

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico- culturali.

➤ **Che cosa è e come si legge un'opera d'arte:**

Gli elementi del linguaggio visivo: colore, spazio, luce, linea e punto  
Iconografia ed iconologia

➤ **La preistoria:**

- La scultura
- I graffiti e le pitture rupestri (Altamira, Lascaux e Valcamonica)
- L'architettura

➤ **Dalla città-palazzo minoica alla città-fortezza micenea:**

1. Cnosso:

- struttura architettonica ed apparato decorativo;
- mito;
- la tecnica dell'affresco (Taurokathapsia, Principe dei gigli, megaron della regina);
- la ceramica;
- la scultura (la dea dei serpenti, ryton a testa di toro);

2. Micene:

- La città e le strutture funerarie;
- La Porta dei Leoni;
- La Tholos di Atreo.

➤ **L'arte greca:**

- La polis;
- Il tempio: forma, parti, decorazioni (il fregio, le metope e i triglifi) e tipologie;
- Gli ordini architettonici: dorico e ionico;
- L'acropoli di Atene: storia, Propilei, Tempio di Athena Nike, Partenone, Eretteo, teatro di Dioniso, Museo dell'acropoli di Atene;
- Ceramica e ceramografia: Tecnica a figure nere e tecnica a figure rosse, tipologie di vasi, anfora del Dypilon;
- La scultura:
  - Stile arcaico e arte dedalica: kore con peplo, Kleobi e Bitone, Moschophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, kore di Chio, kore di Antenor;
  - Stile severo e statue bronzee: tecnica a cera persa, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Zeus o Poseidon di Capo Artemisio, Efebo di Kritios;
  - Stile classico: Mirone di Eleutere ( Discobolo, Athena e Marsia), Policleto di Argo (Discoforo, Doriforo, Diadumeno) e Fidia (Apollo Parnopio o di Kassel, Athena Lemnia, Amazzone ferita);
  - La scultura durante la crisi della polis: Prassitele di Atene (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino), Skopas di Paro (Pothos, Menade danzante) e Lisippo di Sicione (Apoxymenos, Ercole in riposo o Ercole Farnese).
- Architettura:
  - I santuari: forma, parti, Santuario di Delfi e di Epidauro;

- Architettura e urbanistica in età classica;
- Il teatro e la sua struttura. Il Teatro di Epidauro;
- Ordine Corinzio.

➤ **L'Ellenismo**

- La struttura urbanistica della città ellenistica: Pergamo (struttura, mito, altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros e i Galati);
- La pittura in età ellenistica: il complesso di Verghina (tomba di Persefone → Il ratto di Persefone, la tomba di Filippo II, tomba di Alessandro IV, il sole di Verghina);
- Scultura ellenistica: Nike di Samotracia, Laocoonte, Toro Farnese o Supplizio di Dirce;
- Il mosaico: La battaglia di Alessandro, Mosaico Nilotico, Pavimento non spazzato, caccia al cervo di Alessandro ed Efestione, caccia al leone.

➤ **Arte Etrusca**

- La fondazione della città;
- La struttura urbanistica: Perugia, Porta Marzia, Arco Etrusco.

➤ **Educazione civica:**

- Costituzione : art.9 art.33 lettura e commento;
- Possesso e collocazione dei beni culturali, il caso di Lord Elgin e i marmi del partenone nel British museum.

I rappresentanti

La professoressa

(Antonella Pitzalis) ...