

LICEO GINNASIO STATALE "A. MARIOTTI" - PERUGIA

CLASSE V GINNASIALE SEZ. D – A. S. 2021-2022

PROGRAMMA DI GRECO

[libri di testo adottati: MESSI, *Mathesis. Grammatica*, Le Monnier; ID., *Mathesis. Lezioni 1*, Le Monnier; ID., *Mathesis. Lezioni 2*, Le Monnier]

MORFOLOGIA DEL NOME

- la III declinazione
 - temi in sibilante (in -ες con apofonia, in -ες senza apofonia; in -ας; in -ος);
 - temi in semiconsonante;
 - a) preceduta da consonante (temi in -ι- e in -υ- senza apofonia; temi in -ι- e in -υ- con apofonia; temi in -ι-/-εF-; temi in -υ-/-υF-);
 - b) preceduta da vocale (temi in -ο- (-οj-); temi in -ευ- (-ηF-); temi in -αυ- e in ου (-αF- e -οF-); temi in -ω- (-ωF-));
- la seconda classe degli aggettivi: temi e tipi
 - aggettivi a tre uscite (temi in -ντ-; temi in nasale e liquida; temi in -υ- / -εF-);
 - aggettivi a due uscite (temi in nasale; temi in sibilante; temi in dentale semplice; in liquida -ρ- e in semiconsonante);
 - aggettivi ad una uscita;
 - aggettivi irregolari (μέγας; πολύς).
- la comparazione: i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio
 - comparativi e superlativi del primo tipo (formazione, declinazione, forme secondarie e analogiche);
 - uso dei comparativi e dei superlativi (il secondo termine di paragone; il comparativo assoluto; rafforzativi del comparativo e del superlativo; comparazione tra aggettivi o avverbi; *comparatio compendiaria*)
- i pronomi personali
- i pronomi e gli aggettivi riflessivi
- αὐτός e i suoi valori
- i pronomi e gli aggettivi possessivi
- i pronomi dimostrativi (ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος, τοιοῦτος, τοσοῦτος, etc.)
- il pronome reciproco
- I pronomi relativi (ὅς, ἧ, ὅ; οἷος, οἷα, οἷον; ὅσος, ὅση, ὅσον)
- Il pronome relativo indefinito (ὅστις, ἧτις, ὅτι)
- Usi e concordanza dei pronomi relativi e dei relativi-indefiniti; il nesso relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; l'attrazione diretta e inversa.
- Pronomi e aggettivi interrogativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti (τις, τι; ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο; ἕτερος, ἕτερα, ἕτερον; ἀμφοτέρως; οὐδέτερος; ἕκαστος; οὐδεὶς) e loro usi
- I numerali ordinali e cardinali. Il complemento di età, estensione, distanza
- Gli usi e i valori delle principali preposizioni (ἀμφί, ἀνά, ἀντί, ἀπό, διά, εἰς, ἐκ, ἐν, ἐπί, κατά, μετά, παρά, περί, πρό, πρός, σύν, ὑπέρ, ὑπό) e i complementi

MORFOLOGIA DEL VERBO

- La coniugazione di εἶμι e φημί
- Tema del presente e tema verbale.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro (sigmatico, contratto, attico, dorico) attivo e medio passivo. I temi verbali in F. Il futuro di εἶμι. Futuri irregolari. Il futuro dei verbi in -μι

- Il concetto di aspetto dell'azione verbale: azione durativa, puntuale (aoristica) e perfetta
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi dell'aoristo attivo e medio (debole sigmatico e asigmatico, forte, fortissimo). I temi verbali in F. Paradigma degli aoristi forti e fortissimi. Gli aoristi cappatici di δίδωμι, τίθημι, ἵημι
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi dell'aoristo passivo (debole, forte). Paradigma dei principali aoristi passivi forti. Le eccezioni più ricorrenti nella formazione dell'aoristo passivo. La legge di Osthoff
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro passivo (debole, forte)
- Il raddoppiamento. Verbi con il raddoppiamento in ει; il raddoppiamento attico
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del perfetto attivo (debole, forte). I principali perfetti forti
- La formazione e la coniugazione del perfetto fortissimo (βάλνω, θνήσκω, δέδοικα, ἔοικα, οἶδα)
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del piuccheperfetto attivo (debole, forte). Il piuccheperfetto di οἶδα. Il futuro di οἶδα.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del perfetto e piuccheperfetto medio passivo.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro perfetto attivo e medio passivo.
- Gli aggettivi verbali in τέος, τέα, τέον e in τός, τή, τόν e il loro uso

