

Liceo Classico e Musicale Statale
Annibale Mariotti -Perugia
Programma svolto di Italiano nella classe I sez A
A. S. 2021/2022
Materia: Italiano Docente: Bissanti Giovanna M. B.

TESTI MATERIALI	E	Libri di testo: – G.Baldi S.Giusso M.Razetti G.Zaccaria, <i>Classici nostri contemporanei</i> , Vol I II, Ed. Paravia – Dante, <i>Divina Commedia, Inferno</i> (a cura di Bosco-Reggio), Edizione Le Monnier
------------------------	---	--

ARGOMENTI	TEMI	LETTURE ANTOLOGICHE
DANTE	LA COMPOSIZIONE E LA STRUTTURA DELL'OPERA, IL TITOLO, LA STRUTTURA E LE CARATTERISTICHE GENERALI DELL'INFERNO	<i>DIVINA COMMEDIA, INFERNO, CANTI: I, II, III, V, VI, IX (passim) X, XIII (ascolto audio) XIV (passim), XV, XXVIII (passim)</i>
IL MEDIOEVO	CULTURA CLASSICA E CULTURA MEDIEVALE: L'EPICA ROMANZA, LA LIRICA TROBADORICA, L'AMORE CORTESE La Lingua: Latino e Volgare: I primi documenti della formazione dei volgari romani	Sant'Agostino: Cultura cristiana e cultura pagana (dal De Doctrina christiana) Le canzoni di gesta: Morte di Orlando e vendetta di Carlo Magno Il romanzo cortese-cavalleresco: La donna crudele e il servizio d'amore (da Lancillotto, o il cavaliere della carretta) La lirica provenzale: Amore e poesia (B. de Ventadorn) // Arietta (A. Daniel)
IL MEDIOEVO	L'età comunale in Italia: l'evoluzione delle strutture politiche e sociali// mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale La letteratura religiosa nell'età comunale: san Francesco d'Assisi PERCORSI DELLA LIRICA TRA SICILIA E TOSCANA: – LA LIRICA SICILIANA – LA LIRICA SICULO-TOSCANA: Guittone d'Arezzo, Bonaventura Orbicciani, Compiuta Donzella – LO STILNOVO	– Cantico di Frate Sole – GIACOMO DA LENTINI, IO M'AGGIO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE// Amor è uno desio che ven da core (su file) – Pier della Vigna: Però ch'amore non si pò vedere (su file) – Compiuta Donzella: A la stagion che foglia e fiora (su file)// Lasciar vorria lo mondo (su file) – Divina Commedia, Purgatorio, canti XXIV (passim) e XXVI (passim) – GUIDO GUINIZZELLI, AL COR GENTILE REMPLAIRA SEMPRE AMORE; IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE – GUIDO CAVALCANTI, CHI E' QUESTA

		<p>CHE VEN CH'OGN'OM LA MIRA;</p> <p>- CINO DA PISTOIA, IO FUI IN SU ALTO E IN SU BEATO MONTE</p>
IL MEDIOEVO	LA POESIA COMICO-REALISTICA	- CECCO ANGIOLIERI: TRE COSE SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO; S'IFOSSE FOCO, ARDEREI 'L MONDO; BECCHIN'AMOR (su file); LA STREMITà MI RICHER PER FIGLIUOLO (su file)
DANTE ALIGHIERI	LA BIOGRAFIA, TRA PASSIONE POLITICA E POESIA; LA PRODUZIONE LETTERARIA: LA VITA NOVA; IL CONVIVIO (BREVI RIFERIMENTI SULL'OPERA); DE VULGARI ELOQUENTIA (brevi riferimenti all'opera); LE RIME	<p>DALLA VITA NOVA:</p> <p>- TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE (cap. XXVI)</p> <p>- LA MIRABILE VISIONE (XLI)</p> <p>DALLE RIME:</p> <p>- GUIDO, I' VORREI CHE TU E LIPPO (LAPO) ED IO</p>
FRANCESCO PETRARCA	UN INTELLETTUALE NUOVO; FRA VITA PUBBLICA E VITA PRIVATA; IL SECRETUM; UNA NUOVA COSTRUZIONE LIRICA: IL CANZONIERE; I TRIONFI; LE EPISTOLE	<p>DAL DE VITA SOLITARIA: L'IDEALE DELL'OTIUM SOLITARIO (I)</p> <p>DAL CANZONIERE:</p> <p>- VOI CH'ASCOLTATE IN</p>

		<p>RIME SPARSE IL SUONO; - ERA IL GIORNO CH'AL SOL SI SCOLORARO - SE LA MIA VITA DA L'ASPRO TORMENTO - SOLO ET PENSOSO I PIU' DESERTI CAMPI; - ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI - CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE - PACE NON TROVO E NON HO DA FAR GUERRA - PIANGETE DONNE E CON VOI PIANGA AMORE</p>
IL PETRARCHISMO	<p>IL PETRARCHISMO : DAL MODELLO ETERODOSSO A QUELLO ORTODOSSO PRIMO QUATTROCENTO: DAL LATINO AL VOLGARE (DAL CERTAME CORONARIO ALLA RACCOLTA ARAGONESE) IL CANZONIERE DI LORENZO DE'MEDICI, GLI AMORUM LIBRI TRE DI BOIARDO, LE RIME DI PIETRO BEMBO</p> <p>PIETRO BEMBO: RIFERIMENTI BIOGRAFICI GASPARA STAMPA: RIFERIMENTI BIOGRAFICI</p>	<p>-M.M. BOIARDO : AMOR CHE ME SCALDAVA (DAGLI AMORUM LIBRI TRES : su fotocopia) - P. BEMBO : PIANSI E CANTAI (DALLE RIME su fotocopia) GASPARA STAMPA - VOI CH'ASCOLTATE IN QUESTE MESTE RIME</p>
GIOVANNI BOCCACCIO	<p>LA BIOGRAFIA; IL PERIODO NAPOLETANO, FIORENTINO E CERTALDESE IL DECAMERONE</p>	<p>DAL DECAMERONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL PROEMIO - SER CIAPPELLETTO - TANCREDI E GHISMUNDA - LISABETTA DA MESSINA - FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI - MADONNA ORETTA - CISTI FORNAIO - CHICHIBIO CUOCO - GUIDO CAVALCANTI

EDUCAZIONE CIVICA	LA GUERRA E LA PACE	AHI LASSO, OR E' STAGION DE DOLER TANTO (passim) (G. D'AREZZO)
-------------------	---------------------	--

		ITALIA MIA, BENCHE' 'L PARLA SIA INDARNO (passim) (F. Petrarca)
--	--	---

PERUGIA, 09.06.2022

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

