

Liceo Classico "A. Mariotti"  
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE  
Anno Scolastico 2020/2021  
Classe V Sezione B

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali

Arte Etrusca:

La scultura (coroplastica e bronzo)

Perugia Etrusca

Arte Romana:

- L' Età repubblicana; le strade romane (Via Salaria)

Opere costruttive

Ponti

Archi (di trionfo e onorari)

Volta

Acquedotti (Pont du Gard)

Le terme

Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatro, anfiteatro, foro, stadio e circo.

-Età Imperiale

La domus, la villa e le insulae (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Villa dei Misteri)

Il caso di Pompei.

La pittura: i quattro stili pompeiani

Il ritratto romano

Il Pantheon

L'Ara Pacis

La colonna Traiana, la colonna Aureliana.

La tecnica del mosaico

La basilica civile romana.

Art Paleocristiana

La fase della clandestinità: le catacombe. La Domus Ecclesiae

La libertà di culto: la Basilica civile romana e la Basilica romana costantiniana.

La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.

Architettura ed apparato decorativo musivo.

Ravenna: L'Arte Ravennate:

Il battistero di San Giovanni in Fonte o Neoniano

Il Mausoleo di Galla Placidia

La Chiesa di S. Apollinare Nuovo

Basilica di S. Apollinare in Classe

La Basilica di S. Vitale

Il mausoleo di Teodorico

Arte Longobarda:

- Oreficeria:

Croce di Avilulfo (inizi VII sec ) Monza Museo del Duomo

Basilica di S. Apollinare in Classe

La Basilica di S. Vitale

Il mausoleo di Teodorico

Arte Longobarda:

- Oreficeria:

Croce di Agilulfo (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo

Legatura dell' Evangelario di Teodolinda (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo

Lastrina frontale dell' elmo di Agilulfo in bronzo dorato (VI sec.), Firenze, Museo del Bargello

Le testimonianze di Cividale:

Croce di Gisulfo

Altare del duca Ratchis

Tempietto di S.Maria in Valle, architettura e decorazioni a stucco

Tegurio ottagonale del Battistero del Patriarca Callisto

Tempietto del Clitunno

Basilica di S. Sofia, Benevento

Rinascenza Carolingia

Rinascenza Ottoniana

Arte Romanica:

La crisi dell'anno mille. De Gerville e De Caumont

- Romanico Lombardo-padano:

Duomo di San Geminiano a Modena

Alunni. Il docente

Sara Selimi

Margherita Goricchi