LA SINTASSI DEL VERBO

- L'infinito sostantivato
- Gli usi dell'infinito: finale consecutivo e limitativo, assoluto
- L'uso nominale del participio: participio sostantivato e attributivo
- L'uso verbale del participio: participio congiunto e predicativo (tutti i verbi che reggono il participio predicativo (verbi di percezione, *verba affectuum*, verbi indicanti inizio, continuazione, fine e verbi dalla costruzione particolare come τυγχάνω, λανθάνω, φθάνω, φαίνομαι)
- L'uso dell'infinito, del participio e dell'ottativo futuro
- Il genitivo assoluto
- L'accusativo assoluto
- Gli usi di ἄν: con l'ottativo (potenzialità nel presente); con il congiuntivo (eventualità); con l'indicativo di tempo storico (irrealtà e potenzialità nel passato); con l'infinito e il participio (irrealtà e potenzialità)
- La costruzione di alcuni verbi più ricorrenti (reggenti il genitivo, il dativo e l'accusativo)
- I costrutti di δοκέω
- Le costruzioni personali con nominativo e infinito.
- La traduzione del futuro
- La traduzione dell'aoristo
- La traduzione del perfetto
- La perifrastica passiva con aggettivi in τέος, τέα, τέον (uso personale e impersonale)

LA SINTASSI DEL PERIODO

- Le proposizioni finali (esplicite e implicite)
- Le proposizioni consecutive
- Le proposizioni causali (implicite ed esplicite; soggettive e oggettive)
- Le proposizioni temporali (implicite ed esplicite)
- Le proposizioni interrogative dirette (semplici e doppie) e indirette (semplici e doppie)
- Le proposizioni completive rette da *verba curandi*. I valori di ὅπως
- Le proposizioni completive rette da *verba timendi*
- Le proposizioni completive rette da *verba impediendi e recusandi*
- Le proposizioni relative
- I quattro tipi di periodo ipotetico indipendente
- Le proposizioni concessive (esplicite ed implicite)
- Le proposizioni comparative reali e ipotetiche
- I valori di ὡς

PERCORSI LETTERARI E LETTURA DI AUTORI

AUTORE	TEMATICHE	LETTURA, COMMENTO	TRADUZIONE	E
L'ORATORIA GRECA E LISIA PER EUFILETO	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'oratoria - Il mercato librario al tempo di Lisia. - Le parti di un'orazione giudiziaria. - Lisia: cenni biografici. - L'etopea lisiana - La <i>Per Eufileto</i>. Svolgimento concettuale. Le leggi sull'adulterio e sull'omicidio. La difesa di Eufileto. Il concetto di <i>kosmiotes</i> in Lisia. - Le principali orazioni lisiane 	LISIA, PER EUFILETO, 6-26		

EDUCAZIONE CIVICA

LA GUERRA NEL MONDO ANTICO	<p>La guerra nel mondo antico e nel mondo moderno. Tirteo e l'onore guerriero. La guerra come occasione di gloria e la bella morte. Lettura in italiano di Tirteo, fr. 6 e 7 G.P.</p> <p>Il concetto di <i>dike</i> divina, <i>stasis</i> e <i>polemos</i> in Solone (lettura della Elegia alle Muse e del Buongoverno).</p> <p>Le donne e la guerra: Lettura di Saffo, fr. 16 V.</p>
L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA AD ATENE: IL CASO DELL'ADULTERIO	<p>La procedura giudiziaria e i tribunali ateniesi. Il processo attico e le sue procedure.</p> <p>La condizione femminile nell'antica Grecia: il mondo omerico. La donna ateniese: la nascita, l'esposizione, la vita nell'infanzia. Matrimonio e adulterio (dal saggio di Eva Cantarella, <i>L'ambiguo malanno</i>, Einaudi, Torino 1995, pp. 22.31).</p> <p>Il tema dell'adulterio nel mondo omerico. Lettura in italiano di Hom., Od., 266-366 (gli amori di Ares e Afrodite). La legge ateniese per <i>moicheias</i> e le altre leggi sull'adulterio</p>

Perugia, 07-06-2022

Teresa Inguaggiato
Cecilia Truffarelli

L'insegnante
Prof. Andrea Serio

