

1. Introduzione alla morfologia del nome e osservazioni generali sulla lingua: alfabeto, punteggiatura, spirito e accento, casi, preposizioni, articolo, declinazioni.
2. Le declinazioni: I, II (e declinazione attiva), III (con i temi in gutturale, labiale, dentale, sibilante, nasale, in consonante -ντ, in vocale e in dittongo)
3. L'aggettivo della I e della II classe, aggettivi irregolari e contratti.
4. Le preposizioni e i vari casi.
5. Il verbo: il presente indicativo, imperativo e infinito presente, imperfetto (e l'aumento) attivo e medio/passivo. Il congiuntivo e l'ottativo. Il participio attivo e medio/passivo.
6. I verbi contratti. Con e senza raddoppiamento, con infisso [-νυ]
7. I verbi in [-μι]
8. Complementi: d'agente e di causa, di luogo, di tempo, di fine, di compagnia, di mezzo, di modo,
9. Pronomi: personali, dimostrativi, possessivi.
10. Sintassi: il dativo di possesso, la proposizione finale, il genitivo assoluto, il participio congiunto, l'infinito sostantivato, dichiarative implicite con soggetto in accusativo e l'infinito.
11. Argomenti di cultura sul mondo antico: Comunicazione letteraria ed educazione nel mondo antico; Il banchetto e il simposio; la civiltà micenea e la guerra di Troia.
12. Indicazioni per lo studio durante il periodo estivo: brani da analizzare e tradurre
Solone e Pisistrato (pag. 112 n. 22); Gli Spartani assediano un viaggio dell'Attica (pag. 114 n. 24);
Dedalo e Icaro (pag. 145 n. 34); E' difficile accontentare tutti (pag. 214 n. 58); Bellerofonte affronta
la Chimera (pag. 296 n. 94); Il gallo e i ladri (pag. 327 n. 104); Edipo svela l'enigma della Sfinge (pag.
365 n. 117).

Perugia, 09.06.2022

Prof. Pasquale Guerra