

Liceo Classico e Musicale Statale Annibale Mariotti -Perugia

Anno scolastico 2021-2022

Materia: Latino Docente: Giovanna M.B. Bissanti

Classe II A

Testi e materiali	Libri di testo:asa • G. Garbarino, Luminis Orae, 1B, 2 . Casa Editrice: Paravia
-------------------	--

### Storia letteraria

Argomenti	Temi	Lecture antologiche
Grammatica	Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche	Versioni tratte da opere d'autore (prevalentemente da Cicerone e da Livio)
Letteratura: L'età di Cesare	Il contesto storico e culturale/ Il disagio culturale e la diffusione della filosofia/I generi e la produzione letteraria: la poesia e la prosa	
La prosa: Cicerone	La biografia/ le opere retoriche/ le opere filosofiche/ le opere filosofico-politiche	Lecture (sia in lingua latina che in traduzione italiana e sia dal manuale che su file) dalle seguenti opere: - De oratore - Tusculanae disputationes - Laelius de amicitia - De divinatione - De officiis
La poesia: Lucrezio	La biografia/ L'opera e il contenuto/ Il linguaggio lucreziano	Lecture dal De rerum natura (sia in lingua latina che in traduzione italiana): - L'inno a Venere - La dedica a Memmio e l'argomento del poema - La funzione della poesia

L'età di Augusto	Il contesto storico e culturale/ La pax Augusta e la nascita del principato/ La politica culturale di Augusto:la letteratura dell'età augustea e il circolo di Mecenate	Lettura in lingua italiana dalle Res gestae di Augusti (su file)
Virgilio	La biografia/ Le opere: le Bucoliche/ le Georgiche/ l'Eneide I caratteri formali della poesia virgiliana	<p>Lecture sia in lingua latina che in traduzione italiana dei seguenti testi delle seguenti opere virgiliane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalle Bucoliche:Melibee e Tiro (I)// il “Secol si rinnova” (IV)// L'amore infelice di Cornelio Gallo (X)</li> <li>- Dalle Georgiche: il dominio dell'eros su tutti gli esseri viventi(III)//Amore e morte: Orfeo e Euridice (IV)</li> <li>- Dall'Eneide: il proemio (I)//I sintomi dell'innamoramento di Didone (IV)// L'ultimo colloquio fra Enea e Didone (IV)// Il vendicatore futuro (IV)// La morte di Turno (XII)</li> </ul>
Livio	La biografia/ Gli Ab Urbe condita libri/La	Lettura dei seguenti passi sia dal

	struttura dell'opera, le fonti e il metodo dell'autore/ Lo stile	manuale che su file e sia in lingua che in traduzione italiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prefazione (I)</li> <li>- Enea sbarca sulle rive del Lazio (I)</li> <li>- Tarpea (I)</li> <li>- Il ratto delle Sabine(I)</li> <li>- La morte di Romolo (I)</li> <li>- L'invasione gallica (V) [passim]</li> <li>- La prefazione della terza decade (XXI)</li> <li>- Il ritratto di Annibale (XXI)</li> </ul>
La poesia elegiaca	Le origini dell'elegia latina/ Fonti e modelli/ i temi della poesia erotica	
Cornelio Gallo	La vita; l'opera: gli Amores	Lettura su file di un frammento tratto dagli Amores: la "nequitia" di Licoride
Tibullo	La biografia/ il Corpus Tibullianum/ il rapporto con Messala Corvino	Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'epigramma funebre di Domizio Marso</li> </ul>
Properzio	La biografia/ le Elegie e le caratteristiche dell'arte properziana/ le "elegie romane"	L'elegia I del I libro Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi (su file e dal manuale): <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elegia proemiale del I libro</li> </ul> L'amore colpevole di Tarpea (IV)
Ovidio	La biografia e le opere: gli Amores, le Heroides, l'Ars amatoria, i Remedia amoris e i Medicamina faciei; I Tristia e le Epistulae ex	Lettura in traduzione italiana di passi in lingua italiana tratti dalle seguenti opere:

