

PROFILO PROFESSIONALE

in ambito classico si è esibito sia come solista che in formazioni cameristiche ed ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Francia, Croazia, Slovenia, Spagna e Usa.

Ha partecipato a numerosi festivals e rassegne quali: "Ferrara Buskers Festival", Festival 2 mondi di Spoleto, World saxophone congress in Zagabria e Carroll University in Wisconsin etc.

Ha collaborato con diverse orchestre quali: "Wind Orchestra", Wind Symphony Carroll University e "Orchestra Corciano Festival" insieme ad artisti internazionali quali Moni Ovadia, Tosca, Richard Galliano. In ambito jazzistico ha partecipato a numerosi festival

jazz italiani ed internazionali quali: "Viggiano Jazz Festival", "Gubbio No Borders Festival", "Fano Jazz", "Barga Jazz" "Umbria Jazz", "Umbria Jazz Winter", "Borneo jazz Festival", "Il Jazz Italiano" a l'Aquila, Novara Jazz Macerata Jazz, Smalls Jazz Club, Festival "Dal Tramonto all'Appia", Villa Celimontana, Casa del Jazz ed altri. Nel 2016 ha suonato al festival

Lorenzo Bisogno



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Docente Accademia Musicale Ascesi (PG) - Assisi, PG
11/2022 - ad oggi
Insegnante di sassofono e clarinetto corsi classici e jazz livello base/intermedio/avanzato.

Assistente docente Berklee school at Umbria Jazz - Perugia, PG
07/2022 - 07/2022
Assistente docente per i corsi estivi di sassofono del Berklee College a UmbriaJazz

Docente Scuola di musica comunale di Bastia Umbra - Bastia Umbra, PG
10/2020 - ad oggi
Insegnante di sassofono e clarinetto, corso classico e jazz, livello base/intermedio/avanzato

Docente esterno Liceo musicale I. Calvino - Città della Pieve, PG
01/2022 - 06/2022
Insegnante di sassofono e musica d'insieme jazz

Docente scuola di musica comunale di Bastia Umbra - Bastia Umbra, PG
10/2013 - 01/2017
Insegnante di sassofono, corso classico e jazz, livello base/intermedio/avanzato

Docente-collaboratore Conservatorio di musica F. Morlacchi di Perugia - Perugia, PG
02/2012 - 10/2015
Collaboratore docente per i corsi pre accademici di sax jazz



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea di II Livello : Jazz Studies
Queens College - New York (usa), 05/2019

- Borsa di studio "the Dorothy and Morris Grosser Award in Woodwind Performance, Queens College

Diploma vecchio ordinamento : sassofono
Conservatorio Di Musica F. Morlacchi - Perugia, 09/2013
Voto di laurea 10 e lode con menzione di merito

- Borsa di studio Premio Luigi Castellani in qualità di miglior diplomato dell'anno 2012-2013



CERTIFICAZIONI

24 CFU



PREMI E RICONOSCIMENTI

-vincitore assoluto "Premio Internazionale Massimo Urbani " come miglior solista jazz e "Premio Nuovo Imaie" che gli ha permesso di organizzare un tour di concerti in Italia e all'estero e di registrare il suo primo disco da leader "Open Spaces".

-25.000\$ Scholarship Full-Time Degree awarded to Lorenzo Bisogno by Berklee College of Music.

-Premio Luigi Castellani in qualità di miglior diplomato dell'anno 2012-2013 presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.

di Umbria Jazz con la rinomata orchestra "All Times Orchestra" diretta da Stefano Zavattoni, e con l'orchestra "Raggin the Classic" diretta da Mario Raja.

Nel 2017 ha partecipato con il sestetto jazz "The Sycamore" alla rassegna Umbria Jazz Conad Contest classificandosi tra i primi 10 su oltre 450 gruppi partecipanti. Durante la medesima edizione ha frequentato il "Berklee College at Umbria Jazz Clinics", aggiudicandosi una borsa di studio presso il celebre college di Boston e nel Dicembre 2017 insieme ai migliori giovani emergenti ha aperto la 24° edizione di "Umbria Jazz Winter" ad Orvieto; Nel 2018 si è esibito al "Borneo Jazz Festival" svoltosi in Miri, Malesia, con "Cecilia Brunori & Reverse Quartet" invitati dall'Ambasciata Italiana.

