

LICEO CLASSICO A. MARIOTTI E MUSICALE- PERUGIA-
Programma di Storia dell'Arte

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storici-artistico-culturali

Classe I sezione B

Anno scolastico 2021/2022

(libro di testo: Cricco di Teodoro Itinerario nell'Arte ed. Zanichelli)

I Templari e San Bevignate:

La chiesa di San Bevignate: struttura e opere all'interno

Lo stile Gotico in Italia:

Abbazie cistercensi e chiese gotiche

La Basilica di San Francesco ad Assisi: analisi e lettura degli affreschi realizzati da Giotto

Benedetto Antelami e il Battistero di Parma: "La Deposizione"

Federico II, Castel del Monte

Il Gotico Internazionale:

Studio del Gotico nelle varie parti d'Europa

Gentile da Fabriano

Urbanistica a Perugia nel Medioevo:

La Platea Magna

Il Palazzo dei Priori

La Fontana Maggiore

La Fontana degli Assetati

Il 1400 tra Umanesimo e Rinascimento:

● *Filippo Brunelleschi:*

lo studio della prospettiva monoculare a punto di fuga unificato

"La Cupola di Santa Maria del Fiore"

"Lo Spedale degli Innocenti"

"Basilica di San Lorenzo"

"Sagrestia Vecchia"

● *Masaccio:*

"Trinità"

"Pagamento del tributo"

"Cacciata dei progenitori"

"Sant'Anna Metterza"

"Trittico di San Giovenale"

- “Cappella Brancacci al Carmine”
- Donatello:
 - “David”
 - “Monumento al Gattamelata”
 - “Abacuc”
 - “Banchetto di Erode”
 - “San Giorgio libera la principessa”

L'Urbanistica nel 1400

studio dello spazio a Firenze, Ferrara, Urbino

L'arte fiamminga

introduzione alle nuove caratteristiche: lo spazio, la pittura ad olio

- Piero della Francesca:
 - “Flagellazione”
 - “Resurrezione”
 - “Battesimo di Cristo”
 - “Polittico della Misericordia”
 - “Madonna di Senigallia”
 - “Madonna del parto”
 - “Madonna col bambino e quattro angeli”
 - “Storie della Croce”
 - “Pala Brera”
 - “Sogno di Costantino”
 - “Dittico degli Uffizi”

Paolo Uccello:

“Battaglia di San Romano”
 “San Giorgio e il drago”
 “Monumento equestre a Giovanni Acuto”
 “Crocifissione”
 “Creazione e peccato originario”
 “Madonna martello”
 “Santa Monaca con due fanciulle”

Antonello da Messina:

“San Girolamo nello studio”
 “San Sebastiano”
 “Ecce homo”
 “Salvator mundi”
 “Ritratto di giovane uomo”
 “Annunciata”

Luca Signorelli:

“Flagellazione di Cristo”
 “Annunciazione”

“Cappella di San Brizio: Predica e morte dell’Anticristo, Salita al Paradiso e chiamata all’Inferno, Dannati dell’Inferno”

“Cappella Sistina: testamento e morte di Mosè”

“Sacra famiglia di parte guelfa”

Sandro Botticelli:

“Primavera”

“Pallade e il Centauro”

“Nascita di Venere”

“Calumnia”

Educazione civica:

“beni culturali”

“art.69”

I rappresentanti

Ludovica Nardi

Giovanni Conti

insegnante

Antonella Pitzalis