

LICEO CLASSICO “ANNIBALE MARIOTTI”
PROGRAMMA DI LATINO

Classe IE
A.S. 2021/2022

SINTASSI

Ripasso generale delle strutture principali della sintassi latina, in particolare:

- sintassi di nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo;
- usi del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti;
- funzioni di infinito, participio, gerundio e gerundivo;
- periodo ipotetico di I, II e III tipo indipendente e dipendente all’infinito

LETTERATURA

1. Età preletteraria:
 - Le origini:
 - Fra Etruria e Grecia
 - La mentalità e le istituzioni
 - Testimonianze del latino arcaico
 - I *carmina*
 - Il verso saturnio
 - Le leggi, gli archivi pubblici e privati
 - Le personalità: gli elogia e Appio Claudio Cieco
 - Letture antologiche
0. Età arcaica:
 - I primi scrittori di Roma:
 - La Nascita della letteratura latina
 - Livio Andronico
 - Nevio
 - Ennio
 - Fortuna di Livio, Nevio ed Ennio
 - Letture antologiche
 - Il teatro:
 - Il teatro greco
 - Il teatro italico e le origini del teatro latino
 - Il teatro romano
 - La commedia e la tragedia latina
 - Plauto: vita ed opere, *fabulae*, personaggi, metateatro plautino, lingua, stile, metri, modelli greci, trame delle principali commedie, fortuna
 - Lettura integrale di una commedia a scelta
 - Terenzio: vita ed opere, prologhi, struttura drammatica e tecniche teatrali, valore pedagogico delle commedie, lingua, stile, trame delle principali commedie, fortuna
 - Letture antologiche da *Hecyra*

- L'epica:
 - L'epica greca
 - La nascita dell'epica in Roma: l' *Odussia* di Livio Andronico
 - Il *Bellum Poenicum* di Nevio
 - Gli *Annales* di Ennio
 - L'epica latina dopo Ennio
 - Letture antologiche
- La prosa latina:
 - Annalistica in lingua greca
 - L'oratoria in Roma
 - Catone: vita ed opere, orazioni, opere pedagogiche e tecnico-didascaliche, le *Origines*, fortuna
 - Letture antologiche
- 0. Età dei Gracchi e di Silla:
 - Lucilio: vita ed opere, poetica, contenuti e stile delle satire, fortuna
 - Letture antologiche
- 0. Età di Cesare:
 - Società e cultura
 - Quadro politico e sociale
 - Nuovi modelli di vita
 - Roma e il mondo greco
 - La poesia Neoterica
 - La poesia lirica a Roma: precursori e rivoluzione neoterica
 - Catullo: vita ed opere, *Catulli Veronensis liber*, letterarietà e *ars*, *carmina docta*, lingua, stile, fortuna
 - Cicerone
 - Vita, attività oratoria, epistolario, prosa, fortuna
 - Storiografia
 - Cesare: vita, attività letteraria, *Commentarii*, *De bello gallico*, *De bello civili*
 - Sallustio: vita ed opere, concezione della storia, modelli, tecniche narrative, stile, *Bellum Catilinae*, cenni di *Bellum Iugurthinum* e *Historiae*

AUTORI

1. Catullo:
 - *Catulli Veronensis liber*:
 - Dedicata del *libellus* (I)
 - L'epicedio del passero (III)
 - «Viviamo, mia Lesbia» (V)
 - L'amore tormento (VIII)
 - Bizzarro invito a cena (XIII)
 - Ritorno a Sirmione (XXXI) in traduzione
 - Catullo e Saffo: effetti sconvolgenti della passione (LI)
 - «*Odi et amo*» (LXXXV)

- Sulla tomba del fratello (CI)
- Lettura metrica
- 0. Sallustio:
 - *Bellum Catilinae*:
 - Proemio alla congiura di Catilina (I,1-7)
 - Ritratto di Catilina (5)
 - Ritratto di Sempronio (25)
 - Battaglia di Pistoia (60-61) in traduzione
- 0. Cesare:
 - *De bello civili*:
 - Le ragioni di Cesare (I,7)
 - Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia (III, 90) in traduzione
 - L'eroismo del centurione Crastino (III,91)
 - La battaglia (III,93)
 - La rotta dell'esercito pompeiano (III,94)
 - Conquista dell'accampamento di Pompeo e fuga dei pompeiani (III,95)
 - La morte di Pompeo (III,104)
- 4.: Cicerone
 - *In Catilinam*:
 - «*Quo usque tandem*» (I, 1, 1-3)
 - La Patria parla (I,7, 17-18)
 - Seconda prosopopea: la Patria si rivolge a Cicerone e lo accusa di debolezza (I,11,27)
 - *Pro Sestio*:
 - Chi sono gli *optimates* (96-99) in traduzione

EDUCAZIONE CIVICA: Famiglia e formazioni sociali

-la *familia* e il diritto di famiglia nella società romana dell'età arcaica

-la condizione della donna nella società romana dall'età arcaica all'età repubblicana

-Artt. 2, 29, 30, 31 della Costituzione italiana

Perugia, 03.06.2022

L'insegnante
Silvia Severi