

Programma di Lingua e Letteratura Latina

A.S 2021/22

cl. IIE

prof.ssa Luisa Marroni

Liceo Classico "A.Mariotti"Perugia

Testi in adozione . Pontiggia-Grandi, Bibliotheca Latina, ed. Principato, voll.I-II

Materiale in fotocopia o in formato digitale fornito dall'insegnante.

Opere integrali.

Contributi critici (in forma antologica o monografica)

L'età di Cesare e l'autunno della respublica (vol.I)

Il declino della res publica: il dissolvimento delle istituzioni repubblicane

Gli eventi dell'età tardo repubblicana dalla morte di Silla al trionfo di Ottaviano, la cultura e la società.

Nuovi modelli di vita e crisi dei valori istituzionali. Roma e il mondo greco.

La conquista della soggettività.

Il ruolo degli intellettuali fra impegno ed otium. Le filosofie ellenistiche nel mondo romano

Gli autori

Lucrezio e il poema didascalico. La linea del materialismo democriteo/epicureo nella cultura Latina dell'età repubblicana

La vita e le fonti biografiche. Il poema della natura.

La scelta del poema didascalico e i modelli

La visione del mondo: Lucrezio e la dottrina epicurea La struttura dell'opera. Lo stile

DE RERUM NATURA: lettura metrica, traduzione, analisi interpretazione dei segg. Passi : I,. 1-43 Invocazione a Venere

I, 62-79 Primo elogio di Epicuro
I, 80-101 Il sacrificio di Ifianassa
II,1-61 Elogio della sapientia

In traduzione. Epicuro, Epistola a Meneceo sulla felicità
Lucr.. De Rerum Nat., I,922-950 "Il dolce miele delle Muse": lettura ed analisi
con
testo a fronte.

Cicerone

La vita e la personalità

L'attività oratoria (dalla Pro Roscio Amerino alle Philippicae) Le opere
retoriche. Le opere politiche: De republica De legibus. Tusculanae
Disputationes, De officiis
Le opere filosofiche La prosa di Cicerone.

ORATORIA

Testi: lettura in lingua, traduzione, analisi, interpretazione: In Verrem, Actio
II, 4 -5 ,26-28: de Signis : passi antol. (Pontiggia 147)

In Catilinam , I , 1, 1-3, Incipit . : Ritratto di Catilina I,13-15. Quo usque
tandem ...;(Pontiggia, vol. I, T 149)

I,7, 17-18: Prosopopea della Patria (La patria parla a Catilina) ,
Pontiggia I, , T155)

Pro Milone, X,28-29

In traduzione italiana: Pro Caelio, 31-36 : Attacco a Clodia (Pontiggia I, T165)

Pro Sestio,96-98 : Chi sono gli optimates (in trad. Pontiggia 164)

I caratteri dell'oratoria ciceroniana e i "tria Genera dicendi": lettura e commento di testi in traduzione.

De oratore I, 16-20 : Il perfetto oratore (T169)

De Oratore , III, 142-143 "Filosofia ed Eloquenza"(T170) Orator, 69-71 : Probare, delectare , flectere(T171)

OPERE POLITICHE e FILOSOFICHE

De Rep.I,7-9 :Dobbiamo vivere al servizio della res publica (in trad.)(T172)

In Lingua

De Rep. I,39 : Res publica ,res populi (in lingua)(Pontiggia T173)

De republica, Somnium Scipionis ,1 -2: La visita a Massinissa (T 174-181 Pontiggia)

Il sogno di Scipione

3 -4 : La profezia. Vita ed imprese di Scipione

Morte di Scipione l'Emiliano.

5-6: Il premio celeste; La vera vita

7 : Il munus humanum

8:La Via Lattea.

9,1-6 : il sistema planetario (Pontiggia,

10, 1-4: L'armonia delle sfere e l'origine dell'eptacordo (Pontiggia,183)

18 :Te Deum scito esse (Pontiggia 186)

L'ordine provvidenziale del Kosmos , la Via Lattea e il destino dei giusti.

Contro il suicidio.

L'eclettismo ciceroniano e la diffusione delle filosofie ellenistiche a Roma.

Cicerone e l'epicureismo.

De Legibus , I ,4-8 ;42-45. I fondamenti del diritto umano (in trad.)(Pontiggia T190)

Carlyle , Cicerone , l'uguaglianza tra gli uomini e le democrazie occidentali,
da Il pensiero politico medioevale, Laterza , Bari,1967)

Vera lex..."

Tusculanae Disp., La natura dell'anima è immortale .

Traduzione ed analisi linguistica e tematica di brani di vs assegnati da "De
finibus" , De Officiis, De legibus, De Republica, Tusculanae dispu. , De
Amicitia, De senectute

L'età augustea

vol. II

Ideologia e cultura nell'età di Augusto

La soluzione augustea alla crisi della Res publica . Istituzioni La politica
interna e la politica estera

La "restaurazione" : la società, i costumi, la religione, la cultura e la
formazione dei giovani.

Il potere di Augusto e gli intellettuali. Il ruolo della filosofia. Lo
Stoicismo

I circoli culturali. Il ruolo di Mecenate e l'organizzazione del consenso.

La cultura del consenso e della propaganda Il sistema dei generi letterari.
Imitazione , emulazione e l'eredità del mondo greco. Graecia capta ferum
victorem cepit.

Gli autori

Virgilio

Le fonti, la vita. L'evoluzione del pensiero filosofico e le scelte letterarie, dalle Bucoliche all'Eneide.

Le Bucoliche Struttura e contenuto.

