

A:S: 2021/2022
PROGRAMMA DI GRECO

CLASSE IE

SINTASSI

Completamento dello studio della morfologia del verbo:

- Futuro sigmatico, asigmatico, attico e dorico
- Aoristo passivo debole e forte
- Futuro passivo debole e forte
- Perfetto attivo debole forte e fortissimo
- Coniugazione di oida
- Piuçcheperfetto
- Perfetto medio t.v. in vocale e in consonante
- Futuro perfetto
- Aggettivi verbali

Ripasso generale delle strutture principali della sintassi greca, in particolare:

- **ripasso di usi e funzioni di:**
 - articolo;
 - pronome relativo;
 - ω ρ ρ;
 - ΔV.
- **ripasso dei modi delle proposizioni indipendenti**
- **indicativo e imperativo**
- **ripasso delle principali strutture subordinanti**
 - participio
 - genitivo assoluto
 - infinitive
 - causali e temporali
 - finali
 - consecutive
 - periodo ipotetico

LETTERATURA

- **Introduzione alla letteratura:**
 - trasmissione dei testi;
 - generi;
 - occasioni;
 - lingua;
- **Età arcaica: contesto storico:**
 - preistoria;

- civiltà micenea;
- medioevo ellenico;
- dalla produzione orale a quella aurale.

• **Omero: *Iliade, Odissea*:**

- contenuti;
- temi;
- lingua e metrica;
- personaggi;
- fortuna;
- enciclopedia tribale;
- questione omerica;
- figura dell'aedo;
- Letture antologiche II, *Iliade*, 211-277; VI, 119-236; XVIII, 478-608.

• **Omero minore:**

- introduzione;
- cicli epici;
- *Batracomiomachia, Margite*;
- *Inni omerici*.

• **Esiodo:**

- vita;
- opere;
- *Teogonia*;
- *Opere e Giorni*;
- il poeta che parla di sé;
- occasione e pubblico;
- lingua, stile e metrica;
- fortuna;
- Letture antologiche: *Theog.*, I, 1-52; 521-593; *Opere e giorni*, 60-105, 109-201.

• **La poesia lirica:**

- Lirica arcaica;
- contesto ed occasione;
- funzione;
- io lirico;
- musica e metrica;
- generi.

• **I giambografi:**

- Archiloco;
- Semonide;
- Ipponatte;
- Letture antologiche

• **I poeti elegiaci:**

- Tirteo;
- Mimnermo;
- Solone;

- Teognide;
- Letture antologiche

• **Erodoto:**

- vita;
- Le storie;
- un narratore tra logografia, storia, epica;
- lingua, stile e lessico.

AUTORI

• **Omero:**

- Il proemio dell'*Iliade* (*Iliade I 1-7*)
- Glauco e Diomede (*Iliade, VI, 119-129; 142-236*) in traduzione
- Ettore e Andromaca (*Iliade, VI 405-434; 440-465; 486-490*);
- La descrizione dello scudo di Achille (*Iliade XVIII 478-607*), in traduzione;
- Il proemio dell'*Odissea* (*Od. I, 1-10*);

• **Esiodo:**

- Il proemio, l'investitura poetica e le muse dell'Eliconia (*Teogonia 1-34*, in traduzione);
- Il mito della successione: da Urano a Crono... (*Teogonia 154-200*, in traduzione);
- ...e da Crono a Zeus (*Teogonia 453-506*, in traduzione);
- Prometeo e il "bel male" inviato da Zeus (*Teogonia, 570-616*; in traduzione)
- Il proemio: le muse della Pieria e l'inno a Zeus (*Opere e Giorni 1-10*, in traduzione);
- Eris buona e cattiva (*Opere e Giorni 11-41*, in traduzione);
- Pandora (*Opere e Giorni 53-103*, in traduzione);
- Le stirpi degli uomini (*Opere e Giorni 107-124; 156-201*, in traduzione); - La favola dello sparviero e dell'usignolo (*Opere e Giorni 202-212*, in traduzione).

• **Archiloco:**

- Il servo di Enialio (*fr.1 W.*);
- Soldati vanagloriosi (*fr.101 W.*) in traduzione;
- Lo scudo abbandonato (*fr.5 W.*) in traduzione;
- Il comandante ideale (*fr.114 W.*) in traduzione;
- L'elegia a Pericle (*fr.13 W.*) in traduzione.

• **Semonide:**

- Nove donne da evitare e una da sposare (*fr.7 W.*), in traduzione

Ipponatte

- Una preghiera a Hermes (*fr.32W*; in traduzione);
- Pluto il dio cieco (*fr.36 W*; in traduzione);
- Invocazione alla musa (*fr.128 W*; in traduzione).

• **Tirteo:**

- È bello morire per la patria (*fr.6 G-P=10, 1-14 W.*);
- Giovani combattete! (*fr.7 G-P=10, 15-32 W.*) in traduzione.

• **Mimnermo:**

- I doni dell'aurea Afrodite (*fr.7 G-P=1 W.*);

- Come le foglie (*fr. 8 G-P= 2 W.*) in traduzione;
- La metapoiesis: un verso di Mimnermo (*fr.11G.-P.= 6W*) in traduzione;

• **Solone:**

- Il buongoverno (*fr. 3 G-P=4 W.*) in traduzione;
- Elegia alla Muse (*fr.1 G.-P.= 32 W*) in traduzione;
- La metapoiesis: un verso di Mimnermo e la risposta di Solone (*fr.26 G.-P. = 20 W*) in traduzione.

• **Teognide:**

- Bisogna evitare l'amicizia dei vili (*Corpus Theognideum 101-112, in traduzione*);
- Si mescolano plebe e nobiltà (*Corpus Theognideum 182-192, in traduzione*); -
- L'indole del polipo (*Corpus Theognideum 213-218, in traduzione*)

• **Erodoto:**

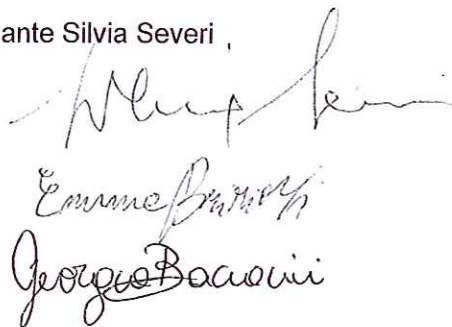
- Proemio (*I, 1*);
- Creso e Solone (*I 30-33*)

EDUCAZIONE CIVICA : Guerra e pace .

- Il lessico della guerra e della pace nella cultura greca arcaica
- Eunomia* in Solone
- Art.11 della Costituzione Italiana

Perugia, 4 Giugno 2022.

L'insegnante Silvia Severi ,



Emme Bruni
Giorgio Bacchi