La sua attività lo ha portato a suonare al fianco di prestigiosi musicisti quali Stefano Di Battista, Maurizio Giammarco, Roberto Tarenzi, Tim Armacost, Antonio Hart, Rudy Royston, Seamus Blake, Sheila Jordan, Massimo Morganti, Andrea Rea, Mario Raja, Massimo Manzi, Massimo Moriconi, Elvio Ghigliardini, Pietro Tonolo, Daniele Tittarelli, Armando Sciommeri e Pietro Lussu.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Sassofonista concertista; docente di sassofono per corsi classici e jazz, docente musica d'insieme, docente di solfeggio, armonia, ear training; corsi di livello base (impostazione, tecnica, emissione del suono), livello intermedio (musicalità, lettura a prima vista, musica da camera, improvvisazione di base, quartetti di sassofoni), corso avanzato (repertorio di musica da camera, tecnica avanzata, armonia jazz, improvvisazione bebop, modale, moderna); compositore e band leader.

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: C1

Avanzato

Spagnolo: A2

Base

- Secondo premio al 15° concorso Nazionale di esecuzione Musicale Riviera Etrusca di Piombino.

- Secondo premio al 11° concorso Nazionale di esecuzione Musicale Riviera Etrusca di Piombino.

INCISIONI/PUBBLICAZIONI

- Incisione album "AMANOLIBERA" - Roberto Gatti e Mario Rodriguez Di Pietro; special guest Horacho el negro Hernandez, Paoli Mejias, Gabriele Mirabassi, Lorenzo Bisogno, Roberto Quintero, prodotto da Encore Music Label, Luglio 2022

- Incisione album "Open Spaces - Lorenzo Bisogno; prodotto da Emme Record Label presso Tube Recording Studio, Dicembre 2022

- Incisione album "My Little World" - Felice Tazzini Quintet, feat Lorenzo Bisogno Saxophone, prodotto da Wow Record Label, Gennaio 2022

- Incisione album "Underneath - Pietro Paris Quartet, prodotto da Encore Music Label, Dicembre 2021

- Incisione "Reminiscence - Yeonsoo Ji", registrato presso Aaron Copland School of Music, prodotto da Sound Republica, Inc, Dicembre 2020

- Incisione album "Orchestra Magna, Vol.1 - Orchestra Magna, Terni Gennaio 2021

- Incisione Album "Reverse - Reverse Quartet", prodotto da Reverse Quartet, Febbraio 2019

- Incisione album "Seamless - The Sycamore; prodotto da Emme Record Label presso Tube Recording Studio, Aprile 2019

- Incisione album "Band Era - Chin Liu Big Band", feat Lorenzo Bisogno on sax and Michael Mossman on trumpet, registrato presso Bass Hit Recording & Production INC Studio, New York, Novembre 2019

- Incisione album "Collaudi - P-Funking Band", Lorenzo Bisogno sax solista, prodotto da Groovemaster Edition presso Newsic Studio, Perugia, Maggio 2017

- Incisione album "Alma likes to be in America - Alma saxophone Quartet, soecial guest Lorenzo Bisogno, prodotto da Sud in Sound, Calvi dell'Umbria, Luglio 2021

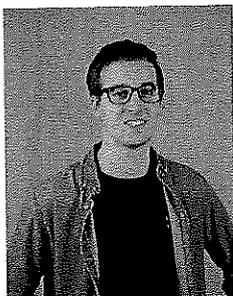
- Incisione album "Third Cultur Kid - Heidi Li" registrato presso Rokkaforte Studio, prodotto da HY Li, Castiglione del Lago (PG), Maggio 2017

- Incisione album "Rooms Project - Rooms, registrato presso Pitch Audio Research studio (PG), Novembre 2016

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Curriculum Vitae

Informazioni personali



Nome	Lorenzo Brilli
Indirizzo	Via Alfredo Giancarli, 9 - 06129 Perugia, Italia
Cellulare	+39 3475570144
Telefono	+39 0755271466
Codice Fiscale	BRLLNZ93T13C319Y
Email	lorenzo.brilli@live.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13/12/1993

Nato in Italia il 13/12/1993, Lorenzo Brilli si diploma con il massimo dei voti e lode in Strumenti a Percussione presso il "Conservatorio F. Morlacchi" di Perugia proseguendo successivamente lo studio della batteria jazz e delle percussioni presso la "Aaron Copland School Of Music" di New York, Queens College (CUNY), sotto la guida di Michael Lipsey, Javier Diaz, Dennis Mackrel.

Si è esibito sia in ambito jazz come batterista sia nella classica come percussionista, svolgendo un'intensa attività concertistica in Italia, USA, Indonesia, Russia, Polonia.

Ha collaborato con diverse orchestre quali: "Orchestra da Camera di Perugia", "Orchestra Sinfonica di Sanremo", "Orchestra Corciano Festival".

In ambito jazzistico ha svolto studi sotto la direzione di insegnanti quali: Greg Hutchinson, Rodney Green, Billy Hart, Justin Faulkner, Colin Stranahan, Marco Valeri, Ramberto Ciammarughi, Louis Sclavis.

Ha preso parte ad importanti festival jazz italiani e internazionali quali "Umbria Jazz Festival" (edizione 2016, 2017, 2018), "Milano Jazz Festival" (2019), "Il Jazz italiano all'Aquila" (2021), esibendosi insieme al trombonista Massimo Morganti, "Winter Arts Festival, Sochi, Russia (2021)" "Novara Jazz Festival" (2021), "Borneo Jazz Festival", svoltosi in Miri, Malesia, suonando con il gruppo "Reverse Quartet" invitati dall'Ambasciata Italiana in Malesia.

Nel 2009/2010 ha seguito i corsi tenuti dai docenti della "Berklee School of Music" di Boston durante le clinics di Umbria Jazz.

Nel 2014 vince il primo premio del "Bottega Jazz Contest" con il quartetto "Rooms Project" partecipando negli stessi anni ai seminari estivi di Tuscia in jazz.

Nel 2015 partecipa al "Fara Music Festival" vincendo la borsa di studio per il "Collective School of Music" di New York, avendo così l'opportunità di studiare nella prestigiosa scuola di New York durante l'estate del 2016.

Si trasferisce a New York nel 2017 con una borsa di studio presso la "Aaron Copland School of Music" potendo approfondire lo studio della batteria jazz e degli strumenti a percussione nel programma di scambio tra il Conservatorio Morlacchi di Perugia e la scuola americana; negli stessi anni con l'ensemble di percussioni "Gamelan Yowana Sari" con il quale si è esibito in concerto al Make Music Festival di New York e, nell'estate 2018, in tournée in Asia.

Nel 2016 e nel 2017 suona al festival "Umbria Jazz" con l'orchestra "Ragging the Classic" diretta dal Maestro Mario Raja.

Nel 2017 inizia la collaborazione artistica con la pianista asiatica Mei Lin Hii nel progetto "Beat goes Bach" esibendosi in tournée in Malesia, Borneo e a Singapore, ospitati nel prestigioso showroom Fazioli.

Nel 2019 registra il disco "Seamless" (Emme Record Label) del sestetto jazz The Sycamore; disco presentato presso la Casa del Jazz di Roma e diffuso in alcune delle principali radio italiane (Radio1, Radio3)

Nel 2021 si esibisce con il "Manuel Magrini trio" presso la Casa del Jazz di Roma per il prestigioso "Premio Lelio Luttazzi" come ospiti della "Fondazione Lelio Luttazzi".

Ha suonato in diverse rassegne e festival sia come batterista che come percussionista:

Winter Arts Festival, Sochi (Russia) , Casa del Jazz Roma , Milano Jazz Festival, No Black Tie (Malesia, 2019), Amici della Musica Foligno, Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2016,2017, Borneo Jazz Festival 2019, Fazioli Showroom (Singapore), Umbria Jazz Festival (edizioni 2018-2017-2016), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Centrum Paderewskiego (Polonia), Pic Art Jazz Club (Cracovia), Teatro Casinò Sanremo, Sea Cliff Chamber Music Series Festival (Long Island, New York), Make Music Festival - New York, Necessary Noise Festival 2017 (New Jersey), Forulì Music Festival L'Aquila , Make Your Festival Roma, Gubbio Summer Festival, Corciano Festival, Auditorium San Domenico Foligno, Spoleto LaMama Open , Atlante Sonoro XXI, Eolie in Classico, Ecosuoni Terracina, Teatro Greco Ischia, Festival Federico Cesi, Gubbio No Borders, Acoustic Rocca Festival, Cambio Festival, Novara Jazz Festival, Festival Villa Solomei con "Orchestra da Camera di Perugia";

Esperienze lavorative e di insegnamento:

1. A.A. 2021/2022

I.I.S "Italo Calvino", Città della Pieve - Esperto esterno, docente di batteria jazz e percussioni.