L'ispirazione poetica tra mito arcadico, poetica neoterica ,modello teocriteo ed epicureismo (A.La Penna)

Virgilio e la tradizione bucolica.

Testi in lingua

Bucolica I: scansione metrica, traduzione, analisi , interpretazione.

Bucolica IV : scansione, traduzione, analisi, interpretazione.

Il contenuto messianico e l'esito nella cultura cristiana medioevale . Dante e Virgilio, summus sapiens

Georgiche : composizione, struttura, temi e fine ideologico dell'opera.

Pontiggia (II, TT8, 10, 12, 13,15, 16)

In trad.: Georg. I, Proemio;

Geor.I, 287-296 : I lavori di notte; I, 463-514. I presagi delle guerre civili; II

,136-176 : Le lodi dell'Italia; II, 458-540: Elogio della vita campestre

Geor.IV, 149-227 : La società delle api 485-506: Orfeo ed Euridice

Eneide: composizione, modelli di riferimento, struttura , temi, caratteristiche ideologiche, poetiche, finalità e destinazione dell'opera.

In Lingua (Pontiggia II, TT 19,21, 23,27)

Eneide : I, 1-11 : Proemio

II, 198-227. Laocoonte

IV, 1-30 : Il dramma d'amore di Didone. L'epillio tragico.

VI, 450-476:L'incontro di Enea e Didone ai Lugentes Campi.

Euripide, Apollonio Rodio alle origini dell'epillio virgiliano del IV libro (A. La Penna)

Lettura dell'esametro virgiliano.

Orazio

Le fonti. La vicenda biografica . L'autobiografismo del poeta venosino.

Gli Epodi. I modelli tra Archiloco, Ipponatte, Callimaco. I contenuti.

Epodi VII, XVI : la crisi della respublica: le guerre civili e la "fuga nelle Isole Fortunate"

In Lingua : Epodo VII : Quo quo scelesti.... I metri giambici .

Le Satire:

I modelli di riferimento (Hor., Sat. I,4 ; I,10)

La struttura e i temi dei Sermones, tra filosofia, autobiografia, narrazione e diatriba (l'ascendenza di Bione di Boristene)

Lettura in traduzione delle Satire I,1 (Est modus in rebus);

I,4 (passim) I,10 : passim .

In LINGUA

Hor.Ep.VII:Il sangue maledetto di Remo (metro distici giambici, sistema epodico) Hor.Carmina, I,9 :Il monte Soratte (Strofe alcaica)

I, 37: Per la morte di Cleopatra (Strofe alcaica)

Tito Livio e la Storiografia in età augustea

La vita e l'opera

Ideologia ed arte in Livio; PATAVINITAS e Laudatio temporis acti. Lo stile della "lactea ubertas".

La complessa tradizione degli Annales . l'Archaiologia tra mito e storia. L'identità romano italica e tra integrazione e contaminazione.

Testi :

Proemio Annales (in trad. ital.) (Pontiggia II, T93)

Annales I , 9 Il regno di Romolo; Il ratto delle Sabine; I,13 Riconciliazione tra Romani e Sabini (in versione digitale)

I,XIX, XX Numa e le istituzioni religiose

Annales, galleria di exempla

Lucrezia , Una matrona esemplare , I, 57-58 (Pontiggia T101)

Cloelia virgo , II,13

Menenio Agrippa, Apologo ,II,32

Lingua latina

Sono stati proposti alla classe testi di versione di diversi livelli di difficoltà tratti dalle opere oratorie, dai trattati politici e filosofici , dall' Epistolario di Cicerone, dalle opere storiografiche di Livio ; in misura minore sono stati oggetto di analisi linguistica e traduzione anche testi di altri autori dell'età repubblicana.

I brani di versione sono stati per lo più tratti forniti in fotocopia , in relazione agli elementi di morfo-sintassi di volta in volta argomento di recupero o consolidamento ed agli autori e contesti oggetto di studio ed analisi. Soprattutto la scelta dalle opere retoriche , politiche, filosofiche di Cicerone è stata finalizzata al consolidamento di contenuti e alla riflessione su problematiche trattate nello svolgimento della storia della letteratura, delle istituzioni, della civiltà latina.

Approfondimenti monografici , Educazione Civica e alla Cittadinanza consapevole

A partire dalla riflessione di Cicerone , attraverso quella dei trattatisti del Cinquecento (Machiavelli, Guicciardini), fino a testimonianze ed opere saggistiche del '900, è stata svolta una riflessione sul tema dell'autorità, sul rapporto tra individuo ed istituzioni, sul diritto, sull'obbedienza e la legittimità o meno del dissenso/disobbedienza civile.

Presentazioni multimediali degli studenti sulle PAROLE MILIARI della civiltà latina a fondamento della cultura e della civiltà europea ed occidentale.
Dal testo monografico di Menghi Sensini, Parole Miliari, Pearson 2013
AUCTORITAS, IUS, FAS ;LEX, IMPERIUM, MOS, URBS, VIRTUS, DIGNITAS, POPULUS . Dalla latinità , attraverso Medioevo e rinascimento, la “rivoluzione illuministica “, le Costituzioni, gli stati moderni , la Democrazia e i Diritti. Le Organizzazioni internazionali

IDEI /Corsi di riallineamento

Sono stati effettuati corsi di riallineamento e sostegno nel corso dell'a.s. , anche alla luce della situazione pandemica, a supporto degli studenti e per il recupero di eventuali carenze pregresse , tenuti dal prof.Carlo Prospero .

alunni

L'insegnante.

Gli