussioni.

6. A.A. 2019/2020

Istituto Comprensivo "Fanciulli", Arrone e Montefranco
Docente di percussioni, laboratori tenuti nell'ambito del progetto "Cratere" , promosso da Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.
Docenti: Lorenzo Brillì, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti.

7. A.A. 2019/2020

Istituto Omnicomprensivo "De Gasperi - Battaglia", Norcia
Docente di percussioni, laboratori tenuti nell'ambito del progetto "Cratere" Ritmo-insieme , promosso da Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.
Docenti: Lorenzo Brillì, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti

8. A.A. 2018/2019

Istituto Comprensivo Perugia 13
Esperto esterno, docente di batteria e percussioni, Progetto PON " Una comunità per fare musica" Codice progetto: 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-35.

**Attività artistica
e pubblicazioni:**

Pubblicazioni discografiche:

1. 2021 - Pietro Paris - "Underneath"

Cd del contrabbassista Pietro Paris- musiche originali, disco pubblicato per l'etichetta Encore Music.

2. 2019 - The Sycamore - "Seamless"

Cd del sestetto The Sycamore pubblicato per l'etichetta Emme Produzioni Musicali, Emme Record Lab.

3. 2017 - Massimo Nunzi - "Gioca Jazz"

Cd del trombettista e compositore Massimo Nunzi prodotto da Jando Music e Via Veneto Jazz - Milleuoni SRL

Progetti e collaborazioni artistiche:

1. dal 2021 - ad oggi

Collaborazione stabile con compagnia di danza contemporanea Malacarne in qualità di compositore e percussionista;

2. dal 2021 - ad oggi

Collaborazione come batterista e percussionista dell'Ensemble Soquadro Italiano nel programma musicale "Migrant Music";

3. dal 2019 - ad oggi

Collaborazione in qualità di percussionista con l'Orchestra da Camera di Perugia;

4. dal 2018 - ad oggi

Collaborazione stabile come batterista delle formazioni jazz: Pietro Paris quartet, Lorenzo Bisogno quintet, Christian Pabst trio, Manuel Magrini trio;

5. dal 2017 al 2020

Collaborazione come percussionista dell'Ensemble Gamelan Yowana Sari e del duo Beat Goes Bach insieme alla pianista Mei Lin Hii;

6. dal 2015 - ad oggi

Collaborazione stabile come batterista e percussionista del sestetto "The Sycamore"

7. dal 2013 - ad oggi

Collaborazione stabile in qualità di percussionista del quintetto di Ottoni e percussioni Billi Brass diretto dal M^A Massimo Bartoletti;

Istruzione e formazione:

1. **A.A. 2020/2021**
Conseguimento dei 24 CFU, Percorso formativo docenti (D.M. 616)
Università E-Campus

2. **A.A 2019/2020**
Diploma II Livello Strumenti a Percussione
Conservatorio F. Morlacchi, Perugia
Votazione: 110 e lode su 110

3. **Febbraio 2018 - Giugno 2018**
Aaron Copland School of Music - Queens College CUNY, New York
Master Program, exchange program - Strumenti a Percussione
Docenti: Michael Lipsey, Javier Diaz, Dennis Mackrel, Gusti Komin

4. **A.A 2016/2017**
Diploma I Livello Strumenti a Percussione
Conservatorio F. Morlacchi, Perugia
Votazione: 110 e lode su 110

5. **Gennaio 2017 - Giugno 2017**
Aaron Copland School of Music - Queens College CUNY, New York
Undergraduate Program, Exchange program - Strumenti a Percussione
Docenti: Michael Lipsey, Javier Diaz, Dennis Mackrel, Gusti Komin

6. **A.A 2011/2012**
Maturità Scientifica
Liceo Scientifico Galileo Galilei, Perugia
Votazione. 86 su 100

**Masterclass e corsi di
perfezionamento:**

1. Luglio 2016

Drummers Collective Music School - New York

Workshop intensivo di alta specializzazione presso la prestigiosa scuola di New York con docenti: Adriano Santos, Peter Retzlaff, Vince Cherico;

2. Luglio 2015

Fara Music Festival - Seminario estivo di batteria jazz e percussioni presso Fara in Sabina con docenti: Shai Maestro, Ziv Ravitz, Colin Stranhan, Kevin Hays;

3. Luglio - Agosto 2014

Tuscia in Jazz - Workshop di batteria e percussioni jazz con insegnanti quali: Justin Faulkner, Aaron Parks, Kurt Rosenwinkel, Rosario Giuliani;

4. Settembre 2013 - Giugno 2014

Workshop mensili intensivi di musica d'insieme con il M^A Ramberto Ciammarughi;

5. Luglio 2012

Fara Music Festival - Seminario estivo presso Fara in Sabina con docenti: Ramberto Ciammarughi, Billy Hart, Fabrizio Sferra.

6. Agosto 2011

Nuoro Jazz - Seminari estivi di musica jazz, batteria e musica d'insieme sotto la guida di Paolo Fresu, Ettore Fioravanti, Luca Bragalini;

7. Luglio 2010

Berklee Summer School - Umbria Jazz Clinics, corso di perfezionamento con alcuni dei docenti della Berklee School di Boston.

8. Luglio 2009

Berklee Summer School - Umbria Jazz Clinics, corso di perfezionamento con alcuni dei docenti della Berklee School di Boston.

Premi e riconoscimenti:

1. 2017

Vincitore del primo premio al concorso "Conad Jazz Contest" presso Umbria Jazz 2017 con il sestetto The Sycamore,

2. 2015

Vincitore primo premio presso "Fara Music School": Borsa di Studio per il "Collective Music School" di New York;

3. 2014

Vincitore del primo premio "Bottega Jazz Contest" con il quartetto "Rooms Project"

Capacità e competenze personali:

Madrelingua: Italiano

Altre lingue:

Inglese : B2

- capacità di lettura: molto buono
- capacità di scrittura: buono
- capacità di comprensione ed espressione orale: molto buono

Francese : B2

- capacità di lettura: molto buono
- capacità di scrittura: buono
- capacità di comprensione ed espressione orale: buono

Capacità e competenze relazionali:

Fortemente predisposto al lavoro in team; motivato nel perseguire anche individualmente obiettivi di lavoro; ottime capacità comunicative e di gestione dei rapporti interpersonali acquisite frequentando istituzioni culturali europee ed internazionali.

Capacità e competenze organizzative:

Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Hat&Beard" che si occupa dell'ideazione e promozione di attività culturali sul territorio, svolgendo da molti anni attività culturali e didattiche in collaborazione con numerosi enti pubblici e privati.

Capacità e competenze tecniche:

Competenze di base nel settore multimediale e dell'informatica nell'uso di software musicali e del pacchetto Office.

Patente o patenti:

Patente di guida di tipo B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali

Perugia, 14/03/2022