2. A.A. 2021/2022

Jam Music School, Perugia - Docente di batteria e percussioni nell'ambito della convenzione stipulata con il Conservatorio F.Morlacchi di Perugia per l'insegnamento dei corsi propedeutici.

3. A.A. 2020/2021

Istituto Comprensivo "Fanciulli", Arrone e Montefranco - Docente di percussioni, laboratori tenuti all'interno del progetto promosso da Fondazione Perugia Musica Classica Onlus. Docenti: Lorenzo Brilli, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti.

4. A.A. 2019/2020

Istituto Comprensivo Perugia 5 - Docente di percussioni nei laboratori coro e orchestra nell'ambito del progetto Art.Labs, selezionato dalla Fondazione Con I Bambini;
Codice progetto : 2016-ADR-00353
Docenti: Lorenzo Brilli, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti.

5. A.A. 2019/2020

Istituto Comprensivo Perugia 13 - Esperto esterno, docente di batteria e percussioni.

6. A.A. 2019/2020

Istituto Comprensivo "Fanciulli", Arrone e Montefranco
Docente di percussioni, laboratori tenuti nell'ambito del progetto "Cratere", promosso da Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.
Docenti: Lorenzo Brilli, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti.

7. A.A. 2019/2020

Istituto Omnicomprensivo "De Gasperi - Battaglia", Norcia
Docente di percussioni, laboratori tenuti nell'ambito del progetto "Cratere" Ritmo-insieme, promosso da Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.
Docenti: Lorenzo Brilli, Leonardo Ramadori, Roberto Gatti

8. A.A. 2018/2019

Istituto Comprensivo Perugia 13
Esperto esterno, docente di batteria e percussioni, Progetto PON "Una comunità per fare musica" Codice progetto: 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-35.

**Attività artistica
e pubblicazioni:**

Pubblicazioni discografiche:

1. 2021 - Pietro Paris - "Underneath"

Cd del contrabbassista Pietro Paris- musiche originali, disco pubblicato per l'etichetta Encore Music.

2. 2019 - The Sycamore - "Seamless"

Cd del sestetto The Sycamore pubblicato per l'etichetta Emme Produzioni Musicali, Emme Record Lab.

3. 2017 - Massimo Nunzi - "Gioca Jazz"

Cd del trombettista e compositore Massimo Nunzi prodotto da Jando Music e Via Veneto Jazz - Millesuoni SRL

Progetti e collaborazioni artistiche:

1. dal 2021 - ad oggi

Collaborazione stabile con compagnia di danza contemporanea Malacarne in qualità di compositore e percussionista;

2. dal 2021 - ad oggi

Collaborazione come batterista e percussionista dell'Ensemble Soquadro Italiano nel programma musicale "Migrant Music";

3. dal 2019 - ad oggi

Collaborazione in qualità di percussionista con l'Orchestra da Camera di Perugia;

4. dal 2018 - ad oggi

Collaborazione stabile come batterista delle formazioni jazz: Pietro Paris quartet, Lorenzo Bisogno quintet, Christian Pabst trio, Manuel Magrini trio;

5. dal 2017 al 2020

Collaborazione come percussionista dell'Ensemble Gamelan Yowana Sari e del duo Beat Goes Bach insieme alla pianista Mei Lin Hii;

6. dal 2015 - ad oggi

Collaborazione stabile come batterista e percussionista del sestetto "The Sycamore"

7. dal 2013 - ad oggi

Collaborazione stabile in qualità di percussionista del quintetto di Ottoni e percussioni Billi Brass diretto dal M^a Massimo Bartoletti;

Istruzione e formazione:

1. **A.A. 2020/2021**
Conseguimento dei 24 CFU, Percorso formativo docenti (D.M. 616)
Università E-Campus

