Liceo Classico "A. Mariotti"
Anno Scolastico 2020/2021

Classe IV G
Storia e Geografia
Prof. Filippo Montedoro

Programma svolto

Grammatica.
Fonetica. Morfologia. Sintassi. Semantica. Breve storia della lingua italiana. Alfabeto IPA. I complementi, il comparativo e il superlativo. Ortografia e impaginazione nella scrittura di fogli elettronici. L'indoeuropeo e la sua struttura. Il verbo, introduzione e categorie, uso dei verbi, tempi e modi, *consecutio temporum* in italiano.

Epica.
Il mito, funzioni e caratteri. Il ruolo del poeta nell'epica orale. Il mito e la sua interpretazione; la cosmogonia e la teogonia esiodea, omerica e orfica. Omero, tradizione dei poemi, questione omerica, ciclo epico. Schliemann e la portata delle sue scoperte. M. Parry e la formularità. Le caratteristiche dell'*oral poetry* in Omero. La figura di Omero. Iliade, schema sinottico dell'opera; la dimensione tragica e atletica dell'eroe omerico; saga degli Atridi, tecnica narrativa omerica; proemio, Agamennone e Crise, lite fra Achille e Agamennone, Tersite, teicoscopia, il VI libro, morte di Patroclo, scudo di Achille, morte di Ettore, Achille e Priamo.

Narratologia
Lo strutturalismo, Propp, fabula e intreccio. Schema narrativo e funzioni di Propp. il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio. narratore e focalizzazione. analisi del testo narrativo. Presentazioni dei romanzi letti. Schema dei generi letterari della prosa. Fiaba e favola. Esopo, Fedro, La Fontaine, struttura e fini. La fiaba: Perrault, fratelli Grimm, Andersen, l'interpretazione psicanalitica del '900. La novella e il romanzo, breve storia dei generi. A. Manzoni e i Promessi Sposi: contesto storico e culturale, lettura e analisi dell'Introduzione e dei capp. 1,2,3,4.

Educazione Civica
Analisi COP26 e ricerca, analisi, composizione di articoli di giornale relativi
Storytelling, narrativa e informazione, analisi retorica di un dibattito e di un discorso.

Perugia 8 giugno 2022 Prof. Filippo Montedoro