PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE, CLASSE I M
A.S. 2021-2022

DOCENTE: SONIA VISCIONE

EPOCA DI RIFERIMENTO O CORRENTE ARTISTICA	**TEMI TRATTATI**	**OPERE ANALIZZATE**
Arte Preistorica;	Concetto di storia e di preistoria. Concetto di Documento e Monumento. L'arte del Paleolitico e del Neolitico: pitture e graffiti rupestri, statuette votive, architetture megalitiche.	*Le grotte di Lascaux, I Graffiti della Valcamonica, La venere di Willendorf, Stonehenge.*
Arte Mesopotamica;	L'invenzione del mattone, la Ziqqurat.	*La porta di Isthar.*
Arte Egizia.	Il canone di rappresentazione nella pittura e scultura egizie; il rapporto con la morte: l'architettura funeraria, dalla mastaba alla piramide.	*Papiro dal libro dei Morti; la Piramide di Zoser, il Complesso di El Gizah, la Sfinge.*
Arte Minoica e Micena:	Le Città-palazzo e le Città-fortezza; gli stili nella pittura vascolare cretese; la lavorazione dei metalli; la struttura a Tholos e la struttura trilitica. Funzione statica del triangolo di scarico.	*I Palazzi di Cnosso e Festo, La brocchetta di Gurnià, la Taurocatapsia, La dea dei serpenti, la Porta dei Leoni, il Tesoro di Atreo, la Maschera di Agamennone, Le tazze di Vaphio*
Arte Greca;	Periodizzazione e caratteri generali; lo sviluppo urbanistico della città greca; architettura: il tempio, gli ordini architettonici; scultura: kouroi e korai, esempi di statuaria dorica, ionica e attica; caratteri della statuaria del periodo severo; il primato di Atene nell'età classica: la scultura (Policleto e Fidia), l'architettura (l'acropoli di Atene); l'arte nella crisi della polis (Prassitele, Skopas, Lisippo); età ellenistica: caratteri generali della scultura e dell'architettura, i centri più importanti e la loro produzione artistica..	*La Polis, Il Tempio della Concordia, Kleobi e Bitone, il Moscophoros, la Kore con Peplo, il Kouros di Milo, l'Era di Samo, il Poseidone di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace, il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto,l'Acropoli di Atene, Il Partenone compresa la decorazione scultorea dei frontoni e delle metope, l'Apollo con Dioniso bambino, la Menade danzante,la Venere di Milo, il Laocoonte.*

La docente
Prof.ssa Sonia Viscione