

**Liceo Classico e Musicale Statale
"Annibale Mariotti"**

**Tecnologie Musicali
Programma svolto (contenuti principali) II M**

1. Software Musescore

Realizzazione di partitura con elaborazione delle parti strumentali:
*ordine degli strumenti, inserimento accordi, articolazioni, crescendo,
metronomo e dinamiche, Arpeggio, ottava, ritornello e seconde voci*

2. Schede audio

Componenti principali hardware della scheda audio:
*ingressi analogici XLR, TRS, TS; phantom, gain, uscita cuffie,
uscite analogiche.*
Preamplificatori, Line, pad, inst.

3. Ripresa e missaggio del suono

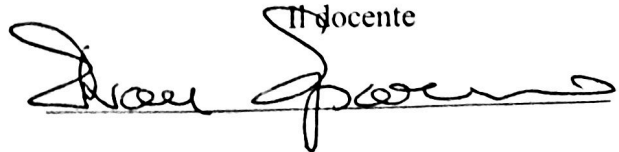
Microfoni:
condensatore, dinamico e nastro.
Sistemi di diffusione sonora
Mixer:
*routing mixer, teoria generale, ingresso mic/line,
gain, eq, aux, pan e fader*
Tecniche microfoniche:
distanziata, ravvicinata, X/Y, M/S,, ORTF
Tecniche di registrazione (*Stereo*)
Registrazioni di varie situazioni

4. Software Reaper

Funzioni di base:
editing audio, automazioni, copia, taglio, incolla.
Montaggio e post – produzione di campioni sonori (*Pubblicità*)
Equalizzatore: filtri passa alto, passa basso e passa banda
Effetti basati sulla variazione di tempo:
Dealy, Eco, Chorus, Riverbero
Rapporto tra suono e immagine:
Tecniche di sound design su audio/video:
cortometraggio "The Delivery"
Time Stretch e Pitch Shifting
Rendering audio/video

Perugia li, 08/06/2022

Il docente



Gli alunni

