

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A. MARIOTTI"- PERUGIA

A.S. 2021/2022

CLASSE V GINNASIO SEZ.E

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CHIARA NUCCI

Epica: Eneide

Virgilio: la vita e le opere; il quadro storico dell'epoca e la politica di Augusto; la genesi dell'Eneide; la composizione e la struttura del poema; il personaggio Enea, nuovo eroe epico; la fedeltà al destino dell'eroe e la pluralità dei punti di vista nella narrazione.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi:

libro I, vv- 1-33 (Protasi); 81- 123 (La tempesta); 695- 756 (Didone accoglie Enea e i suoi compagni);

Libro II: vv. 1-56.199-249 (Il cavallo di Troia e Laocoonte); 486-566 (La morte di Priamo); 705-804 (La fuga dalla città: Creusa)

Libro III: 13-68 (Polidoro) ; vv.89-145 (L'antica madre); 192-269 (L'approdo alle isole Strofadi e le Arpie);

Libro IV: vv. 1-89 (Didone innamorata); 296-361 (L'ultimo colloquio tra Enea e Didone); 584-671 (Il suicidio di Didone)

Libro VI: 42-155 (Enea incontra la Sibilla; il ramo d'oro); vv. 264- 294. 295-336- 384-416. 417-449. 450-476 (Negli inferi: il vestibolo, Caronte, Enea varca l'Acheronte, l'antinferno -Cerbero. I campi del pianto. l'ombra di Didone); 637-853 (I Campi Elisi: l'incontro con Anchise; la celebrazione di Augusto; la missione di Roma).

Riassunto dei libri VII-VIII

Libro IX: 176-223. 314-366. 367-449 (Eurialo e Niso).

Libro XII: vv. 614-709. 710-745; 843-953 (Il duello tra Enea e Turno e la morte di Turno).

Promessi Sposi

Lettura integrale e commento del romanzo dal cap. I al XXIV.XXXII-XXXVIII; lettura a brani e riassunto orale del contenuto dei capp. XXV-XXVI-XXVII-XXVIII-XXIX-XXX-XXXI.

Competenze di scrittura

Parafrasi, riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, analisi del testo poetico (il genere di riferimento è stata l'epica).

Romanzi letti e analizzati

Ivanhoe, W. Scott

G. Klima, I fiori di Kabul

Storia di una capinera, G. Verga

Nel secondo quadrimestre gli studenti hanno letto, a scelta, uno dei seguenti romanzi:

-Il giovane Holden, J. D. Salinger

-Due di due, A. de Carlo

-Io e te, N. Ammaniti

- 1984, G. Orwell

- La fattoria degli animali, G. Orwell

ANTOLOGIA: IL TESTO POETICO

Guida all'analisi del testo poetico: che cos'è la lirica; nozioni elementari di metrica: il verso; vari tipi di verso; vari tipi di rima; strofe e componimenti poetici (sonetto e canzone); schemi metrici tradizionali; la libertà metrica: verso sciolto, canzone libera, verso libero. Procedimenti e artifici stilistici: le parole; il ritmo; il suono; le figure retoriche fondamentali.

Breve quadro introduttivo sulla nascita delle lingue moderne e delle letterature europee (dal latino al volgare, la nascita della letteratura europea in Francia; la chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica) la nascita della letteratura italiana: i primi esempi di scritti in volgare.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI

- "I diritti negati delle donne: sotto cieli diversi, la legge NON è uguale per tutti – dall'Italia al mondo, con particolare attenzione all'Afghanistan".

Articolo 2 e 3, Obiettivo 5 e 10 dell'Agenda 2030: parità di genere e diritto all'autodeterminazione; la condizione della donna in Afghanistan (con lettura integrale del libro "I fiori di Kabul" di G. Klima e Storia di una Capinera di G. Verga, messi a confronto con la storia di Gertrude nei Promessi Sposi)

- Il concetto di legalità e di illegalità: dai Promessi Sposi all'analisi del fenomeno della mafia (Agenda 2030 obiettivo 16)

Libri di testo

Mariotti- Sclafani- Stancanelli, Leggere a colori (volume B, Poesia e teatro), edizioni D'Anna

A. Manzoni, *I promessi sposi* (edizione a scelta)

C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano e Competenze di scrittura, DeaScuola

Perugia, li 7 giugno 2022

GLI STUDENTI

LA DOCENTE