2. **A.A 2019/2020**
Diploma II Livello Strumenti a Percussione
Conservatorio F. Morlacchi, Perugia
Votazione: 110 e lode su 110

3. **Febbraio 2018 - Giugno 2018**
Aaron Copland School of Music - Queens College CUNY, New York
Master Program, exchange program - Strumenti a Percussione
Docenti: Michael Lipsey, Javier Diaz, Dennis Mackrel, Gusti Komin

4. **A.A 2016/2017**
Diploma I Livello Strumenti a Percussione
Conservatorio F. Morlacchi, Perugia
Votazione: 110 e lode su 110

5. **Gennaio 2017 - Giugno 2017**
Aaron Copland School of Music - Queens College CUNY, New York
Undergraduate Program, Exchange program - Strumenti a Percussione
Docenti: Michael Lipsey, Javier Diaz, Dennis Mackrel, Gusti Komin

6. **A.A 2011/2012**
Maturità Scientifica
Liceo Scientifico Galileo Galilei, Perugia
Votazione. 86 su 100

**Masterclass e corsi di
perfezionamento:**

1. **Luglio 2016**
Drummers Collective Music School - New York
Workshop intensivo di alta specializzazione presso la prestigiosa scuola di New York con docenti: Adriano Santos, Peter Retzlaff, Vince Chericò;
2. **Luglio 2015**
Fara Music Festival - Seminario estivo di batteria jazz e percussioni
presso Fara in Sabina con docenti: Shai Maestro, Ziv Ravitz, Colin Stranhan, Kevin Hays;
3. **Luglio - Agosto 2014**
Tuscia in Jazz - Workshop di batteria e percussioni jazz con insegnanti
quali: Justin Faulkner, Aaron Parks, Kurt Rosenwinkel, Rosario Giuliani;
4. **Settembre 2013 - Giugno 2014**
Workshop mensili intensivi di musica d'insieme con il M^A Ramberto
Ciammarughi;
5. **Luglio 2012**
Fara Music Festival - Seminario estivo presso Fara in Sabina con
docenti: Ramberto Ciammarughi, Billy Hart, Fabrizio Sferra.
6. **Agosto 2011**
Nuoro Jazz - Seminari estivi di musica jazz, batteria e musica d'insieme
sotto la guida di Paolo Fresu, Ettore Fioravanti, Luca Bragalini;
7. **Luglio 2010**
Berklee Summer School - Umbria Jazz Clinics, corso di perfezionamento
con alcuni dei docenti della Berklee School di Boston.
8. **Luglio 2009**
Berklee Summer School - Umbria Jazz Clinics, corso di perfezionamento
con alcuni dei docenti della Berklee School di Boston.

Premi e riconoscimenti:

1. 2017

Vincitore del primo premio al concorso "Conad Jazz Contest" presso Umbria Jazz 2017 con il sestetto The Sycamore,

2. 2015

Vincitore primo premio presso "Fara Music School" : Borsa di Studio per il "Collective Music School" di New York;

3. 2014

Vincitore del primo premio "Bottega Jazz Contest" con il quartetto "Rooms Project"

Capacità e competenze personali:

Madrelingua: Italiano

Altre lingue:

Inglese : B2

- capacità di lettura: molto buono
- capacità di scrittura: buono
- capacità di comprensione ed espressione orale: molto buono

Francese : B2

- capacità di lettura: molto buono
- capacità di scrittura: buono
- capacità di comprensione ed espressione orale: buono

Capacità e competenze relazionali:

Fortemente predisposto al lavoro in team; motivato nel perseguire anche individualmente obiettivi di lavoro; ottime capacità comunicative e di gestione dei rapporti interpersonali acquisite frequentando istituzioni culturali europee ed internazionali.

Capacità e competenze organizzative:

Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Hat&Beard" che si occupa dell'ideazione e promozione di attività culturali sul territorio, svolgendo da molti anni attività culturali e didattiche in collaborazione con numerosi enti pubblici e privati.

Capacità e competenze tecniche:

Competenze di base nel settore multimediale e dell'informatica nell'uso di software musicali e del pacchetto Office.

Patente o patenti:

Patente di guida di tipo B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali

Perugia, 14/03/2022