

**Liceo Classico e Musicale Statale
"Annibale Mariotti"**

**Tecnologie Musicali
Programma svolto (contenuti principali) IV M**

1. Software Pure Data

Realizzazione patch:

*calcoli matematici, random, osc, subpatch, sintesi additiva armonica
e inarmonica, array, send e receive, unpack*

2. Storia della musica elettronica

Strumenti elettroacustici fine 800:

*Telharmonium, Theremin, Ondes Martenot, Giradischi elettrificati,
Organo Hammond, Sintetizzatori.
Pierre Schaeffer, Luciano Berio, Stockhausen.*

3. Scheda audio e ripresa del suono

Funzioni principali della scheda audio:

ingressi analogici, phantom, gain, uscita cuffie, uscite analogiche.

Utilizzo del software Reaper come registratore

Utilizzo microfoni a condensatore cardioide

Registrazione multitraccia

Registrazione degli strumenti:

clarinetto, flauto, pianoforte, percussioni, chitarra e voce

4. Daw (Digital Audio Workstation) Reaper

Caratteristiche principali funzioni base::

editing audio, automazioni, copia, taglio, incolla.

Montaggio e post – produzione di campioni sonori

Tecniche di Sound Design per video astratto:

pitch shifting, stretch, eq, riverbero e delay

5. Rapporto tra suono e immagine

Introduzione all'audiovisivo

Composizione per l'immagine in movimento (Opus II – Walter Ruttmann)

Midi: collegamento tastiera, sintetizzatore, registrazione su Reaper

Installazione vst

Perugia li, 08/06/2022

Il docente



Gli alunni

